

Concursos 2018

ANEXO XVII
PROGRAMA DE APOIO À INTERNACIONALIZAÇÃO
SUBPROGRAMA DE APOIO À
DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS

1. Âmbito

O ICA apoia a promoção e a participação de obras nacionais em Festivais Internacionais.

2. Candidatos e beneficiários

2.1. Podem candidatar-se e beneficiar de apoio os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas e Audiovisuais.

2.2. Excecionalmente, podem candidatar-se e beneficiar de apoio as escolas ou associações que tenham por objeto a divulgação ou promoção da cinematografia portuguesa, quando a obra tenha sido concluída em contexto escolar ou concluída sem entidade produtora, e selecionada para os Festivais constantes no grupo I da lista que faz parte do Regulamento Geral.

2.3. Para beneficiarem de apoio os candidatos têm de deter os direitos sobre as obras cinematográficas.

2.4. Não são admitidas as candidaturas de produtor independente quando este seja simultaneamente o programador ou diretor de festival ou tenha qualquer intervenção na programação do evento para o qual a obra foi selecionada.

3. Apoio e condição de elegibilidade

3.1. O apoio financeiro destina-se a suportar despesas com a promoção e a participação de obras cinematográficas nacionais selecionadas para festivais ou prémios internacionais constantes de uma lista aprovada anualmente pelo ICA e que faz parte do presente anexo, para o ano de 2018.

3.2. São apoiadas as candidaturas desde que incluam a deslocação ao evento do realizador, de um dos atores principais ou de um elemento da equipa da produção.

4. Limites do apoio

4.1. O apoio financeiro a conceder pelo ICA não pode exceder 80% do custo suportado pelo beneficiário com a participação e promoção de obras selecionadas para festivais internacionais.

Concursos 2018

4.2. No que respeita à tiragem de cópia, o ICA apenas suporta a primeira tiragem em relação a cada obra, podendo excecionalmente, no caso de festivais fora de Portugal, apoiar novas tiragens, caso tal resulte de exigências dos festivais.

4.3. No que respeita à tradução, o ICA apenas suporta a tradução para uma língua por obra, podendo, em casos excecionais, suportar custos com novas traduções, mediante justificação.

4.4. No que respeita à conceção de materiais, apenas se suporta a despesa relativa à primeira conceção gráfica de cada obra, excluindo-se trabalhos de adaptação de formato, alteração de idioma e/ou datas, exceto se demonstrada a necessidade de nova conceção de material.

4.5. No que respeita à produção de material promocional, apenas se suporta a primeira impressão de material, exceto se justificada a necessidade de nova impressão.

4.6. No que respeita a despesas de alimentação, apenas se suporta despesa até € 100 por dia, por membro que se desloque ao evento, até um limite de quatro.

4.7. No que respeita a viagens, são suportadas as viagens em económica, e *transfers* necessário no decorrer do evento.

4.8. No que respeita a alojamento, são suportadas as despesas, em regime APA, nos hotéis parceiros do evento ou outros hotéis com valores equivalentes.

5. Candidaturas

5.1. As candidaturas podem ser apresentadas a todo o tempo até ao limite da verba consignada anualmente para este subprograma.

5.2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, e em relação a festivais ou prémios que tenham lugar no ano de concurso, não são admitidas a concurso as candidatura entregues após seis meses da data em que terminou o festival em que a obra participou.

5.3. No caso de festivais ou prémios que tenham lugar desde janeiro de 2018 até um mês após a data de abertura de concurso, são aplicáveis os valores por projeto previstos no Anexo XIX ao Regulamento Geral de 2017, bem como as regras relativas a despesas elegíveis já efetuadas até à abertura de concurso.

Concursos 2018

5.4. São admitidas, ao concurso de 2018, as candidaturas relativas a festivais e prémios constantes da seção 1 da lista de Festivais constante do Anexo XIX ao Regulamento Geral de 2017, desde que essa participação não tenha ainda sido objeto de apoio à divulgação e promoção por parte do ICA, aplicando-se os valores e regras de apoio constantes da lista no ano de 2017.

5.5. A candidatura é efetuada mediante o preenchimento obrigatório do formulário respetivo e integra os seguintes elementos e informações:

- a) Registo da obra cinematográfica no ICA;
- b) Identificação do festival e secção em que a obra ou obras cinematográficas irão estar presentes;
- c) Plano de promoção com a descrição das atividades programadas, discriminando, se constante do orçamento, as ações ou iniciativas a desenvolver por profissionais especificamente contratados para o efeito;
- d) Convite enviado pelo festival ou documento comprovativo da presença da obra no Festival;
- e) Orçamento, segundo modelo do ICA;
- f) Declaração sob compromisso de honra, conforme modelos de declaração A ou B, para pessoas coletivas com ou sem fins lucrativos, respetivamente, aprovados pelo ICA, no Regulamento Geral.

6. Decisão e contratualização

6.1. Os pedidos de apoio são decididos pelo ICA, que fixa os montantes e condições do apoio, nos termos do número anterior, notificando para esse efeito os candidatos.

6.2. Na notificação referida no número anterior, são ainda notificados os candidatos para a apresentação, no prazo de 10 dias, das certidões comprovativas da regularidade da sua situação contributiva perante a administração fiscal e segurança social, e dos seus representantes legais, no caso de pessoas coletivas com fins lucrativos e para indicar se aceitam ou recusam a atribuição do apoio.

6.3. A não apresentação das certidões referidas no ponto anterior determina de imediato a não atribuição do apoio.

6.4. O ICA notifica o beneficiário para a contratualização do apoio financeiro atribuído enviando minuta do contrato, quando aplicável, ou termo de aceitação escrito, para apoios iguais ou inferiores a € 10.000,00, pagos numa única prestação.

Concursos 2018

7. Pagamentos

7.1. O pagamento de cada prestação do apoio financeiro depende do cumprimento, pelo beneficiário, das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, da verificação da regularidade da sua situação perante a administração fiscal e a segurança social, bem como do cumprimento do plano de trabalhos e da apresentação de documentos e prestação de contas que comprovem a correta aplicação dos montantes recebidos, nos termos do Regulamento relativo às despesas elegíveis, incluindo a declaração que ateste o cumprimento das obrigações remuneratórias com pessoal criativo, artístico, técnico e outro na execução do projeto.

7.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:

- Para apoios superiores a € 10.000,00:
 - a) 60% com a assinatura do contrato de apoio;
 - b) 40% contra a demonstração da execução do projeto nos termos aprovados pelo ICA, tendo em atenção o disposto no ponto 7.3., e após a entrega de contas finais assinadas por um TOC e montagem financeira final, no prazo máximo de seis meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no Regulamento relativo às despesas elegíveis, e tendo em conta o disposto no ponto 7.4.
- Para apoios iguais ou inferiores a € 10.000,00, quando seja dispensada a celebração de contrato escrito, contra a demonstração da execução do apoio nos termos aprovados pelo ICA e após a entrega de contas finais assinadas por um TOC e montagem financeira final, no prazo máximo de seis meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no Regulamento relativo às despesas elegíveis.

7.3. Para demonstração da execução do projeto obriga-se o beneficiário a entregar relatório quanto ao resultado da presença da obra no Festival ou prémio, obrigando-se ainda a publicitar em Portugal a seleção e a participação da obra nesse evento.

7.4. Apenas serão consideradas despesas elegíveis as relativas a documentos de despesa datados de até três meses após a participação da obra no evento.

LISTA DE FESTIVAIS – DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS - 2018	Apoio máximo
---	-----------------

SECÇÃO I

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM

Longas Metragens a concurso – <i>Competition</i>	€ 30.000,00
--	-------------

Concursos 2018

Curtas Metragens – Berlinale Shorts	€ 9.000,00
Longas Metragens – <i>Panorama</i>	€ 10.000,00
Longas Metragens – <i>Forum</i>	€ 10.000,00
Longas Metragens – Berlinale Special	€ 7.000,00
Longas Metragens – <i>Generation</i>	€ 7.000,00
Longas Metragens – Fora de Competição	€ 10.000,00
Outras Secções Competitivas ou Não Competitivas	€ 4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CANNES	
Longas Metragens – <i>Compétition</i>	€ 40.000,00
Longas Metragens – <i>Hors Compétition</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Compétition</i>	€ 9.000,00
Longas Metragens – <i>Un Certain Regard</i>	€ 20.000,00
Longas Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€ 7.500,00
Longas Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€ 7.500,00
<i>Cinéfondation Seleccion</i> (Competição para filmes de escolas)	€ 5.000,00
Outras Secções Não Competitivas	€ 4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA	
Longas Metragens – <i>Competition</i>	€ 20.000,00
Longas Metragens – <i>Out of Competition</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Orizzonti</i>	€ 15.000,00
Curtas Metragens – <i>Orizzonti</i>	€ 5.000,00
Longas Metragens – <i>Settimana Internazionale Della Critica</i>	€ 10.000,00
Longas Metragens – <i>Giornate degli Autori</i>	€ 10.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LOCARNO	
Longas Metragens – <i>Concorso Internazionale</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Fuori concorso</i>	€ 10.000,00
Curtas Metragens – <i>Competição</i>	€ 7.500,00
<i>Pardi di Domani</i> (primeiras obras de curta metragem)	€ 5.000,00

Concursos 2018

Cineasti del Presente / SIGNS OF LIFE	€ 5.000,00
Curtas Metragens – Fora de Competição	€ 3.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN	
Longas Metragens - Secção Oficial a concurso	€ 10.000,00
Longas Metragens - Secção Oficial fora de concurso	€ 5.000,00
Longas Metragens – Nuev@s Director@s	€ 4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SUNDANCE	
Longas Metragens em qualquer secção	€ 10.000,00
Curtas Metragens em qualquer secção	€ 5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TORONTO	
Longas Metragens em qualquer secção	€ 10.000,00
Curtas Metragens – Short Cuts International	€ 5.000,00
MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE S. PAULO	
Longas Metragens em qualquer secção	€ 7.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DO RIO DE JANEIRO	
Competição internacional	€ 5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ROTERDÃO	
Longas Metragens em qualquer secção	€ 10.000,00
Curtas Metragens	€ 5.000,00
BAFICI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE DE BUENOS AIRES	
Longas Metragens em competição	€ 2.500,00
CINÉMA DU RÉEL	
Longa-metragem Competição Internacional	€ 5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€ 2.500,00
VIENNALE	
Qualquer secção	€ 1.000,00
INTERNATIONALE KURTZFILMTAGE WINTERHUR (CURTAS METRAGENS)	
Competição Internacional	€ 1.000,00
VIS VIENNA SHORTS	
Ficção e Documentário - Competição	€ 1.000,00

Concursos 2018

Animação Avantgarde	€ 1.000,00
NEW HORIZONS (POLÓNIA)	
Competição	€ 1.000,00
HAMBURG SHORT FILM FESTIVAL	
Curtas metragens Competição Internacional	€ 1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MAR DEL PLATA	
Competição internacional Longa-metragens	€ 2.500,00
FICVALDIVIA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA	
Longas Metragens competição internacional	€ 1.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE YAMAGATA	
Longas-metragens a concurso	€ 2.500,00
OBERHAUSEN – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS	
Competição Internacional	€ 1.500,00
PREMIERS PLANS ANGERS	
Competição	€ 1.000,00
FIDMARSEILLE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS	
Longas metragens – Sélection Officielle	€ 5.000,00
Curtas metragens – Sélection Officielle	€ 2.500,00
VISIONS DU REEL	
Longa-metragem Competição Internacional	€ 5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€ 2.500,00
IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE AMESTERDÃO	
Longas metragens Competição Internacional e First Appearance	€ 5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€ 2.500,00
CPH DOXS	
Longas metragens – Sélection Officielle	€ 5.000,00
Curtas metragens – Sélection Officielle	€ 2.000,00
DOK LEIPZIG	
Longa-metragem Competição Internacional	€ 5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€ 1.000,00

Concursos 2018

Documentário Animado - Competição Internacional	€ 1.000,00
JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL	
Longa-metragem Opus Bonum, First Light, Fascinations	€ 2.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL	
Secções competitivas	€ 2.500,00
RIDM FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMETÁRIO	
Longa-metragem Competição Internacional	€ 2.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BUSAN	
Longas-metragens - secção Flash Forward	€ 10.000,00
Curtas-metragens - secção Wide Angle	€ 2.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MACAU	
Competição oficial	€ 1.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE HIROSHIMA (CURTAS-METRAGENS)	
Competição internacional de curtas-metragens	€ 1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE JEONJU	
Competição internacional de longas-metragens	€ 2.000,00
ENTREVUES BELFORT	
Longa-metragem Competição Internacional	€ 1.500,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€ 1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE HIROSHIMA	
Competição internacional	€ 1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ANNECY	
Longas Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€ 5.000,00
Curtas Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€ 2.500,00
CLERMONT FERRAND – FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS	
Compétition	€ 4.000,00
ANIMA - FESTIVAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE BRUXELAS	
Longas Metragens – selection officielle - concurso	€ 5.000,00
Curtas Metragens – selection officielle - concurso	€ 2.500,00
FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART	

Concursos 2018

Competição Internacional	€ 1.000,00
ANIFEST ZAGREB	
Competição Internacional (Curtas-Metragens ou Longas-Metragens)	€ 1.500,00
HOLLAND ANIMATION FILM FESTIVAL	
Competição Internacional	€ 1.000,00
OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL	
Longa-metragem em competição	€ 1.500,00
Curta-metragem em competição	€ 1.500,00
ANIMA MUNDI (BRASIL)	
Categoria Competitiva : Curtas	€ 1.500,00
Categoria Competitiva : Longa-metragem	€ 1.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE NOVA YORK	
Qualquer secção de Longas-metragens	€ 5.000,00
Qualquer secção de Curtas-metragens	€ 2.000,00
TRIBECA FILM FESTIVAL	
Competição	€ 2.000,00
CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas Metragens em Competição (Documentário ou Ficção) -	€ 5.000,00
BEIJING FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
BFI LONDON FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
OLHAR DE CINEMA CURITIBA	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
NEW DIRECTORS, NEW FILMS	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
MOSCOW FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 2.500,00

Concursos 2018

KRAKOW

Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

KARLOVY VARY FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA RECIFE

Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

HONG-KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
--------------------------------	------------

FILMFEST MUNCHEN

Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.000,00

FICUNAM

Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
--------------------------------	------------

FILMFEST HAMBURG

Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

FESTIVAL DEL CINE EUROPEU SEVILLA

Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

FESTIVAL DEL POPOLI

Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN MORELIA

Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
--------------------------------	------------

Concursos 2018

Curtas-metragens em competição	€ 2.000,00
DOCUMENTA MADRID	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
FESTIVAL DE TELEVISÃO DE COPENHAGA	
Obra selecionada	€ 3.500,00
SHEFFIELD DOC/FEST	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
TAIWAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2 EM 2 ANOS)	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.000,00
TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
SARAJEVO FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
ZINEBI INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY AND SHORT FILM	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
FESTIVAL É TUDO VERDADE	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
DOCS BARCELONA	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00

Concursos 2018

Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
TORINO FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÁSTICO DA CATALUNHA	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
HOTDOCS - CANADÁ	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.000,00
FESTIVAL PUNTO DE VISTA	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
DOCAVIV INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 3.500,00
MELBOURNE FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
MELBOURNE QUEER FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00
LA ROCHELLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
ROME FILM FEST	
Longas-metragens em competição	€ 2.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 1.000,00
DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€ 5.000,00
Curtas-metragens em competição	€ 2.500,00

Concursos 2018

ATX TELEVISION FESTIVAL

Obra selecionada € 5.000,00

FIPA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMAS AUDIOVISUAIS

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Compétition (Longas) € 7.000,00

Programas audiovisuais nas categorias *Fiction, Documentaire – Compétition* (Curtas) € 3.000,00

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Hors Compétition (Longas) € 3.000,00

Programas audiovisuais nas categorias *Fiction, Documentaire – Hors Compétition* (Curtas) € 2.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO DE EDIMBURGO

Competição € 1.500,00

BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

Competição €1.500,00

FESTIVAL DE LA FICTION TV – CRÉATION FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

Competição oficial € 2.000,00

FESTIVAL DE TELEVISÃO DE MONTE-CARLO

Competição oficial € 2.000,00

PRÉMIOS INTERNACIONAIS

ÓSCAR DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

Qualquer obra nacional previamente selecionada (em Portugal) €30.000,00

Categoria de melhor filme estrangeiro € 30.000,00

PREMIOS ACADEMIA EUROPEIA DE CINEMA (EFA)

Longas Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas € 4.000,00

Documentários de longa metragem: Qualquer categoria em que sejam finalistas € 4.000,00

Curtas metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas € 2.000,00

PREMIOS GOYA

Qualquer LM nacional previamente selecionada. € 3.000,00

PREMIO ARIEL IBEROAMERICANO

Qualquer LM nacional previamente selecionada. € 3.000,00

Concursos 2018

ANNIE AWARDS

Longas Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas € 5.000,00

Curtas Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas € 3.000,00

CARTOON D'OR

Finalistas € 5.000,00

GOLDEN GLOBES

Qualquer obra selecionada € 4.000,00

BAFTA- BRITISH ACADEMY FILM AWARDS

Qualquer obra selecionada € 4.000,00

THE INTERNATIONAL EMMY AWARDS

Programa nomeado para as categorias: Arts Programming, Comedy , Documentary,
Drama, Series, TV Movies/Mini-Series € 5.000,00

ROSE D'OR

Programas finalistas na categoria *Arts (documentaires)* € 4.000,00

FESTIVAIS INTERNACIONAIS EM TERRITÓRIO NACIONAL *

Competição

Longas Metragens € 750,00

Curtas Metragens € 400,00

*Limite de 1 apoio para a estreia da obra no território nacional