

Concursos 2016

## **ANEXO XIX**

### **PROGRAMA DE APOIO À INTERNACIONALIZAÇÃO**

#### **SUBPROGRAMA DE APOIO À**

#### **DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS**

### **1. Âmbito**

O ICA apoia a promoção e a participação de obras nacionais em Festivais Internacionais.

### **2. Candidatos e beneficiários**

2.1. Podem candidatar-se e beneficiar os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas e Audiovisuais.

2.2. Para beneficiarem de apoio os candidatos têm de deter os direitos sobre as obras cinematográficas.

### **3. Apoios**

3.1. O apoio financeiro destina-se a suportar despesas com a promoção e a participação de obras cinematográficas nacionais selecionadas para festivais ou prémios internacionais constantes de uma lista aprovada anualmente pelo ICA e que faz parte do presente anexo, para o ano de 2016.

3.2. No âmbito da seção 2 da lista de festivais referida no número anterior, o apoio do ICA não pode exceder, em cada ano civil, a participação da mesma obra em dois festivais internacionais que se realizem em território nacional e em três “Outros Festivais Internacionais”.

### **4. Limites do apoio**

4.1. O apoio financeiro a conceder pelo ICA não pode exceder 80% do custo orçamentado da participação e promoção de obras selecionadas para festivais e prémios internacionais.

4.2. Nos casos em que as obras presentes nos festivais e prémios internacionais sejam coproduções internacionais, o apoio financeiro a conceder pelo ICA é proporcional à percentagem da participação do produtor independente nacional na coprodução.

## Concursos 2016

### 5. Candidaturas

5.1. As candidaturas podem ser apresentadas a todo o tempo até ao limite da verba consignada anualmente para este subprograma.

5.2. Sem prejuízo do disposto no número anterior, não são admitidas a concurso as candidaturas entregues após 9 meses contados da data em que terminou o festival em que a obra participou, desde que essa participação não tenha ainda sido objeto de apoio à divulgação e promoção por parte do ICA.

5.3. A candidatura é efetuada mediante o preenchimento obrigatório do formulário respetivo e integra os seguintes elementos e informações:

- a) Registo da obra cinematográfica no ICA;
- b) Indicação da participação portuguesa, no caso de se tratar de uma coprodução internacional;
- c) Identificação do festival e secção em que a obra ou obras cinematográficas irão estar presentes;
- d) Convite enviado pelo festival;
- e) Orçamento, segundo modelo do ICA;
- f) Certidões comprovativas da regularidade da situação do requerente e seu representante legal perante a administração fiscal e segurança social;
- g) Certidão do registo criminal da requerente e seu representante legal;
- h) Declaração emitida pelo requerente e seu representante legal, conforme modelo aprovado pelo ICA, relativa aos impedimentos previstos nas alíneas d) e e) do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 124/2013, de 30 de agosto;
- i) Declaração emitida conforme modelo aprovado pelo ICA, relativa ao disposto na alínea a) do n.º 3 do artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 124/2013, de 30 de agosto.

### 6. Decisão e contratualização

6.1. Os pedidos de apoio são decididos pelo ICA, que fixa os montantes e condições do apoio.

6.2. O ICA notifica o beneficiário para a contratualização do apoio financeiro atribuído enviando minuta do contrato, para efeitos do disposto no artigo 15.º do Regulamento Geral.

Concursos 2016

## 7. Pagamentos

7.1. O pagamento do apoio financeiro depende do cumprimento, pelo beneficiário, das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, bem como da verificação dos requisitos estabelecidos no n.º 2 do artigo 10.º do Regulamento Geral, nomeadamente a regularidade da sua situação perante a administração fiscal e a segurança social.

7.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:

- a) 60% com a assinatura do contrato referido no número 6.2.;
- b) 40% contra a demonstração da execução do apoio nos termos aprovados pelo ICA e após a entrega de contas finais assinadas por um TOC e montagem financeira final, no prazo máximo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no Regulamento relativo às despesas elegíveis.

LISTA DE FESTIVAIS – DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS - 2016	Apoio Máximo
<b>SECÇÃO I</b>	
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM</b>	
Longas Metragens a concurso – <i>Competition</i>	€ 40.000,00
Curtas Metragens – <i>Berlinale Shorts</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Panorama</i>	€ 25.000,00
Longas Metragens – <i>Forum</i>	€ 20.000,00
Longas Metragens – <i>Berlinale Special</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Generation</i>	€ 20.000,00
Longas Metragens – Fora de Competição	€ 30.000,00
Outras Secções Não Competitivas	€ 7.500,00,
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CANNES</b>	
Longas Metragens – <i>Compétition</i>	€ 40.000,00

Concursos 2016

Longas Metragens – <i>Hors Compétition</i>	€ 30.000,00
Curtas Metragens – <i>Compétition</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Un Certain Regard</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Un Certain Regard</i>	€ 10.000,00
Longas Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€ 10.000,00
Longas Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€ 20.000,00
Curtas Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€ 10.000,00
<i>Cinéfondation Seleccion</i> (Competição para filmes de escolas)	€ 7.500,00
Outras Secções Não Competitivas	€ 6.000,00
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA</b>	
Longas Metragens – <i>Competition</i>	€ 30.000,00
Longas Metragens – <i>Out of Competition</i>	€ 25.000,00
Longas Metragens – <i>Orizzonti</i>	€ 15.000,00
Curtas Metragens – <i>Orizzonti</i>	€ 7.500,00
Longas Metragens – <i>Settimana Internazionale Della Critica</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Giornate degli Autori</i>	€ 15.000,00
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LOCARNO</b>	
Longas Metragens – <i>Concorso Internazionale</i>	€ 15.000,00
Longas Metragens – <i>Fuori concorso</i>	€ 7.500,00
Curtas Metragens – <i>Competição</i>	€ 4.000,00
<i>Pardi di Domani</i> (primeiras obras de curta metragem)	€ 3.500,00
Curtas Metragens – <i>Fora de Competição</i>	€ 3.000,00
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN</b>	
Longas Metragens no Secção Oficial a concurso	€ 15.000,00
Longas Metragens no Secção Oficial fora de concurso	€ 7.500,00

Concursos 2016

Longas Metragens – <i>Nuev@s Director@s</i>	€ 10.000,00
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TORONTO</b>	
Longas Metragens em qualquer secção	€ 10.000,00
Curtas Metragens – <i>Short Cuts International</i>	€ 5.000,00
<b>FIDMARSEILLE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS</b>	
Longas metragens – <i>Sélection Officielle</i>	€ 7.500,00
Curtas metragens – <i>Sélection Officielle</i>	€ 3.500,00
<b>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ANNECY</b>	
Longas Metragens – <i>Sélection officielle a concurso</i>	€ 7.500,00
Curtas Metragens – <i>Sélection officielle a concurso</i>	€ 3.500,00
<b>CLERMONT FERRAND – FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS</b>	
Compétition	€ 3.500,00
<b>FIPA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMAS AUDIOVISUAIS</b>	
Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Série, Documentaire – Compétition</i> (Longas)	€ 7.500,00
Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Documentaire – Compétition</i> (Curtas)	€ 3.500,00
Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Série, Documentaire – Hors Compétition</i> (Longas)	€ 4.500,00
Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Documentaire – Hors Compétition</i> (Curtas)	€ 2.500,00
<b>PRÉMIOS INTERNACIONAIS</b>	
<b>ÓSCAR DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD</b>	
Qualquer obra nacional previamente selecionada	€ 10.000,00
<b>PREMIOS ACADEMIA EUROPEIA DE CINEMA (EFA)</b>	
<i>Longas Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas</i>	€ 7.500,00
<i>Documentários: Qualquer categoria em que sejam finalistas</i>	€ 5.000,00

Concursos 2016

<i>Curtas Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas</i>	€ 3.000,00
<b>PREMIOS GOYA</b>	
Qualquer obra nacional previamente selecionada.	€ 5.000,00
<b>ANNIE AWARDS</b>	
Longas Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€ 5.000,00
Curtas Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€ 3.000,00
<b>CARTOON D'OR</b>	
Finalistas	€ 7.500,00
<b>THE INTERNATIONAL EMMY AWARDS</b>	
Programa nomeado para as categorias: <i>Arts Programming, Comedy, Documentary, Drama, Series, TV Movies/Mini-Series</i>	€ 7.500,00
<b>ROSE D'OR</b>	
Programas finalistas na categoria <i>Arts (documentaires)</i>	€ 5.000,00
<b>SECÇÃO II</b>	
<b>OUTROS FESTIVAIS INTERNACIONAIS*</b>	
<b>Secções Competitivas</b>	
Longas Metragens e Séries	€ 6.000,00
Curtas Metragens	€ 3.000,00
<b>Secções Não Competitivas</b>	
Longas Metragens e Séries	€ 4.000,00
Curtas Metragens	€ 2.000,00
<b>FESTIVAIS INTERNACIONAIS EM TERRITÓRIO NACIONAL **</b>	
<b>Competição Internacional</b>	
Longas Metragens	€ 1.000,00
Curtas Metragens	€ 750,00

\* Limite de 3 apoios por obra

\*\* Limite de 2 apoios por obra