

Entre 1998 e 2003, fez parte da Bolsa de Auditores da APCER — Associação Portuguesa de Certificação para a realização de auditorias de sistema de qualidade (ISSO 9000) para empresas editoras.

**Despacho n.º 13 034-I/2007**

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 3 do artigo 20.º e 1 do artigo 29.º, ambos do Decreto-Lei n.º 215/2006, de 27 de Outubro, que aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura, e, ainda, no n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 95/2007, de 29 de Março, que aprova a Lei Orgânica do Instituto do Cinema e Audiovisual, I. P., e ao abrigo do disposto nos n.ºs 1 do artigo 18.º e 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, nomeio, em comissão de serviço, para exercer as funções de subdirectora do Instituto do Cinema e Audiovisual, I. P., a licenciada Leonor da Silveira Moreno Lemos Gomes e Sousa Paz, cujo currículo académico e profissional, que se anexa ao presente despacho, evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessários ao cargo em que é investida.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 9 de Abril de 2007.

25 de Maio de 2007. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

**Currículo**

Leonor da Silveira Moreno Lemos Gomes e Sousa Paz.

Data de nascimento — 28 de Outubro de 1970, Lisboa.

Formação académica — licenciatura em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada de Lisboa (1995).

Experiência profissional:

ICAM — Instituto Cinema Audiovisual e Multimédia, Ministério da Cultura:

2005-2007 — Exerceu funções de vice-presidente;

2000-2005:

Responsável pela divulgação, promoção e comunicação aos níveis nacional e internacional da produção cinematográfica portuguesa (festivais, mostras, ciclos em cinematecas e universidades);

Execução dos Programas de Itinerância Cinematográfica e da Rede de Exibição Alternativa;

Execução de programas de cooperação com os países de língua oficial portuguesa;

Colaboração na implantação da Rede de Cinema Digital; Adjunta do Ministro da Cultura, entre 1997 e 2000;

Execução, produção e divulgação, entre outros, dos seguintes projectos:

Comboio da literatura — «Literature Express»;

Programa de difusão cultural «Cultura em Diálogo»;

Programa de descentralização cultural «Rotas»;

Colaboração na apresentação da candidatura da cidade do Porto a Capital Europeia da Cultura.

Outras actividades profissionais:

Cinema:

1989-2005 — actriz em 23 filmes de seis realizadores (Manoel de Oliveira; Vicente Jorge Silva; Paulo Rocha, João Botelho; Joaquim Pinto; Luís Galvão Telles);

Televisão:

1996-1997 — participação no programa *Falatório*, RTP-2, de Catarina Portas;

Outras participações:

2005 — membro do júri do Festival Internacional de Cinema de Marraquexe;

2003 — Comissão de Honra para o Ano Europeu das Pessoas com Deficiência;

2003 — Projecto Luzboa, para o Prémio Schéder Luzboa;

2000 — membro do júri do Festival Internacional de Cinema de São Paulo, Brasil;

1997 — membro do júri do Festival de Curtas-Metragens de Vila do Conde.

Distinções honoríficas:

1997 — condecoração pelo Presidente da República, Jorge Sampaio, com o grau de comendadora da Ordem de Mérito;

1995 — homenagem do Governo Regional da Madeira por mérito artístico.