

Concursos ICA 2020

ANEXO XVIII

Programa de Apoio à Internacionalização

Subprograma de Apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais

1. Âmbito

O ICA apoia a promoção e a participação de obras nacionais em Festivais Internacionais.

2. Candidatos e beneficiários

2.1. Podem candidatar-se e beneficiar de apoio os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas e Audiovisuais.

2.2. Excecionalmente, podem candidatar-se e beneficiar de apoio as escolas ou associações que tenham por objeto a divulgação ou promoção da cinematografia portuguesa, quando a obra tenha sido concluída em contexto escolar ou concluída sem entidade produtora, e selecionada para os Festivais constantes no grupo I da lista que faz parte do Regulamento Geral.

2.3. Para beneficiarem de apoio os candidatos têm de deter os direitos sobre as obras cinematográficas e audiovisuais.

2.4. Não são admissíveis as candidaturas de produtor independente quando este seja simultaneamente o programador ou diretor de festival ou tenha qualquer intervenção na programação do evento para o qual a obra foi selecionada.

3. Apoio e condição de elegibilidade

3.1. O apoio financeiro destina-se a suportar as despesas com a promoção e a participação de obras cinematográficas nacionais selecionadas para festivais ou prémios internacionais constantes de uma lista aprovada anualmente pelo ICA e que faz parte do presente anexo, para o ano de 2020, desde que essa promoção e participação tenha lugar entre os 6 meses que antecedem a apresentação da candidatura e os 12 meses posteriores a esta e não tenha ainda sido objeto de apoio à divulgação e promoção por parte do ICA.

3.2. São apoiadas as candidaturas desde que incluam a deslocação ao evento do realizador, de um dos atores principais ou de um elemento da equipa da produção.

4. Limites do apoio

4.1. O apoio financeiro a conceder pelo ICA não pode exceder 80% do custo suportado pelo beneficiário com a participação e promoção de obras selecionadas para festivais internacionais.

4.2. No que respeita à tiragem de cópia, o ICA apenas suporta a primeira tiragem em relação a cada obra, podendo excecionalmente, no caso de festivais fora de Portugal, apoiar novas tiragens, caso tal resulte de exigências dos festivais.

4.3. No que respeita à tradução, o ICA apenas suporta a tradução para uma língua por obra, podendo, em casos excecionais, suportar custos com novas traduções, mediante justificação.

4.4. No que respeita à conceção de materiais, o ICA apenas suporta a despesa relativa à primeira conceção gráfica de cada obra, excluindo-se os trabalhos de adaptação de formato, alteração de idioma e/ou datas, exceto se demonstrada a necessidade de nova conceção de material.

4.5. No que respeita à produção de material promocional, o ICA apenas suporta a primeira impressão de material, exceto se justificada a necessidade de nova impressão.

4.6. No que respeita a despesas de alimentação, o ICA apenas suporta despesas até €100,00 por dia, por membro que se desloque ao evento, até um limite de quatro.

4.7. No que respeita a viagens, o ICA suporta as viagens em classe económica e *transfers* necessários no decorrer do evento.

4.8. No que respeita a alojamento, o ICA suporta as despesas, em regime APA, nos hotéis parceiros do evento ou outros hotéis com valores equivalentes.

5. Candidaturas

5.1. As candidaturas podem ser apresentadas a todo o tempo até ao limite da verba consignada anualmente para este subprograma.

5.2. Sem prejuízo do disposto no ponto anterior, e em relação a festivais ou prémios que tenham lugar no ano de concurso, não são admissíveis as candidaturas entregues após 6 meses da data em que terminou o festival em que a obra participou.

5.3. A candidatura é efetuada mediante o preenchimento obrigatório do respetivo formulário e integra os seguintes elementos e informações:

- a) Registo da obra cinematográfica no ICA;
- b) Identificação do festival e secção em que a obra ou obras cinematográficas/audiovisuais irão estar presentes;
- c) Plano de promoção com a descrição das atividades programadas, discriminando, se constante do orçamento, as ações ou iniciativas a desenvolver por profissionais especificamente contratados para o efeito;
- d) Convite enviado pelo festival ou documento comprovativo da presença da obra no Festival;
- e) Orçamento, segundo o modelo aprovado pelo ICA;

- f) Declaração sob compromisso de honra, conforme os modelos de declaração A ou B, para pessoas coletivas com ou sem fins lucrativos, respetivamente, aprovados pelo ICA, no Regulamento Geral.

6. Decisão e contratualização

6.1. Os pedidos de apoio são decididos pelo ICA, que fixa os montantes e condições do apoio, nos termos do ponto anterior, notificando para esse efeito os candidatos.

6.2. Na notificação referida no ponto anterior, são ainda notificados os candidatos para indicar a sua aceitação do apoio atribuído e apresentar, no prazo de 10 dias, as certidões comprovativas da regularidade da sua situação contributiva perante a administração fiscal e segurança social, e dos seus representantes legais, no caso de pessoas coletivas com fins lucrativos.

6.3. O apoio presume-se aceite, exceto se o candidato comunicar expressamente a sua não-aceitação no prazo previsto no ponto anterior.

6.4. A não entrega das certidões, ou da respetiva autorização de consulta, no prazo indicado no ponto 6.2 implica a perda do apoio.

6.5. O ICA notifica o beneficiário para a contratualização do apoio financeiro atribuído enviando minuta do contrato, quando aplicável, ou termo de aceitação escrito, para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, pagos numa única prestação.

7. Pagamentos

7.1. O pagamento de cada prestação do apoio financeiro depende do cumprimento, pelo beneficiário, das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, da verificação da regularidade da sua situação perante a administração fiscal e a segurança social, bem como do cumprimento do plano de trabalhos e da apresentação de documentos e prestação de contas que comprovem a correta aplicação dos montantes recebidos, nos termos do regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, incluindo a declaração que ateste o cumprimento das obrigações remuneratórias com pessoal criativo, artístico, técnico e outro na execução do projeto.

7.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:

- Para apoios superiores a €10.000,00:
 - a) 60% com a assinatura do contrato de apoio;
 - b) 40% contra a demonstração da execução do projeto nos termos aprovados pelo ICA, tendo em atenção o disposto no ponto seguinte, e após a entrega e aprovação das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, e tendo em conta o disposto no ponto 7.4.
- Para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, quando seja dispensada a celebração de contrato escrito, contra a demonstração da execução do apoio nos termos aprovados pelo ICA e após a entrega e aprovação

das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas.

7.3. Para demonstração da execução do projeto o beneficiário está obrigado a entregar relatório quanto ao resultado da presença da obra no Festival ou prémio, e ainda a publicitar em Portugal a seleção e a participação da obra nesse evento.

7.4. Apenas são consideradas despesas elegíveis as relativas a documentos de despesa datados de até 3 meses após a participação da obra no evento.

LISTA DE FESTIVAIS E PRÉMIOS

– DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS - 2020

Apoio máximo

	Apoio máximo
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM	
Longas-Metragens a concurso – <i>Competition</i>	€30.000,00
Curtas-Metragens – <i>Berlinale Shorts</i>	€9.000,00
Longas-Metragens – <i>Encounters</i>	€15.000,00
Longas-Metragens – <i>Panora</i>	€ 10.000,00
Longas-Metragens – <i>Forum</i>	€10.000,00
Longas-Metragens – <i>Berlinale Special</i>	€7.000,00
Longas-Metragens – <i>Generation</i>	€7.000,00
Longas-Metragens – <i>Fora de Competição</i>	€10.000,00
Outras Secções Competitivas ou Não Competitivas	€4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CANNES	
Longas-Metragens – <i>Compétition</i>	€40.000,00
Longas-Metragens – <i>Hors Compétition</i>	€20.000,00
Curtas-Metragens – <i>Compétition</i>	€9.000,00
Longas-Metragens – <i>Un Certain Regard</i>	€20.000,00
Longas-Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€20.000,00
Curtas-Metragens – <i>Quinzaine des Réalisateurs</i>	€7.500,00
Longas-Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€20.000,00
Curtas-Metragens – <i>Semaine Internationale de la Critique</i>	€7.500,00
<i>Cinéfondation Seleccion</i> (Competição para filmes de escolas)	€5.000,00
Outras Secções Não Competitivas	€4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA	

Longas-Metragens – <i>Competition</i>	€20.000,00
Longas-Metragens – Out of Competition	€15.000,00
Longas-Metragens – <i>Orizzonti</i>	€15.000,00
Curtas-Metragens – <i>Orizzonti</i>	€5.000,00
Longas-Metragens – Settimana Internazionale Della Critica	€10.000,00
Longas-Metragens – Giornate degli Autori	€10.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LOCARNO	
Longas-Metragens – Concorso Internazionale	€15.000,00
Longas-Metragens – <i>Fuori concorso</i>	€10.000,00
Longas-Metragens – Cineasti del Presente	€5.000,00
Longas-Metragens – <i>Piazza Grande</i>	€10.000,00
Curtas-Metragens – <i>Pardi di Domani</i>	€5.000,00
Curtas-Metragens – Fora de Competição	€3.000,00
<i>Outras Secções</i>	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN	
Longas-Metragens - Secção Oficial a concurso	€10.000,00
Longas-Metragens - Secção Oficial fora de concurso	€5.000,00
Longas-Metragens – Nuev@s Director@s	€4.000,00
<i>Outras Secções</i>	€2.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SUNDANCE	
Longas-Metragens em qualquer secção	€10.000,00
Curtas-Metragens em qualquer secção	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TORONTO	
Longas-Metragens em qualquer secção	€10.000,00
Curtas-Metragens – Short Cuts International	€5.000,00
Longas-Metragens - <i>Platform</i>	€5.000,00
MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE S. PAULO	
Longas-Metragens em qualquer secção	€7.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ROTERDÃO	
Longas-Metragens em qualquer secção	€10.000,00
Curtas-Metragens em qualquer secção	€5.000,00
BAFICI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE DE BUENOS AIRES	

Longas-Metragens em competição	€2.500,00
CINÉMA DU RÉEL	
Longa-metragem Competição Internacional	€5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€2.500,00
VIENNALE	
Qualquer secção	€1.000,00
INTERNATIONALE KURTZFILMTAGE WINTERHUR (CURTAS METRAGENS)	
Competição Internacional	€1.000,00
VIS VIENNA SHORTS	
Ficção e Documentário - Competição	€1.000,00
Animação <i>Avantgarde</i>	€1.000,00
NEW HORIZONS (POLÓNIA)	
Competição	€1.000,00
HAMBURG SHORT FILM FESTIVAL	
Curtas metragens Competição Internacional	€1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MAR DEL PLATA	
Competição internacional Longa-metragens	€2.500,00
FICVALDIVIA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA	
Longas-Metragens competição internacional	€1.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE YAMAGATA	
Longas-metragens a concurso	€2.500,00
OBERHAUSEN – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS METRAGENS	
Competição Internacional	€1.500,00
PREMIERS PLANS ANGERS	
Competição	€1.000,00
FIDMARSEILLE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS	
Longas metragens – Sélection Officielle	€5.000,00
Curtas metragens – Sélection Officielle	€2.500,00
VISIONS DU REEL	
Longa-metragem Competição Internacional	€5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€2.500,00
IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE AMESTERDÃO	

Longas metragens Competição Internacional e First Appearance	€5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€2.500,00
CPH DOXS	
Longas metragens – Sélection Officielle	€5.000,00
Curtas metragens – Sélection Officielle	€2.000,00
DOK LEIPZIG	
Longa-metragem Competição Internacional	€5.000,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€1.000,00
Documentário Animado - Competição Internacional	€1.000,00
JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL	
Longa-metragem <i>Opus Bonum, First Light, Fascinations</i>	€2.500,00
RIDM FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO	
Longa-metragem Competição Internacional	€2.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BUSAN	
Longas-metragens - secção <i>Flash Forward</i>	€10.000,00
Longas e Curtas-metragens - secção <i>Wide Angle</i>	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MACAU	
Competição oficial	€1.500,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE HIROSHIMA (CURTAS-METRAGENS)	
Competição internacional de curtas-metragens	€1.000,00
MOSCOW INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL	
<i>Experimental short film</i>	€ 1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE JEONJU	
Competição internacional de longas-metragens	€2.000,00
ENTREVUES BELFORT	
Longa-metragem Competição Internacional	€1.500,00
Curtas-metragens Competição Internacional	€1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE HIROSHIMA	
Competição internacional	€1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ISTAMBUL	
Secções competitivas	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE KIEV	

Secções competitivas	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SIDNEY	
Secções competitivas	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SHANGHAI	
Secções competitivas	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO CAIRO	
Secções competitivas	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE GOA	
Secções competitivas	€5.000,00
BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL - TALLIN	
Secções competitivas	€5.000,00
TAMPERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Secções competitivas	€5.000,00
THESSALONIKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
Secções competitivas	€5.000,00
ANN HARBOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Secções competitivas	€10.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ANNECY	
Longas-Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€5.000,00
Curtas-Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€2.500,00
CLERMONT FERRAND – FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS	
Compétition	€4.000,00
ANIMA - FESTIVAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE BRUXELAS	
Longas-Metragens – selection officielle - concurso	€5.000,00
Curtas-Metragens – selection officielle - concurso	€2.500,00
FESTIVAL INTERNATIONAL LA ROCHE-SUR-YON	
Longas-Metragens em competição	€ 2.000,00
Longas ou Curtas na secção <i>Nouvelles Vagues Acuitis Competition</i>	€ 1.000,00
FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART	
Competição Internacional	€1.000,00
ANIMAFEST ZAGREB	
Competição Internacional (Curtas-Metragens ou Longas-Metragens)	€1.500,00

- KABOOM ANIMATION FESTIVAL

Competição Internacional	€1.000,00
--------------------------	-----------

OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

Longa-metragem em competição	€1.500,00
------------------------------	-----------

Curta-metragem em competição	€1.500,00
------------------------------	-----------

ANIMA MUNDI (BRASIL)

Categoria Competitiva : Curtas	€1.500,00
--------------------------------	-----------

Categoria Competitiva : Longa-metragem	€1.500,00
--	-----------

NORTHWEST FILM CENTER /PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Qualquer secção de Longas-metragens	€1.000,00
-------------------------------------	-----------

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE NOVA YORK

Qualquer secção de Longas-metragens	€5.000,00
-------------------------------------	-----------

Qualquer secção de Curtas-metragens	€2.000,00
-------------------------------------	-----------

TRIBECA FILM FESTIVAL

Competição	€2.000,00
------------	-----------

CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-Metragens em Competição (Documentário ou Ficção) -	€5.000,00
---	-----------

SXSW FILM FESTIVAL, AUSTIN, TEXAS, EUA

Longas-Metragens em competição	€ 10.000,00
--------------------------------	-------------

BEIJING FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição	€5.000,00
--------------------------------	-----------

SHORTS SHOTS FILM FESTIVAL & ASIA (JAPÃO)

Curtas-Metragens em competição	€ 1.500,00
--------------------------------	------------

BFI LONDON FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição	€3.500,00
--------------------------------	-----------

Curtas-metragens em competição	€2.500,00
--------------------------------	-----------

OLHAR DE CINEMA CURITIBA

Longas-metragens em competição	€5.000,00
--------------------------------	-----------

NEW DIRECTORS, NEW FILMS - não tem Secção competitiva

Longas-metragens em competição	€5.000,00
--------------------------------	-----------

Curtas-metragens em competição	€2.500,00
--------------------------------	-----------

MOSCOW FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição	€2.500,00
KRAKOW	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
KARLOVY VARY FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA RECIFE	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
HONG-KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
FILMFEST MUNCHEN	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.000,00
FICUNAM	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
FILMFEST HAMBURG	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
FESTIVAL DEL CINE EUROPEU SEVILLA	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
FESTIVAL DEI POPOLI	
Longas-metragens em competição	€2.000,00
Curtas-metragens em competição	€1.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN MORELIA	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.000,00

DOCUMENTA MADRID

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

SHEFFIELD DOC/FEST

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

TAIWAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2 EM 2 ANOS)

Longas-metragens em competição €5.000,00

THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

SARAJEVO FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

ZINEBI INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY AND SHORT FILM

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

FESTIVAL É TUDO VERDADE

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

DOCS BARCELONA

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

TORINO FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÁSTICO DA CATALUNHA

Longas-metragens em competição	€3.500,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
HOTDOCS - CANADÁ	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.000,00
FESTIVAL PUNTO DE VISTA	
Longas-metragens em competição	€2.000,00
Curtas-metragens em competição	€1.000,00
DOCAVIV INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€3.500,00
MELBOURNE FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
MELBOURNE QUEER FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
LA ROCHELLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€2.000,00
Curtas-metragens em competição	€1.000,00
ROME FILM FEST	
Longas-metragens em competição	€2.000,00
Curtas-metragens em competição	€1.000,00
DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	
Longas-metragens em competição	€5.000,00
Curtas-metragens em competição	€2.500,00
ATX TELEVISION FESTIVAL	
Obra selecionada	€5.000,00
FIPA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMAS AUDIOVISUAIS	
Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Compétition (Longas)	€7.000,00
Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Documentaire – Compétition</i> (Curtas)	€3.000,00
Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Hors Compétition (Longas)	€3.000,00

Programas audiovisuais nas categorias <i>Fiction, Documentaire – Hors Compétition</i> (Curtas)	€2.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO DE EDIMBURGO	
Competição	€1.500,00
BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL	
Competição	€1.500,00
FESTIVAL DE LA FICTION TV – CRÉATION FRANÇAISE ET EUROPÉENNE	
Competição oficial	€2.000,00
FESTIVAL DE TELEVISÃO DE MONTE-CARLO	
Competição oficial	€2.000,00
PRÉMIOS INTERNACIONAIS	
ÓSCAR DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD	
Qualquer obra nacional previamente selecionada	€30.000,00
	€
	30.000,00/min
Categoria de melhor filme estrangeiro a)	€
	50.000,00/máx
PREMIOS ACADEMIA EUROPEIA DE CINEMA (EFA)	
Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€4.000,00
Documentários de longa metragem: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€4.000,00
Curtas metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€2.000,00
PREMIOS GOYA	
Qualquer LM nacional previamente selecionada.	€3.000,00
PREMIO ARIEL IBEROAMERICANO	
Qualquer LM nacional previamente selecionada.	€3.000,00
ANNIE AWARDS	
Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€5.000,00
Curtas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€3.000,00
CARTOON D'OR	
Finalistas	€5.000,00
GOLDEN GLOBES	
Qualquer obra selecionada	€4.000,00

BAFTA- BRITISH ACADEMY FILM AWARDS

Qualquer obra selecionada	€4.000,00
---------------------------	-----------

THE INTERNATIONAL EMMY AWARDS

Programa nomeado para as categorias: Arts Programming, Comedy, Documentary, Drama, Series, TV Movies/Mini-Series	€5.000,00
--	-----------

ROSE D'OR

Programas finalistas na categoria <i>Arts (documentaires)</i>	€4.000,00
---	-----------

PRÉMIO CÉSAR DU CINEMA

Qualquer obra selecionada	€3.000,00
---------------------------	-----------

FESTIVAIS INTERNACIONAIS EM TERRITÓRIO NACIONAL *

Competição

Longas-Metragens	€750,00
------------------	---------

Curtas-Metragens	€400,00
------------------	---------

* Limite de 1 apoio para a estreia da obra no território nacional

a) O apoio a atribuir na categoria de melhor filme estrangeiro pode ascender a € 60.000,00 caso o candidato angarie financiamento em montante idêntico ao atribuído pelo ICA, permitindo uma majoração de 50%.