

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Inês de Medeiros

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS :

Bac com Menção do Lycée Français Charles Lepierre de Lisboa.

Dois primeiros anos de Literatura Portuguesa na Universidade Nova de Lisboa.

Dois anos em Estudos Teatrais na Sorbonne.

ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Actriz e Realizadora.

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

De 2004 a 2005, foi membro da comissão selectiva do C.O.SI.P. do C.N.C. (Centro Nacional de Cinema francês.)

1996/98 - Apresenta 70 programas "O Filme da Minha Vida" RTP 2.

Membro do júri de vários festivais internacionais de cinema, entre os quais Locarno, Valladolid, Les Trois Continents à Nantes, Mostra de São Paulo, Jornada da Bahia, por duas vezes no FIPA em Biarritz.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

FILMOGRAFIA:

2006: **"CARTAS A UMA DITADURA"** 60' Uma co-produção Faux(Portugal) e ADR (França) e Néon Rouge (Belgica).

2002: **"LES ÉCURIES DE L'ÉCOLE PORTUGAISE D'ART EQUESTRE"** Doc. 26' para Equidia, uma produção ARTCAM.

2001: **"O FATO COMPLETO OU À PROCURA DE ALBERTO"** Doc 35mm, 70'. Uma produção Filmes do Tejo.

1999: **"VIENNE"** Doc 52' para Paris Première, produção Les Films d'Ici.

1998: **"SR. JERÓNIMO"** CM 35mm, 21'Produção Filmes do Tejo.

1998: Co-autora de **"LISBONNE EXISTE-T-ELLE"** com Yves de Peretti
Doc de 52' pour Paris Première e ARTE, produção Les Films d'Ici.

COMO ACTRIZ:

- 2005 : «De Jour en Jour il fera plus Beau» de Marc Chevrier.
- 2000 : «The BirdWatcher» de Gabriel Auer.
- 1998: "La Ville" de Yousry Nasrallah;
"Appassionata" de Tonino de Bernardi.
- 1997: "Ossos" de Pedro Costa.
- 1995: "Casa de Lava" de Pedro Costa.
- 1994 : "Emmene-moi" de Michel Spinosa.
- 1993 : "Lumière Noire" de Med Hondo;
"Le Joueur de Violon" de Charlie Van Dame.
- 1992 : "Pandora" de António da Cunha Telles;
"Aqui na Terra" de João Botelho.
- 1991 : "Adeus Princesa" de Jorge Paixão da Costa.
- 1990 : "Onde bate o sol" de Joaquim Pinto;
"Os cornos de cronos" de José Fonseca e Costa.
- 1989 : "La Bande des Quatre" de Jacques Rivette;
"O Sangue" de Pedro Costa.
- 1988 : "Tempos Dificéis" de João Botelho;
"Uma pedra no bolso" de Joaquim Pinto.
- 1987 : "Eden - Miséria" de Christine Laurent;
"O Desejado" de Paulo Rocha.
- 1982 : "Sem sombra de Pecado" de José Fonseca e Costa.
- 1979 : "A culpa" de António Vitorino D'Almeida.