

# DECLARAÇÃO ANUAL DE PRIORIDADES DO ICA – 2021

A declaração de prioridades para o ano de 2021 foi elaborada considerando as sugestões e os contributos recolhidos pelo ICA junto dos agentes do setor do cinema e do audiovisual, no quadro dos recursos financeiros existentes e da previsão dos encargos plurianuais.

É de realçar que, houve um reforço financeiro dos concursos de 2020, através da disponibilização de um montante de 8,5M€ de saldo de gerência, no âmbito do Programa de Estabilização Económica e Social (PEES) resultante da pandemia de Covid-19, pelo que se pretende que a DAP de 2021 mantenha como prioritárias, algumas das áreas já abrangidas em 2020.

Nos termos do n.º 1 do artigo 4º, do Decreto-lei n.º 25/2018, de 24 de abril, a declaração anual de prioridades define o investimento anual a efetuar, discriminando: os concursos a abrir; o montante disponível para cada programa de apoio, e por subprograma, modalidade e categoria; o montante máximo de apoio por projeto; as datas de abertura e encerramento dos concursos.

## **Opções da presente declaração de prioridades:**

### **- Apoios à Criação e Produção Cinematográfica**

- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Escrita e Desenvolvimento de Obras Cinematográficas – Mais € 80.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 14,0 %;
- ✓ Abertura de um concurso de escrita e desenvolvimento de obras cinematográficas, no âmbito do Protocolo Luso-Italiano, no valor de € 80.000;
- ✓ Abertura de um concurso de escrita e desenvolvimento de obras cinematográficas, no âmbito do Protocolo Luso-Luxemburguês, no valor de € 100.000;

- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Produção de Primeiras Obras de Longa Metragem – Mais € 750.000 do que em 2020, representando um aumento de 28,0 % que permitirá apoiar mais duas longas metragens;
- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Produção de Coproduções Minoritárias Portuguesas – Mais € 300.000 do que em 2020, representando um aumento de 33,3 % que permitirá apoiar mais uma longa metragem;
- ✓ Decréscimo de montantes do apoio Automático, com base nos resultados de bilheteira e tendo presente o ano atípico de 2020 no que diz respeito à exibição de filmes nacionais nas salas de cinema – Menos € 630.000 do que em 2020. No entanto, os valores mínimos de espectadores para uma obra ter apoio financeiro automático passam de 20.000 para 5.000, no caso de obras de ficção e de animação, e para 1.250 espectadores no caso dos documentários.
- ✓ No programa de apoio à Finalização de Obras Cinematográficas, os valores máximos por projeto das curtas metragens de ficção e dos documentários até 30 minutos, passam dos atuais € 8.000 para € 10.000;
- ✓ Abertura do concurso de apoio à Produção de Longas Metragens de Animação com um montante de € 1.000.000.

#### **- Apoios à Criação e Produção Audiovisual**

- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Escrita e Desenvolvimento de Obras Audiovisuais – Mais € 130.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 19,4 %;
- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Produção de Obras Audiovisuais – Mais € 500.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 20,8 %.

#### **- Apoios à Distribuição e Exibição Cinematográfica**

- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Distribuição de Obras Menos Difundidas – Mais € 125.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 38,5 %;

- ✓ Reforço de montantes no concurso de apoio à Exibição Cinematográfica – Mais € 75.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 20,0 %, passando o valor máximo a atribuir a cada sala de € 25.000 para € 30.000;
- ✓ Abertura do concurso plurianual de apoio à Exibição em Circuitos Alternativos com um montante de € 440.000, a distribuir por dois anos, o que representa um reforço de montantes de € 220.000 em relação a anos anteriores, ou seja, um aumento de 100,0 %. De realçar que o valor máximo a atribuir a cada cineclubes passará de € 5.000 para € 10.000.

#### **- Outros Apoios**

- ✓ Decréscimo de montantes no apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais, em virtude da situação de pandemia que irá, previsivelmente, restringir a realização de Festivais no mundo inteiro, pelo menos no primeiro semestre do ano de 2021 – Menos € 100.000 do que em 2020;
- ✓ Abertura de um concurso plurianual (2 anos) de apoio à Realização de Ações de Formação Destinadas ao Público Infantil e Juvenil, com um montante global de € 150.000 (€ 75.000 por ano e um máximo por projeto de € 15.000);
- ✓ Reforço de montantes no concurso Ad Hoc – Mais € 100.000 do que em 2020, o que representa um aumento de 33,3 %. De referir que este concurso passa a incluir o Apoio a Projetos de Distribuição de Cinematografias Menos Difundidas, de Relevante Interesse Cultural, que em anos anteriores tem tido uma dotação de € 75.000.