

PROTOCOLO LUSO-BRASILEIRO DE COPRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA 2018

O ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P., anuncia o resultado do apoio financeiro no âmbito do Protocolo Luso-Brasileiro de Coprodução Cinematográfica de 2018.

Com base na decisão do Conselho Diretivo do ICA foi homologada por S.E. a Ministra da Cultura, em 13 de maio de 2019, a atribuição dos apoios financeiros constantes do quadro seguinte:

| PROJETOS A APOIAR | | | | |
|--------------------------|----------------|---|---|-----------------------------|
| PROJETO | REALIZADOR | COPRODUTOR MINORITÁRIO PORTUGUÊS | COPRODUTOR MINORITÁRIO BRASILEIRO | MONTANTE ATRIBUÍDO |
| CORTE REAL | Júlia Simone | UMA PEDRA NO SAPATO/VENDE-SE FILMES | | €133.392,62* USD 150.000 |
| O COBRADOR DE FRAQUE | Tomás Portella | UKBAR | | €133.392,62* USD 150.000 |
| O FIM DA TERRA | João Salaviza | | ENTRE FILMES PRODUÇÕES | USD 150.000 |
| AMANHÃ SERÁ OUTRO DIA | Pedro Pinho | | BUBBLES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | USD 150.000 |

| PROJETOS SUPLENTE (PONTO 6.3 DO PROTOCOLO LUSO-BRASILEIRO DE COPRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA) | | | | |
|---|-------------------|---|--|-----------------------------|
| PROJETO | REALIZADOR | COPRODUTOR MINORITÁRIO PORTUGUÊS | COPRODUTOR MINORITÁRIO BRASILEIRO | MONTANTE |
| VIVAAAAA | Thiago Carvalhaes | FILMES DO GAJO | | €133.392,62* USD 150.000 |
| ROSILENE | Ico Costa | | PUNTA COLORADA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS | USD 150.000 |

* Conversão cambial à data de homologação - fonte: conversor Banco de Portugal