

MISSÃO: O ICA, I.P. tem como missão apoiar o desenvolvimento das atividades cinematográficas e audiovisuais, desde a criação até à divulgação e circulação nacional e internacional das obras, potenciando o surgimento de novos valores, contribuindo para a diversidade de oferta cultural e para a promoção da língua e da identidade nacionais.

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Garantir o apoio público ao cinema e ao audiovisual
OE2: Maior proximidade entre os cidadãos e as obras nacionais
OE3: Desenvolvimento da indústria do cinema e do audiovisual
OE4: Internacionalização dos criadores, das obras e das empresas

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 40%

OO1. Apoiar a criação, produção, promoção e artística e a sua projeção internacional 80%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	116	175	133	5	218	40%				
2. Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica e audiovisual apoiados no âmbito de programas de novos talentos e primeiras obras	17	23	24	2	38	20%				
3. Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica aprovados no âmbito dos programas de cooperação europeus e ibero-americanos	11	15	9	2	25	20%				
4. Número de projetos aprovados no âmbito dos programas de cooperação de língua oficial portuguesa	0	2	4	1	7	20%				

OO2. Dinamizar a internacionalização da cultura portuguesa 20%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. N.º de iniciativas de ação cultural externa realizadas com a participação do ICA (incluindo a participação em portais digitais internacionais)	9	8	8	2	12	50%				
6. N.º de entidades apoiadas ou envolvidas no âmbito de iniciativas de ação cultural externa	28	25	25	2	30	50%				

Eficiência PESO 20%

OO3. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal 60%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	100,00%	60%	60%	10%	100%	100%	Objetivo previsto no Artigo 18º da proposta de LOE 2023			

OO4. Promover Serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados 40%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. Taxa de trabalhadores que frequentaram ações de formação	30%	50%	50%	10%	90%	100%				

Qualidade PESO 40%

OO5. Avaliação do serviço direto prestado pelo ICA, I.P. a cidadãos e empresas 70%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. Prazo para a publicação do Relatório do Inquérito de Satisfação aos Cidadãos e Clientes Externos da do ICA	NA	335	335	30	230	50%	Objetivo previsto no Artigo 18º da proposta de LOE 2023			
10. Grau de satisfação dos utilizadores externos, aferido através de inquéritos de aferição de opinião. (Escala de 1 a 5)	NA	2,7	3	0,5	4,5	50%	Objetivo previsto no Artigo 18º da proposta de LOE 2023			

OO6. Assegurar o desenvolvimento e implementação das medidas Cultura previstas no programa «SIMPLEX» 30%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. "Taxa de Execução do Projeto ICA 5D: DESMATERIALIZAR; DIGITALIZAR; DESCENTRALIZAR, DESCOMPLICAR E DIVULGAR A GESTÃO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS - projeto n.º 44009 – ICA" inserida no Programa Simplex ou na Agenda de Transformação Digital da Cultura"	NA	85%	90%	5%	100%	100%	Objetivo previsto no Artigo 18º da proposta de LOE 2023			

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Relevantes: 1, 3, 5 e 6.

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (4) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 84% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direção intermédia e chefes de equipa	16	2	32			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	39	468			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	1	8			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	1	5			
Total		45	553			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	32 347 920 €		
Despesas com Pessoal	2 024 269 €		
Aquisições de Bens e Serviços	2 426 575 €		
Outras despesas correntes	1 412 440 €		
Despesas restantes	26 484 636 €		
	839 363 €		
Orçamento de Investimento			
Outros	1 000 €		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	33 188 283 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Apoiar a criação, produção, promoção e artística e a sua projeção internacional		
OO2. Dinamizar a internacionalização da cultura portuguesa		
Eficiência		
OO3. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal		
OO4. Promover Serviços públicos bem geridos, renovados e com profissionais motivados		
Qualidade		
OO5. Avaliação do serviço direto prestado pelo ICA, I.P. a cidadãos e empresas		
OO6. Assegurar o desenvolvimento e implementação das medidas Cultura previstas no programa «SIMPLEX»		

Indicadores

Fontes de Verificação

Eficácia

1	Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	Documentos de homologação dos apoios atribuídos
2	Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica e audiovisual apoiados no âmbito de programas de novos talentos e primeiras obras	Documentos de homologação dos apoios atribuídos
3	Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica aprovados no âmbito dos programas de cooperação europeus e ibero-americanos	Documentos de homologação dos apoios atribuídos
4	Número de projetos aprovados no âmbito dos programas de cooperação de língua oficial portuguesa	Documentos de homologação dos apoios atribuídos
5	N.º de iniciativas de ação cultural externa realizadas com a participação do ICA (incluindo a participação em portais digitais internacionais)	Publicitação das iniciativas no sítio do ICA na internet (www.ica-ip.pt)
6	N.º de entidades apoiadas ou envolvidas no âmbito de iniciativas de ação cultural externa	Documentos de homologação dos apoios atribuídos

Eficiência

7	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	Registo administrativo
8	Taxa de trabalhadores que frequentaram ações de formação	Certificados de formação emitidos pelas entidades formadoras

Qualidade

9	Prazo para a publicação do Relatório do Inquérito de Satisfação aos Cidadãos e Clientes Externos da do ICA	Relatório do inquérito publicado no sítio do ICA na internet (www.ica-ip.pt)
10	Grau de satisfação dos utilizadores externos, aferido através de inquéritos de aferição de opinião. (Escala de 1 a 5)	Relatório do inquérito publicado no sítio do ICA na internet (www.ica-ip.pt)
12	"Taxa de Execução do Projeto ICA 5D: DESMATERIALIZAR; DIGITALIZAR; DESCENTRALIZAR, DESCOMPLICAR E DIVULGAR A GESTÃO DE OBRAS CINEMATográficas E AUDIOVISUAIS - projeto n.º 44009 – ICA" inserida no	Disponibilidade do sistema a partir do sítio na internet (hal.ica-ip.pt/)