

# **DADOS ESTATÍSTICOS** *FACTS AND FIGURES*



POPULAÇÃO RESIDENTE* <i>INHABITANTS</i>	10.467.366
ESPECTADORES EM SALAS DE CINEMA <i>TOTAL ADMISSIONS</i>	12.290.368
ESPECTADORES EM RECINTOS MULTIPLEX** <i>ADMISSIONS IN MULTIPLEXES</i>	6.345.733
MÉDIA DE ESPECTADORES POR HABITANTE <i>AVERAGE ADMISSIONS PER CAPITA</i>	1,2
RECEITA BRUTA DE BILHETEIRA <i>TOTAL GBO</i>	€ 72.859.758,06
RECEITA BRUTA DE BILHETEIRA EM RECINTOS MULTIPLEX* <i>GBO IN MULTIPLEXES</i>	€ 39.370.775,77
PREÇO MÉDIO POR BILHETE <i>AVERAGE TICKET PRICE</i>	€ 5,93
ECRÃS DE CINEMA <i>CINEMA SCREENS</i>	565
ECRÃS DE CINEMA EM RECINTOS MULTIPLEX** <i>SCREENS IN MULTIPLEXES</i>	182
ECRÃS DIGITAIS <i>DIGITAL SCREENS</i>	528
LUGARES EM RECINTOS DE CINEMA <i>CINEMA SEATS</i>	112.255
LUGARES EM RECINTOS MULTIPLEX** <i>CINEMA SEATS IN MULTIPLEXES</i>	34.342
SESSÕES CINEMATOGRAFICAS <i>SCREENINGS</i>	541.911
QUOTA DE MERCADO DOS 5 PRINCIPAIS EXIBIDORES *** <i>MARKET SHARE OF THE 5 MAIN EXHIBITORS</i>	93,6%

\* FONTE INE 2023 SOURCE: INE 2023

\*\*CINEMAS COM 8 OU MAIS SALAS DE CINEMA CINEMA SITES WITH 8 OR MORE SCREENS

\*\*\*COM BASE NO Nº DE ESPECTADORES ADMISSIONS BASED

<b>OBRAS NACIONAIS PRODUZIDAS*</b> <i>NATIONAL FILMS PRODUCED</i>	<b>111</b>
<b>LONGAS-METRAGENS NACIONAIS PRODUZIDAS (FICÇÃO)*</b> <i>NATIONAL FEATURE FILMS PRODUCED (FICTION)</i>	<b>29</b>
<b>LONGAS-METRAGENS ESTREADAS</b> <i>FEATURE FILMS RELEASED</i>	<b>356</b>
<b>FILMES ESTREADOS COM PROJEÇÃO DIGITAL</b> <i>FILMS RELEASED WITH DIGITAL PROJECTION</i>	<b>356</b>
<b>FILMES 3D ESTREADOS</b> <i>3D FILMS RELEASED</i>	<b>3</b>
<b>FILMES IMAX ESTREADOS</b> <i>IMAX FILMS RELEASED</i>	<b>12</b>
<b>LONGAS-METRAGENS NACIONAIS ESTREADAS</b> <i>NATIONAL FEATURE FILMS RELEASED</i>	<b>47</b>
<b>QUOTA DE MERCADO NACIONAL**</b> <i>NATIONAL MARKET SHARE</i>	<b>2,7%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS EUROPEIAS ESTREADAS</b> <i>EUROPEAN FEATURE FILMS RELEASED</i>	<b>177</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DE CINEMA EUROPEU**</b> <i>EUROPEAN MARKET SHARE</i>	<b>8,8%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS DOS EUA ESTREADAS</b> <i>US FEATURE FILMS RELEASED</i>	<b>110</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DE CINEMA DOS EUA**</b> <i>US MARKET SHARE</i>	<b>68,2%</b>
<b>LONGAS-METRAGENS EUROPA/EUA ESTREADAS</b> <i>EUROPE/US FEATURE FILMS RELEASED</i>	<b>23</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DAS COPRODUÇÕES EUROPA/EUA**</b> <i>EUROPE/US FEATURE FILMS MARKET SHARE</i>	<b>21,4%</b>
<b>QUOTA DE MERCADO DOS 4 PRINCIPAIS DISTRIBUIDORES**</b> <i>MARKET SHARE OF THE 4 MAIN DISTRIBUTORS</i>	<b>94,6%</b>

\*APOIADAS PELO ICA *SUPPORTED BY ICA*\*\*COM BASE NO Nº DE ESPECTADORES *ADMISSIONS BASED*

**RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2023***TOP 10 FILMS - 2023*

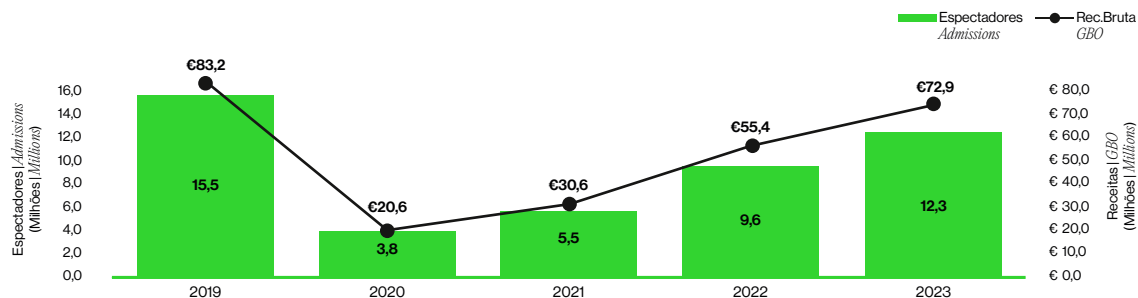
Nº	TÍTULO <i>TITLE</i>	REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	ORIGEM <i>ORIGIN</i>	DATA DE ESTREIA <i>RELEASE DATE</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	REC. BRUTA <i>GBO</i>
1	Barbie <i>Barbie</i>	Greta Gerwig	US, GB	20/07/2023	893 787	€ 5 261 782,96
2	Velocidade Furiosa X <i>Fast X</i>	Louis Leterrier	US	18/05/2023	691 439	€ 4 280 276,85
3	Oppenheimer <i>Oppenheimer</i>	Christopher Nolan	US, GB	20/07/2023	552 332	€ 3 775 348,09
4	Avatar: O Caminho da Água <i>Avatar: The Way of Water</i>	James Cameron	US	15/12/2022	466 999	€ 3 464 355,30
5	Super Mario Bros. O Filme <i>The Super Mario Bros. Movie</i>	Aaron Horvath, Michael Jelenic	US, JP	06/04/2023	461 071	€ 2 560 797,04
6	Elemental <i>Elemental</i>	Peter Sohn	US	13/07/2023	385 446	€ 2 091 293,70
7	A Pequena Sereia <i>The Little Mermaid</i>	Rob Marshall	US	25/05/2023	368 177	€ 2 101 897,00
8	Missão: Impossível - Ajuste de Contas - Parte Um <i>Mission: Impossible - Dead Reckoning Part One</i>	Christopher McQuarrie	US	13/07/2023	356 335	€ 2 234 810,53
9	Indiana Jones e o Marcador do Destino <i>Indiana Jones and the Dial of Destiny</i>	James Mangold	US	29/06/2023	295 280	€ 1 823 317,42
10	Guardiões da Galáxia Volume 3 <i>Guardians of the Galaxy Vol. 3</i>	James Gunn	US	04/05/2023	234 069	€ 1 368 211,89

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS - 2023***TOP NATIONAL FILMS - 2023*

Nº	TÍTULO <i>TITLE</i>	REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	ORIGEM <i>ORIGIN</i>	DATA DE ESTREIA <i>RELEASE DATE</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	REC. BRUTA <i>GBO</i>
1	Pôr do Sol: O Mistério do Colar de São Cajó	Manuel Pureza	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT	03/08/2023	118 671	€ 693 291,63
2	Um Filme do Caraças	Hugo Diogo	Pris Audiovisuais	PT	17/08/2023	24 572	€ 141 137,97
3	Mal Viver	João Canijo	Midas Filmes	PT, FR	11/05/2023	17 441	€ 81 894,24
4	Amadeo	Vicente Alves do Ó	Ukbar Filmes	PT	26/01/2023	13 491	€ 62 335,09
5	Viver Mal	João Canijo	Midas Filmes	PT, FR	11/05/2023	12 945	€ 59 786,50
6	O Último Animal	Leonel Vieira	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT, BR	30/11/2023	7 859	€ 47 641,56
7	Não Sou Nada - <i>The Nothingness Club</i>	Edgar Pêra	Nitrato Filmes	PT	26/10/2023	7 254	€ 30 330,87
8	Great Yarmouth - Provisional Figures	Marco Martins	NOS Lusomundo Audiovisuais	PT, FR, GB	16/03/2023	6 857	€ 36 362,45
9	A Sibila	Eduardo Brito	Leopardo Filmes	PT	12/10/2023	6 680	€ 26 833,70
10	A Minha Casinha	António Sequeira	Pris Audiovisuais	PT, GB	14/12/2023	4 848	€ 28 361,79

## RECEITAS E ESPECTADORES - EVOLUÇÃO ANUAL - 2019/2023

GBO AND ADMISSIONS - ANNUAL EVOLUTION



## MÉDIA ESPECTADORES POR HABITANTE - 2019/2023

AVERAGE ADMISSIONS PER CAPITA

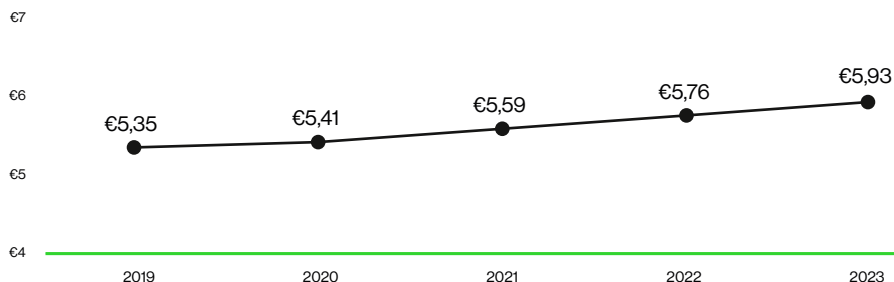
	2019	2020	2021	2022	2023
POPULAÇÃO RESIDENTE* INHABITANTS**	10,3	10,3	10,4	10,4	10,5
ESPECTADORES* ADMISSIONS	15,5	3,8	5,5	9,6	12,3
RÁCIO RATIO	1,5	0,4	0,5	0,9	1,2

\* UNIDADE: MILHÕES UNIT: MILLIONS

\*\* FONTE: COM BASE EM DADOS INE 2023 SOURCE: INE 2023

## PREÇO MÉDIO POR BILHETE - 2019/2023

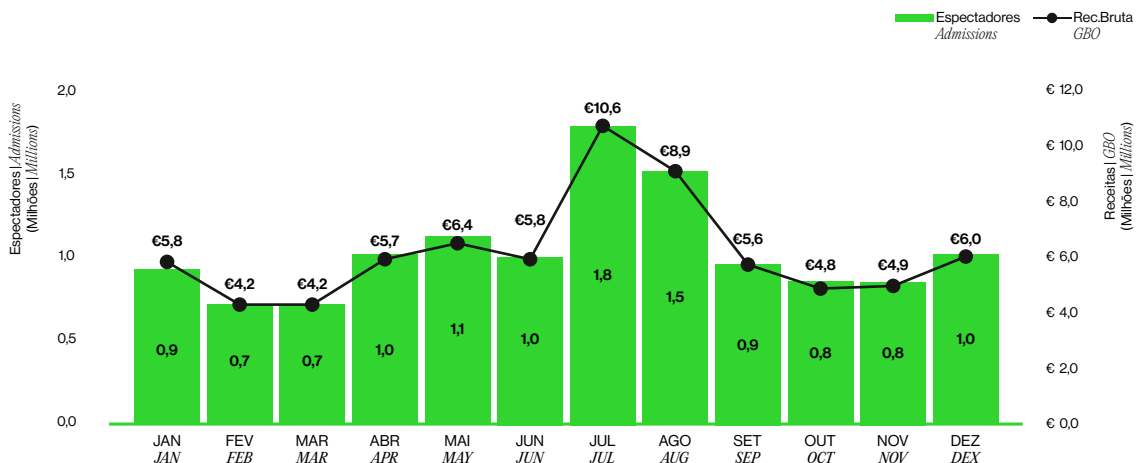
AVERAGE TICKET PRICE



## RECEITAS E ESPECTADORES - VARIÇÃO MENSAL - 2023

GBO AND ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION

MÊS MONTH	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO	SESSÕES SCREENINGS
JANEIRO JANUARY	911629	€ 5 798 840,41	41 492
FEVEREIRO FEBRUARY	692 828	€ 4 161 356,89	40 124
MARÇO MARCH	727 167	€ 4 198 449,60	42 148
ABRIL APRIL	999 591	€ 5 746 437,30	47 999
MAIO MAY	1 103 243	€ 6 409 707,88	44 338
JUNHO JUNE	984 963	€ 5 771 242,45	44 512
JULHO JULY	1 754 485	€ 10 588 596,53	48 425
AGOSTO AUGUST	1 480 411	€ 8 940 981,96	50 532
SETEMBRO SEPTEMBER	947 084	€ 5 609 326,79	47 769
OUTUBRO OCTOBER	841 864	€ 4 771 626,89	45 578
NOVEMBRO NOVEMBER	838 425	€ 4 894 692,12	42 474
DEZEMBRO DECEMBER	1 008 678	€ 5 968 499,24	46 520
<b>TOTAL</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>	<b>541 911</b>



**ESPECTADORES - FREQUÊNCIA MENSAL - 2019/2023**

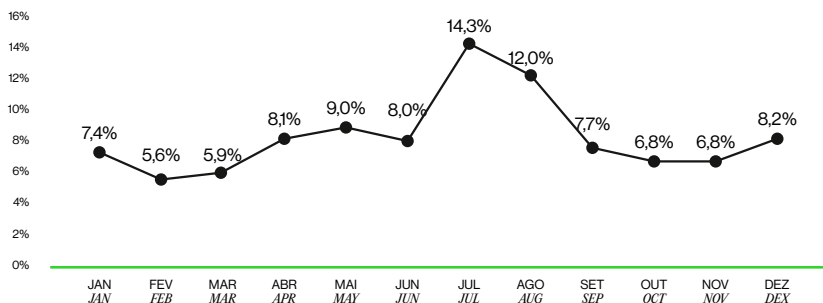
ADMISSIONS - MONTHLY DISTRIBUTION OF ATTENDANCE

MÊS MONTH	2019	2020	2021	2022	2023
JANEIRO JANUARY	1,1	1,1	0,0	0,4	0,9
FEVEREIRO FEBRUARY	1,0	1,2	0,0	0,5	0,7
MARÇO MARCH	1,1	0,3	0,0	0,7	0,7
ABRIL APRIL	1,5	0,0	0,1	0,9	1,0
MAIO MAY	1,0	0,0	0,3	0,7	1,1
JUNHO JUNE	1,1	0,0	0,5	0,9	1,0
JULHO JULY	1,8	0,1	0,6	1,1	1,8
AGOSTO AUGUST	1,9	0,3	0,7	1,0	1,5
SETEMBRO SEPTEMBER	1,1	0,4	0,6	0,7	0,9
OUTUBRO OCTOBER	1,4	0,3	1,0	0,8	0,8
NOVEMBRO NOVEMBER	1,2	0,1	0,7	0,8	0,8
DEZEMBRO DECEMBER	1,5	0,1	0,9	1,2	1,0
<b>TOTAL</b>	<b>15,5</b>	<b>3,8</b>	<b>5,5</b>	<b>9,6</b>	<b>12,3</b>

UNIDADE: MILHÕES UNIT: MILLIONS

**TAXA MÉDIA DE FREQUÊNCIA MENSAL - 2023**

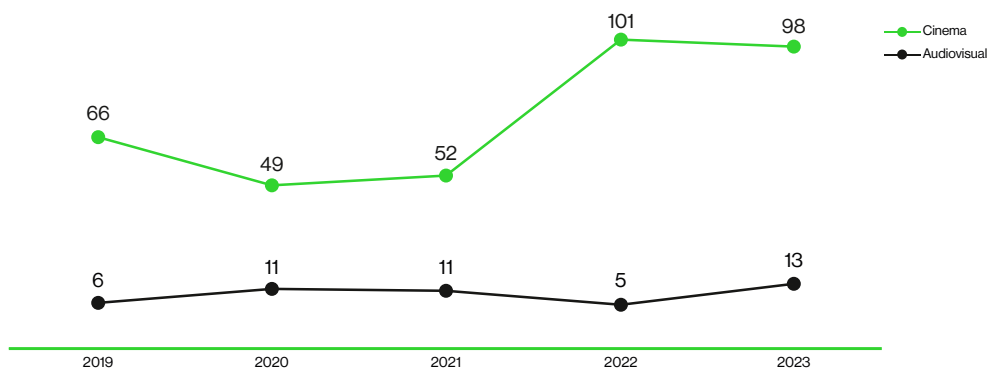
AVERAGE ATTENDANCE RATE BY MONTH



**OBRAS NACIONAIS PRODUZIDAS – 2019/2023**  
*NATIONAL FILMS PRODUCED*

CINEMA		2019	2020	2021	2022	2023
<b>FIÇÃO <i>FICTION</i></b>	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>47</b>	<b>57</b>
	LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	22	11	15	27	29
	CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	16	13	11	20	28
<b>DOCUMENTÁRIO <i>DOCUMENTARY</i></b>	<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>28</b>
	LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	15	13	17	26	21
	CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	4	5	3	5	7
<b>ANIMAÇÃO <i>ANIMATION</i></b>	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>13</b>
	LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	-	1	-	3	2
	CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	9	6	6	20	11
<b>TOTAL</b>		<b>66</b>	<b>49</b>	<b>52</b>	<b>101</b>	<b>98</b>

AUDIOVISUAL		2019	2020	2021	2022	2023
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>13</b>





## PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - 2023

PORTUGUESE FILMS AWARDED - 2023

TIPO <i>TYPE</i>	FILME <i>TITLE</i> REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	EVENTO <i>EVENT</i>	PAÍS <i>COUNTRY</i>	PRÉMIOS / MENÇÕES <i>AWARDS / SPECIAL MENTIONS</i>
LONGAS DE FICÇÃO <i>FICTION FEATURE FILMS</i>	<b>A Viagem de Pedro</b> Lais Bodanzky	Grande Prémio do Cinema Brasileiro	Brasil <i>Brazil</i>	<b>Melhor Direção de Arte</b> Adrian Cooper <b>Melhor Figurino</b> Marjorie Gueller, Joana Porto, Patricia Dória <b>Melhor Maquilagem</b> Tayce Vale e Blue
	<b>Autumn</b> António Sequeira	Austin Film Festival	EUA <i>USA</i>	<b>Narrative Feature</b>
	<b>BANN</b> Leonor Teles	Reykjavik International Film Festival	Islândia <i>Iceland</i>	<b>Golden Puffin Award</b>
	<b>Crowrá (A Flor do Buriti)</b> João Salaviza e Renée Nader Messorá	Festival de Cannes - Un Certain Regard	França <i>France</i>	<b>Prix d'Ensemble</b>
		Filmfest Munchen	Alemanha <i>Germany</i>	<b>CineVision Award</b>
		Festival dei Popoli	Itália <i>Italy</i>	<b>Best Feature Film</b>
	<b>Já nada sei</b> Luis Diogo	Nyack International Film Festival	EUA <i>USA</i>	<b>Best Foreign Film</b>
		Art Color Digital Cinema International Film Festival (AC DC IFF)	Bélgica <i>Belgium</i>	<b>Prémio de Melhor Filme</b>
	<b>Mal Viver</b> João Canijo	Berlinale-Berlin International Film Festival	Alemanha <i>Germany</i>	<b>Silver Bear Jury Prize</b>
		Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay	Uruguai <i>Uruguay</i>	<b>Prémios del jurado - Mejor Dirección</b>
		Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha <i>Spain</i>	<b>Lady Harimaguada de Oro ao diptico</b>
	<b>Noturno para uma Floresta</b> Catarina Vasconcelos	Bucharest International Experimental Film Festival	Roménia <i>Romania</i>	<b>Best Director</b>
	<b>O Corno</b> Jaione Camborda	Donostia Zinemaldia-Festival de San Sebastián	Espanha <i>Spain</i>	<b>Concha de Ouro</b>
	<b>Pacifiction -Tourment sur les Îles</b> Albert Serra	César Awards, The Césars	França <i>France</i>	<b>César du Meilleur Acteur</b> Benoit Magimel <b>César de La Meilleure Photo</b> Artur Tort
	<b>Posso Olhar por Ti</b> Francisco Lobo Faria	Titan International Film Festival	Austrália	<b>Best Youth Cast</b>
<b>Viver Mal</b> João Canijo	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha <i>Spain</i>	<b>Lady Harimaguada de Oro ao diptico</b>	
CURTAS DE FICÇÃO <i>FICTION SHORT FILMS</i>	<b>2ª Pessoa</b> Rita Barbosa	Glasgow Short Film Festival	Reino Unido <i>United Kingdom</i>	<b>Special Mention of the Jury</b>
		Vienna Shorts	Áustria <i>Austria</i>	<b>Audience Award - Most Popular Film</b>
	<b>2720</b> Basil da Cunha	International Short Film Festival Oberhausen	Alemanha <b>Germany</b>	<b>Fipresci Prize, from the International Critic's Prize</b>
		Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Suíça <i>Switzerland</i>	<b>Award for the best film swiss</b>
	<b>As Sacrificadas</b> Aurélia Oliveira Pernot	FIC-Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha <i>Spain</i>	<b>Onofre al mejor cortometraje</b> <b>Onofre al mejor direccion</b> <b>Premio AISGE a la mejor interpretación</b> Tânia Alves
	<b>Azul</b> Ágata de Pinho	Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria	Espanha <i>Spain</i>	<b>Mención especial</b>

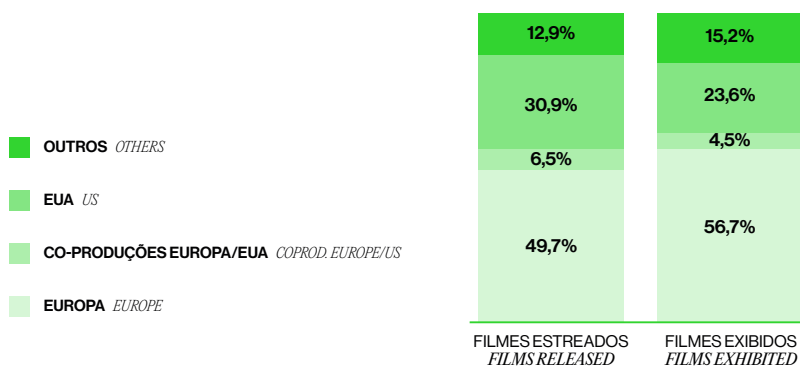
CONT.

TIPO <i>TYPE</i>	FILME <i>TITLE</i> REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	EVENTO <i>EVENT</i>	PAÍS <i>COUNTRY</i>	PRÉMIOS / MENÇÕES <i>AWARDS / SPECIAL MENTIONS</i>
	<b>Dildotectónica</b> Tomás Paula Marques	Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Suíça <i>Switzerland</i>	Short Film Candidate, European Film Awards (EFA)
	<b>Natureza Humana</b> Mónica Lima	International Film Festival Rotterdam	Holanda <i>Netherlands</i>	Ammodo Tiger Short Awards
		REGARD- Festival International du Court Métrage au Saguenay	Canadá <i>Canada</i>	Grand Prix
		Achtung Berlin Filmfestival	Alemanha <i>Germany</i>	Bester Kurzfilm
	<b>Raticida</b> João Niza Vieira	Festival Internacional de Cine de Huesca	Espanha <i>Spain</i>	First Prize Iberoamerican Danzante Award
		FIC-Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha <i>Spain</i>	Premio A.E.C.A la mejor fotografia
	<b>Souvenirs d'une journée parfaite</b> Davina Maria	Visions du Réel -Festival International de Cinéma de Nyon	França <i>France</i>	Mention spéciale
	<b>Um Carçoço de Abacate</b> Ary Zara	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França <i>France</i>	Prix Étudiant
		REGARD- Festival International du Court Métrage au Saguenay	Canadá <i>Canada</i>	Mention Spéciale du Jury de la critique québécoise (AQCC) Prix du Public de la compétition Officielle et mention spéciale du jury de la compétition parallèle
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO <i>DOC FEATURE FILMS</i>	<b>A Morte de uma Cidade</b> João Rosas	Dokufest-International Documentary and Short Film Festival	Kosovo	Doc Alliance Award-Best Feature
	<b>Abandonados</b> Francisco Manso	Montreal Independent Film Festival	Canadá <i>Canada</i>	Best Human Rights
		Mannheim Arts Film Festival	Alemanha <i>Germany</i>	Best Human Rights Film
		Berlin Kiez Film Festival	Alemanha <i>Germany</i>	Best Human Rights
	<b>O Marinheiro</b> Yohei Yamakado	FIDMarseille- Festival International de Cinéma	França <i>France</i>	Prix Georges de Beaugregard International
CURTAS DE ANIMAÇÃO <i>ANIMATION SHORT FILMS</i>	<b>Garrano</b> David Doutel e Vasco Sá	Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha <i>Spain</i>	Prémio de Melhor Desenho de Som e Música Original de Obra de Animação Ibero-americana
		FIC-Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha <i>Spain</i>	Onofre al mejor guión
	<b>Ice Merchants</b> João Gonzalez	Short Film Conference no Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França <i>France</i>	Short of the year 2022
		Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica <i>Belgium</i>	Audience Award for Best Short Film
		Annie Awards	EUA <i>USA</i>	Best short subject
		Ciné Court - Festival International du Court métrage d'Animation	França <i>France</i>	Prix International du Public
		REGARD- Festival International du Court Métrage au Saguenay	Canadá <i>Canada</i>	Prix de la Meilleure Animation
		Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha <i>Spain</i>	Prémio de Melhor Desenvolvimento Visual de Obra de Animação Ibero-americana.
		FIC-Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha <i>Spain</i>	Onofre a la mejor música original
		Weird - Animation, Video Games & New Media	Espanha <i>Spain</i>	Premio del Público

TIPO <i>TYPE</i>	FILME <i>TITLE</i> REALIZADOR <i>DIRECTOR</i>	EVENTO <i>EVENT</i>	PAÍS <i>COUNTRY</i>	PRÉMIOS / MENÇÕES <i>AWARDS / SPECIAL MENTIONS*</i>
	<b>O Casaco Rosa</b> Mónica Santos	FIC-Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Espanha <i>Spain</i>	<b>Premio Luis Alcoriza del jurado joven</b>
	<b>O Homem do Lixo</b> Laura Gonçalves	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	França <i>France</i>	<b>Prix du meilleur film d'animation</b>
		Ciné Court - Festival International du Court métrage d'Animation	França <i>France</i>	<b>Grand Prix International du Jury</b>
		Prémios Quirino da Animação Ibero americana	Espanha <i>Spain</i>	<b>Prémio de Melhor Curta-Metragem</b>
LONGAS DE ANIMAÇÃO <i>ANIMATION FEATURE FILMS</i>	<b>Interdito a Cães e Italianos</b> Alain Ughetto	Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica <i>Belgium</i>	<b>Audience Award for Best Animated Feature</b>
	<b>Nayola</b> José Miguel Ribeiro	Anima- Bruxelles International Animation Film Festival	Bélgica <i>Belgium</i>	<b>Partner Awards- BE TV Award for Best Animated Feature of the Official Selection</b>
		Prémios Quirino de Animacion iberoamericana	Espanha <i>Spain</i>	<b>Prémio de Melhor Longa-Metragem de Animação ibero-americana</b>

**FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2023***FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	ESTREADOS* <i>RELEASED</i>	EXIBIDOS* <i>EXHIBITED</i>
<b>EUROPA // EUROPE</b>	<b>177</b>	<b>672</b>
PORTUGAL	47	201
EUROPA <i>EUROPE</i>	59	222
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	49	183
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	22	66
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA <i>COPROD. EUROPE/US</i></b>	<b>23</b>	<b>53</b>
<b>EUA <i>US</i></b>	<b>110</b>	<b>280</b>
EUA <i>US</i>	79	223
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	31	57
<b>OUTROS <i>OTHERS</i></b>	<b>46</b>	<b>180</b>
<b>TOTAL</b>	<b>356</b>	<b>1185</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS***QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM) - 2023***MARKET SHARE (FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN)*

**FILMES ESTREADOS POR ORIGEM - 2019/2023\***

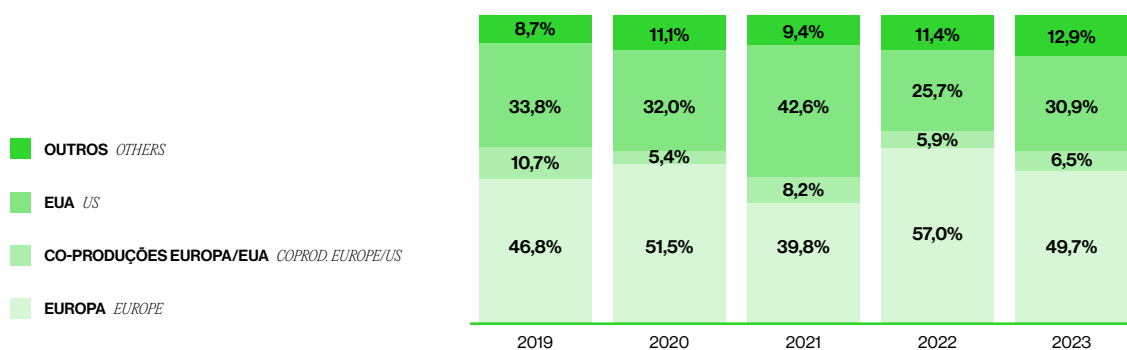
*FILMS RELEASED BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	2019	2020	2021	2022	2023
<b>EUROPA</b> <i>EUROPE</i>	<b>183</b>	<b>124</b>	<b>97</b>	<b>224</b>	<b>177</b>
PORTUGAL	47	23	16	53	47
EUROPA <i>EUROPE</i>	69	44	29	83	59
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	49	33	41	63	49
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	18	24	11	25	22
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA</b> <i>COPROD. EUROPE/US</i>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>EUA</b> <i>US</i>	<b>132</b>	<b>77</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>110</b>
EUA <i>US</i>	92	51	63	71	79
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	40	26	41	30	31
<b>OUTROS</b> <i>OTHERS</i>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>46</b>
<b>TOTAL</b>	<b>391</b>	<b>241</b>	<b>244</b>	<b>393</b>	<b>356</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

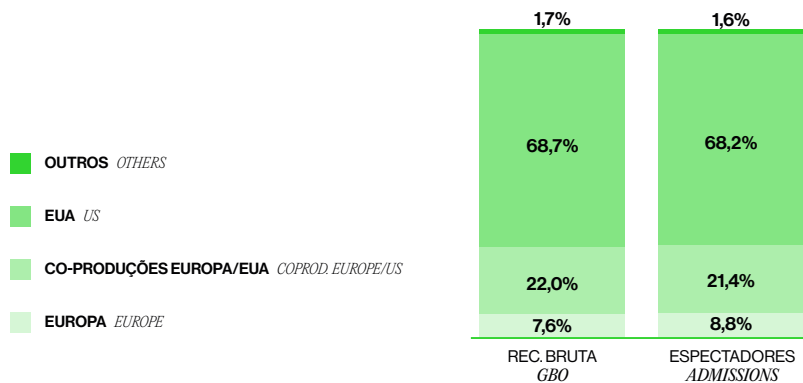
**QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS POR ORIGEM) - 2019/2023**

*MARKET SHARE (FILMS RELEASED BY ORIGIN)*



**RECEITAS E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2023***GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	REC. BRUTA <i>GBO</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>
<b>EUROPA</b> <i>EUROPE</i>	<b>€ 5 542 147,47</b>	<b>1 079 496</b>
PORTUGAL	€ 1 546 277,05	328 762
EUROPA <i>EUROPE</i>	€ 1 976 718,87	369 190
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	€ 1 278 914,24	247 042
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	€ 740 237,31	134 502
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA</b> <i>COPROD. EUROPE/US</i>	<b>€ 16 037 515,35</b>	<b>2 635 469</b>
<b>EUA</b> <i>US</i>	<b>€ 50 090 679,32</b>	<b>8 383 500</b>
EUA <i>US</i>	€ 40 054 881,41	6 637 493
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	€ 10 035 797,91	1 746 007
<b>OUTROS</b> <i>OTHERS</i>	<b>€ 1 189 415,92</b>	<b>191 903</b>
<b>TOTAL</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>	<b>12 290 368</b>

**QUOTA DE MERCADO (RECEITAS E ESPECTADORES POR ORIGEM) - 2023***MARKET SHARE (GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN)*

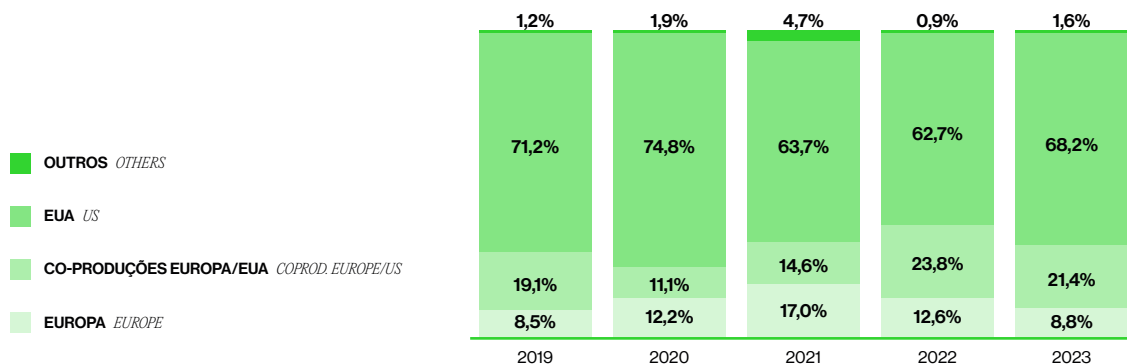
**ESPECTADORES POR ORIGEM - 2019/2023**

*ADMISSIONS BY ORIGIN*

ORIGEM <i>ORIGIN</i>	2019	2020	2021	2022	2023
<b>EUROPA <i>EUROPE</i></b>	<b>1 889 168</b>	<b>644 676</b>	<b>687 972</b>	<b>1 256 093</b>	<b>1 079 496</b>
PORTUGAL	700 761	133 079	164 116	536 626	328 762
EUROPA <i>EUROPE</i>	793 487	245 576	300 883	384 471	369 190
COPROD. EUROPA <i>COPROD. EUROPE</i>	326 398	185 435	207 221	248 365	247 042
CO-PRODUÇÕES EUROPA/OUTROS <i>COPROD. EUROPE/OTHERS</i>	68 522	80 586	15 752	86 631	134 502
<b>CO-PRODUÇÕES EUROPA/EUA <i>COPROD. EUROPE/US</i></b>	<b>1 717 476</b>	<b>554 395</b>	<b>1 305 615</b>	<b>1 018 241</b>	<b>2 635 469</b>
<b>EUA <i>US</i></b>	<b>11 619 050</b>	<b>2 420 985</b>	<b>3 436 464</b>	<b>7 157 702</b>	<b>8 383 500</b>
EUA <i>US</i>	8 319 765	1 493 323	1 913 232	5 880 221	6 637 493
COPROD. EUA/OUTROS <i>COPROD. US/OTHERS</i>	3 299 285	927 662	1 523 232	1 277 481	1 746 007
<b>OUTROS <i>OTHERS</i></b>	<b>315 048</b>	<b>182 605</b>	<b>50 357</b>	<b>181 858</b>	<b>191 903</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15 540 742</b>	<b>3 802 661</b>	<b>5 480 408</b>	<b>9 613 894</b>	<b>12 290 368</b>

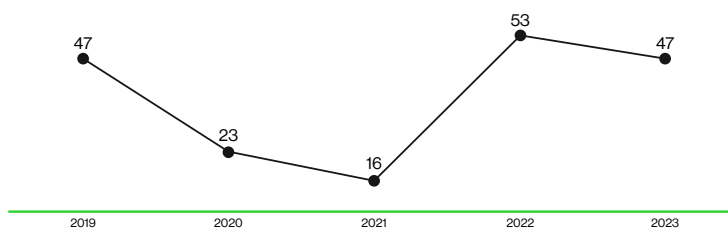
**QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES POR ORIGEM) - 2019/2023**

*MARKET SHARE (ADMISSIONS BY ORIGIN)*



**FILMES NACIONAIS ESTREADOS - 2019/2023***NATIONAL FILMS RELEASED*

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>FICÇÃO</b> <i>FICTION</i>					
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>30</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	32	18	8	36	30
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>DOCUMENTÁRIO</b> <i>DOCUMENTARY</i>					
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>14</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	15	4	8	17	14
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>ANIMAÇÃO</b> <i>ANIMATION</i>					
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
LONGAS-METRAGENS <i>FEATURE FILMS</i>	0	1	0	0	3
CURTAS-METRAGENS <i>SHORT FILMS</i>	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>53</b>	<b>47</b>

**QUOTA DE MERCADO DOS FILMES NACIONAIS - 2019/2023***NATIONAL FILMS MARKET SHARE*

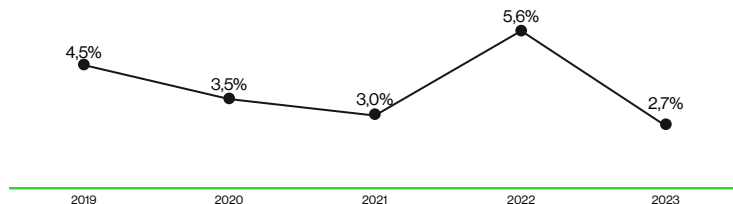
	2019	2020	2021	2022	2023
FILMES NACIONAIS ESTREADOS* <i>NATIONAL FILMS RELEASED</i>	47	23	16	53	47
<b>QUOTA DE MERCADO (FILMES ESTREADOS)*</b> <i>MARKET SHARE (FILMS RELEASED)</i>	<b>12,0%</b>	<b>9,5%</b>	<b>6,6%</b>	<b>13,5%</b>	<b>13,2%</b>
RECEITAS DE FILMES NACIONAIS <i>NATIONAL FILMS GBO</i>	€ 3 480 418,04	€ 630 105,93	€ 785 307,39	€ 2 847 741,41	€ 1 546 277,05
<b>QUOTA DE MERCADO (RECEITAS)</b> <i>MARKET SHARE (GBO)</i>	<b>4,2%</b>	<b>3,1%</b>	<b>2,6%</b>	<b>5,1%</b>	<b>2,1%</b>
ESPECTADORES DE FILMES NACIONAIS <i>NATIONAL FILMS ADMISSIONS</i>	700 761	133 079	164 116	536 626	328 762
<b>QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES)</b> <i>MARKET SHARE (ADMISSIONS)</i>	<b>4,5%</b>	<b>3,5%</b>	<b>3,0%</b>	<b>5,6%</b>	<b>2,7%</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*



## QUOTA DE MERCADO DOS FILMES NACIONAIS (ESPECTADORES) - 2019/2023

NATIONAL FILMS MARKET SHARE (ADMISSIONS)



## FILMES, ESPECTADORES E RECEITAS POR DISTRIBUIDOR - 2023

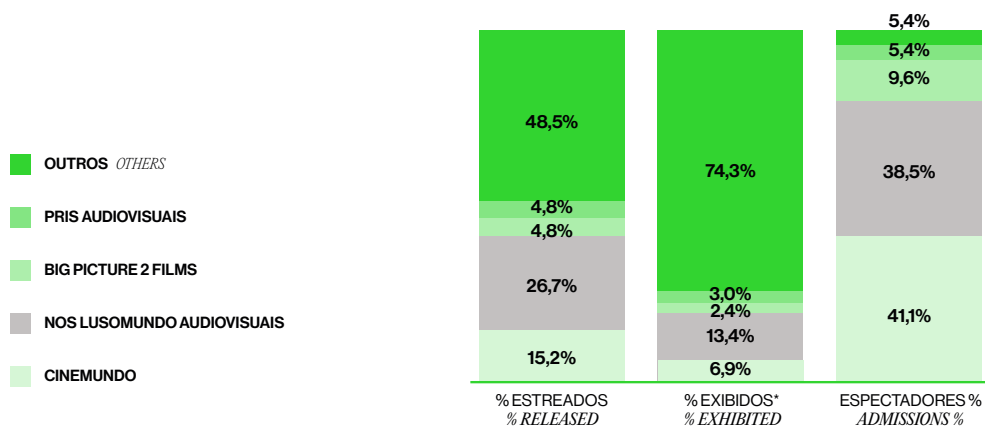
FILMS, ADMISSIONS AND GBO BY DISTRIBUTOR

DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	ESTREADOS <i>RELEASED</i>	EXIBIDOS* <i>EXHIBITED</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	REC. BRUTA <i>GBO</i>
CINEMUNDO	54	82	5 051 605	€ 30 075 923,81
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	95	159	4 733 802	€ 28 030 215,81
BIG PICTURE 2 FILMS	17	28	1 183 515	€ 7 057 823,35
PRIS AUDIOVISUAIS	17	36	663 038	€ 3 949 456,22
OUTSIDER FILMS	14	26	117 165	€ 612 116,45
LEOPARDO FILMES	27	192	82 418	€ 402 909,14
MIDAS FILMES	13	61	73 415	€ 348 175,28
FILMS4YOU	19	55	72 931	€ 354 404,05
ALAMBIQUE	12	46	46 714	€ 237 779,16
NITRATO FILMES	16	44	29 560	€ 140 962,63
OUTROS <i>OTHERS</i>	72	456	236 205	€ 1 649 992,16
<b>TOTAL</b>	<b>356</b>	<b>1185</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

## FILMES, ESPECTADORES E RECEITAS POR DISTRIBUIDOR - 2023

FILMS, ADMISSIONS AND GBO BY DISTRIBUTOR



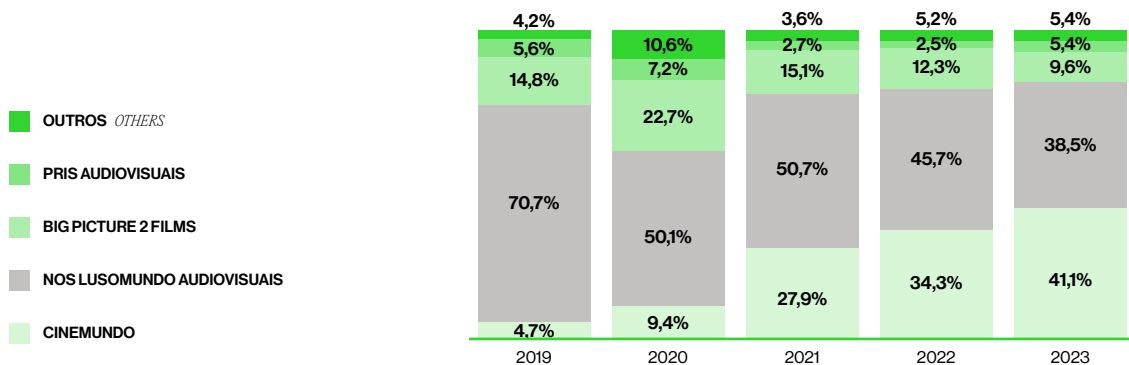
**ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2019/2023**

*ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR*

DISTRIBUIDOR <i>DISTRIBUTOR</i>	2019	2020	2021	2022	2023
CINEMUNDO	725 311	356 498	1 527 696	3 294 093	5 051 605
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10 990 664	1 906 590	2 776 859	4 395 863	4 733 802
BIG PICTURE 2 FILMS	2 302 988	861 390	825 934	1 178 845	1 183 515
PRIS AUDIOVISUAIS	865 498	274 389	145 840	243 609	663 038
OUTSIDER FILMS	181 370	52 317	21 802	106 170	117 165
LEOPARDO FILMES	121 502	50 314	41 439	67 049	82 418
MIDAS FILMES	53 108	52 209	26 276	34 761	73 415
FILMS4YOU	65 856	25 431	34 750	72 148	72 931
ALAMBIQUE	79 822	118 781	14 013	78 032	46 714
NITRATO FILMES	8 504	11 037	2 823	8 638	29 560
OUTROS <i>OTHERS</i>	146 119	93 705	62 976	134 686	236 205
<b>TOTAL</b>	<b>15 540 742</b>	<b>3 802 661</b>	<b>5 480 408</b>	<b>9 613 894</b>	<b>12 290 368</b>

**QUOTA DE MERCADO (ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR) - 2019/2023**

*MARKET SHARE (ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR)*

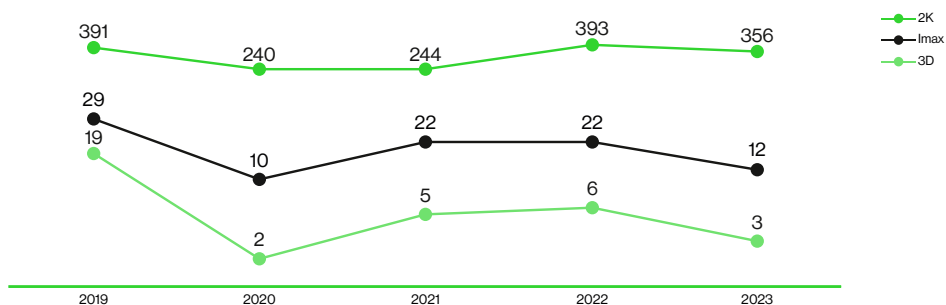


### FILMES ESTREADOS POR TIPO DE PROJEÇÃO - 2019/2023\*

FILMS RELEASED BY PROJECTION TYPE

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2019			2020			2021			2022			2023		
	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax	2K	3D	Imax
CINEMUNDO	40	-	-	29	-	-	38	-	3	97	6	8	54	2	4
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	148	12	19	86	2	6	93	5	13	59	-	10	95	1	4
BIG PICTURE 2 FILMS	28	7	9	13	-	3	12	-	5	11	-	4	17	-	2
PRIS AUDIOVISUAIS	21	-	1	12	-	1	16	-	1	24	-	-	17	-	2
OUTSIDER FILMS	18	-	-	5	-	-	6	-	-	18	-	-	14	-	-
LEOPARDO FILMES	16	-	-	20	-	-	10	-	-	21	-	-	27	-	-
MIDAS FILMES	17	-	-	10	-	-	10	-	-	27	-	-	13	-	-
FILMS4YOU	17	-	-	16	-	-	10	-	-	28	-	-	19	-	-
ALAMBIQUE	22	-	-	12	-	-	5	-	-	19	-	-	12	-	-
NITRATO FILMES	7	-	-	10	-	-	6	-	-	11	-	-	16	-	-
OUTROS <i>OTHERS</i>	57	-	-	27	-	-	38	-	-	78	-	-	72	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>391</b>	<b>19</b>	<b>29</b>	<b>240</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>244</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>393</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>356</b>	<b>3</b>	<b>12</b>

\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*

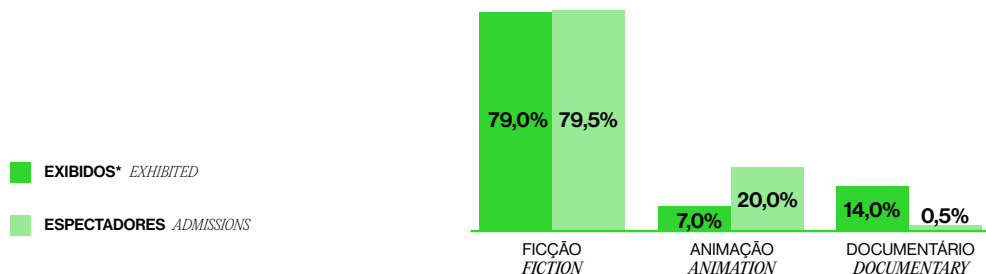


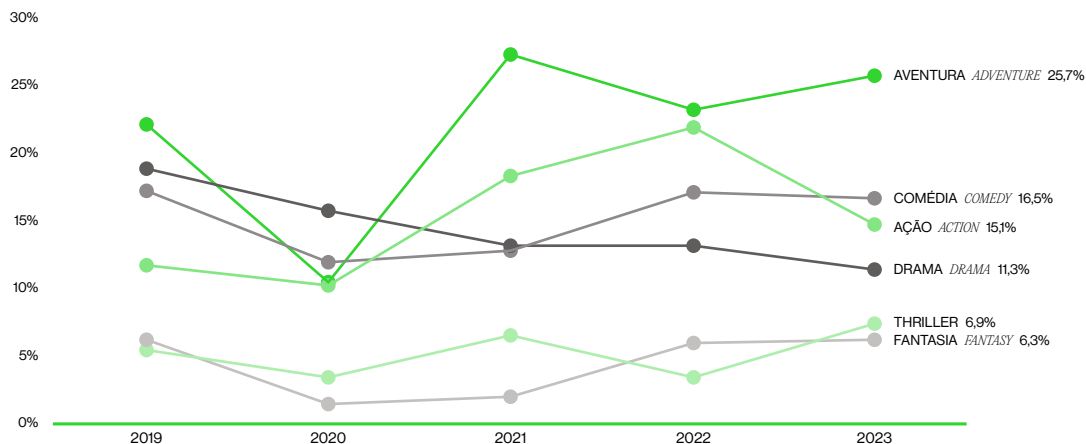
### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR TIPO - 2023\*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY TYPE

TIPO TYPE	ESTREADOS* RELEASED	EXIBIDOS* EXHIBITED	ESPECTADORES ADMISSIONS
FICÇÃO <i>FICTION</i>	295	936	9 688 173
ANIMAÇÃO <i>ANIMATION</i>	33	83	2 441 444
DOCUMENTÁRIO <i>DOCUMENTARY</i>	28	166	56 447

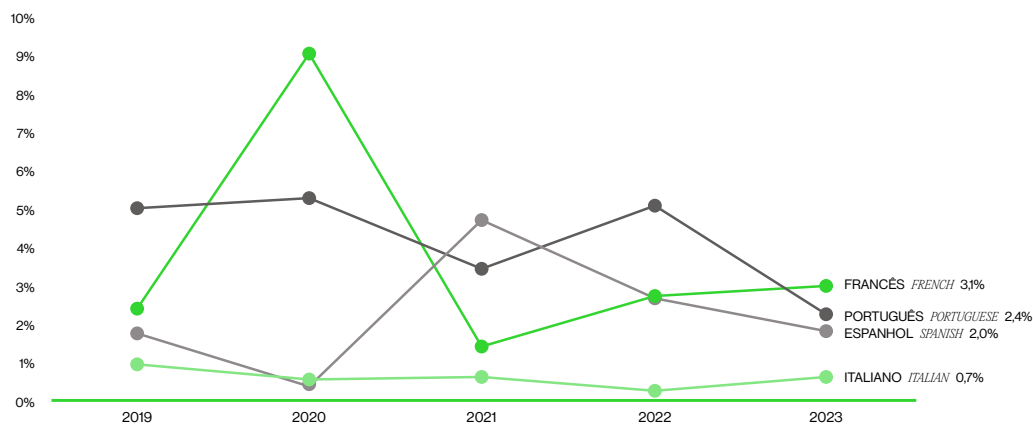
\*LONGAS METRAGENS *FEATURE FILMS*



**6 PRINCIPAIS GÊNEROS (ESPECTADORES) - 2019/2023***6 MAJOR GENRES (ADMISSIONS)***LÍNGUA FALADA NOS FILMES EXIBIDOS - 2023***SPOKEN LANGUAGE IN FILMS EXHIBITED*

LÍNGUA FALADA <i>SPOKEN LANGUAGE</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	RECEITA BRUTA <i>GBO</i>
INGLÊS <i>ENGLISH</i>	10 855 045	€ 65 158 320,57
FRANCÊS <i>FRENCH</i>	383 238	€ 2 057 803,44
PORTUGUÊS <i>PORTUGUESE</i>	300 636	€ 1 473 347,26
ESPAÑHOL <i>SPANISH</i>	241 711	€ 1 299 883,65
ITALIANO <i>ITALIAN</i>	90 458	€ 489 502,26
JAPONÊS <i>JAPANESE</i>	81 078	€ 485 679,41
CHINÊS <i>CHINESE</i>	40 188	€ 231 883,66
ÁRABE <i>ARABIC</i>	39 199	€ 220 572,32
OUTROS <i>OTHERS</i>	258 815	€ 1 442 765,48
<b>TOTAL</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>

**LÍNGUA FALADA (ESPECTADORES) - 2019/2023 - SEM LÍNGUA INGLESA**  
*NON-ENGLISH LANGUAGE FILMS (ADMISSIONS)*



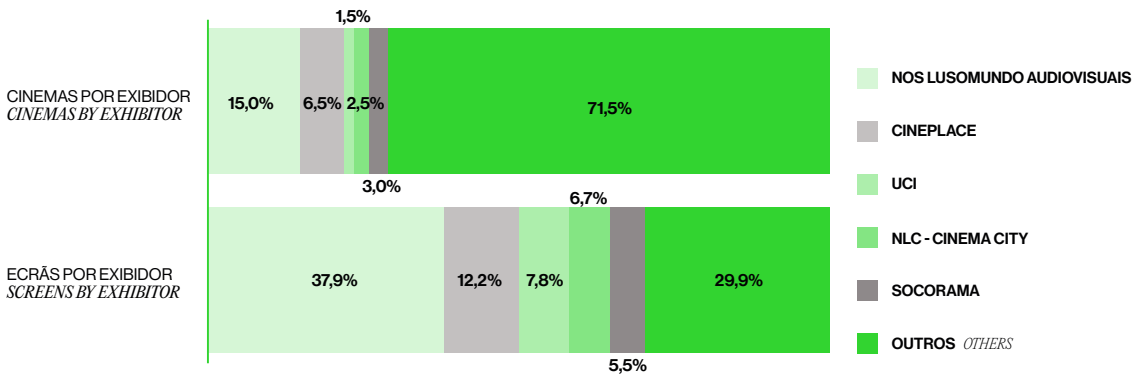
**CINEMAS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2023\***  
*CINEMAS, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>	CINEMAS DIGITAIS <i>DIGITAL CINEMAS</i>	ECRÃS DIGITAIS	3D	LUGARES <i>SEATS</i>
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	30	214	30	214	94	39 933
CINEPLACE	13	69	13	69	29	10 256
UCI	3	44	3	44	32	8 137
NLC - CINEMA CITY	5	38	5	38	38	5 530
SOCORAMA	6	31	6	31	11	4 492
FIRST PICK	3	10	3	10	0	1 067
ALGARCINE	4	6	4	6	3	1 339
CINEBOX	1	3	1	3	1	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	1	3	1	360
MEDEIA FILMES	2	3	1	2	0	465
OUTROS <i>OTHERS</i>	132	144	100	108	35	40 334
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>565</b>	<b>167</b>	<b>528</b>	<b>244</b>	<b>112 255</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*

**QUOTA DE MERCADO (CINEMAS E ECRÃS POR EXIBIDOR) - 2023**

*MARKET SHARE (CINEMAS AND SCREENS BY EXHIBITOR)*

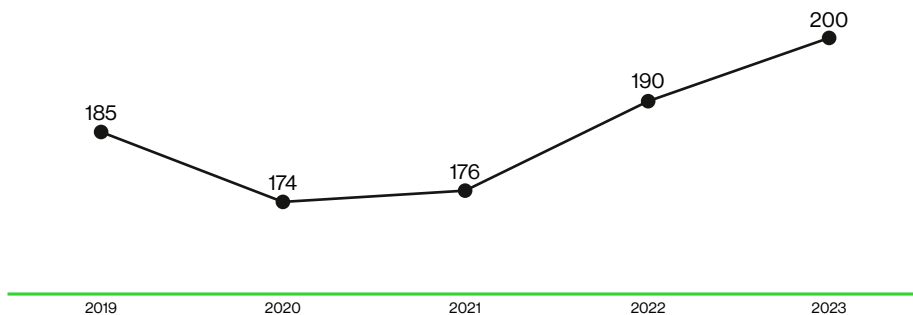


**CINEMAS POR EXIBIDOR - 2019 - 2023**

*CINEMAS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	2019	2020	2021	2022	2023
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	31	29	30	30
CINEPLACE	14	14	14	14	13
UCI	6	6	6	6	3
NLC - CINEMA CITY	3	3	3	3	5
SOCORAMA	6	6	6	6	6
FIRST PICK	3	2	3	2	3
ALGARCINE	6	5	5	5	4
CINEBOX	1	1	1	1	1
CINEMAS CINEMAX	1	1	1	1	1
MEDEIA FILMES	1	1	1	2	2
OUTROS <i>OTHERS</i>	113	104	107	120	132
<b>TOTAL</b>	<b>185</b>	<b>174</b>	<b>176</b>	<b>190</b>	<b>200</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*



**NÚMERO DE ECRÃS POR EXIBIDOR - 2019/2023\***

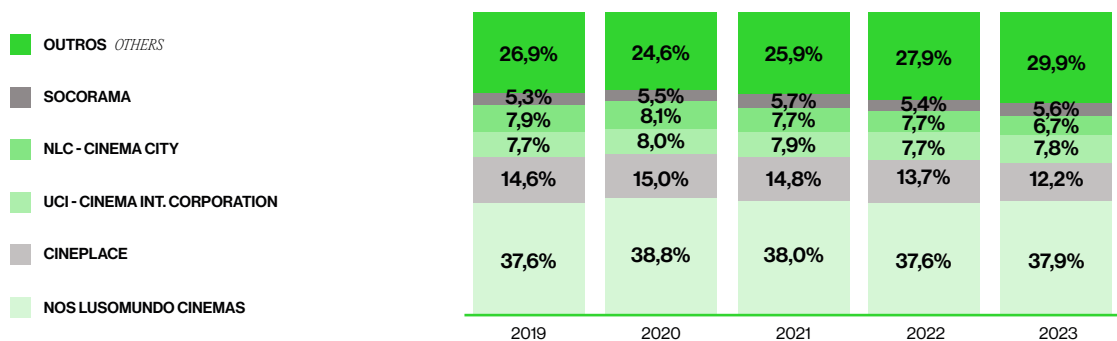
*NUMBER OF SCREENS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	2019	2020	2021	2022	2023
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	219	219	208	214	214
CINEPLACE	85	85	81	78	69
UCI	45	45	43	44	44
NLC - CINEMA CITY	46	46	42	44	38
SOCORAMA	31	31	31	31	31
FIRST PICK	5	5	5	9	10
ALGARCINE	10	9	9	9	6
CINEBOX	3	3	3	3	3
CINEMAS CINEMAX	3	3	3	3	3
MEDEIA FILMES	6	2	3	2	3
OUTROS <i>OTHERS</i>	130	117	119	132	144
<b>TOTAL</b>	<b>583</b>	<b>565</b>	<b>547</b>	<b>569</b>	<b>565</b>

\* DADOS RELATIVOS A 31 DE DEZEMBRO *DATA REFERS TO 31 DECEMBER*

**QUOTA DE MERCADO (ECRÃS POR EXIBIDOR) - 2019/2023\***

*MARKET SHARE (SCREENS BY EXHIBITOR)*



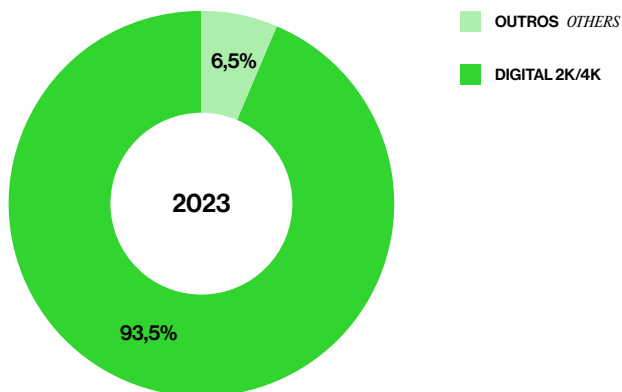
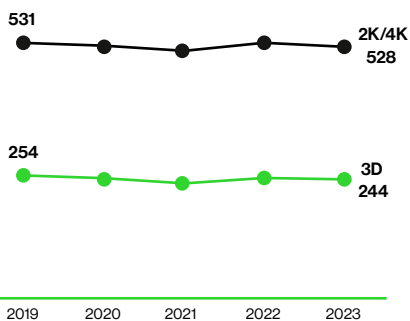
**ECRÃS DIGITAIS POR EXIBIDOR - 2019/2023**

*DIGITAL SCREENS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	2019		2020		2021		2022		2023	
	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D	2K/4K	3D
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	219	92	219	92	208	88	214	94	214	94
CINEPLACE	85	32	85	32	81	30	78	30	69	29
UCI	45	32	45	32	43	30	44	31	44	32
NLC-CINEMA CITY	46	46	46	46	42	42	44	44	38	38
SOCORAMA	31	11	31	11	31	11	31	11	31	11
FIRST PICK	5	-	5	-	5	-	9	-	10	-
ALGARCINE	10	4	9	4	9	4	9	4	6	3
CINEBOX	2	1	2	1	2	1	3	1	3	1
CINEMAS CINEMAX	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
MEDEIA FILMES	5	4	1	-	2	-	2	-	2	-
OUTROS <i>OTHERS</i>	80	31	79	28	90	30	94	32	108	35
<b>TOTAL</b>	<b>531</b>	<b>254</b>	<b>525</b>	<b>247</b>	<b>516</b>	<b>237</b>	<b>531</b>	<b>248</b>	<b>528</b>	<b>244</b>

**ECRÃS DIGITAIS - 2019/2023**

*DIGITAL SCREENS*





**MULTIPLEXES\* - 2023**

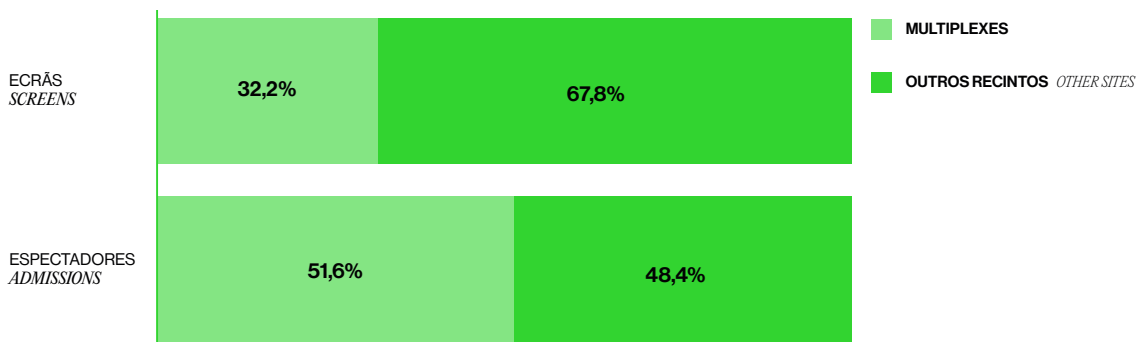
*MULTIPLEXES*

RECINTO <i>SITE</i>	EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	CONCELHO <i>CITY</i>	ECRÃS <i>SCREENS</i>	LUGARES <i>SEATS</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	RECEITA BRUTA <i>GBO</i>
Cinemas NOS Colombo	Nos Lusomundo Cinemas	Lisboa	9	2 296	760 860	€ 5 223 302,46
Cinemas NOS Almada Forum	Nos Lusomundo Cinemas	Almada	14	3 106	689 014	€ 4 353 688,71
Cinemas NOS Norteshopping	Nos Lusomundo Cinemas	Matosinhos	9	2 330	644 433	€ 4 171 192,83
Cinemas NOS CascaiShopping	Nos Lusomundo Cinemas	Cascais	8	1 790	524 588	€ 3 520 723,43
UCI Arrábida 20	UCI	Vila Nova de Gaia	19	3 951	501 618	€ 2 804 834,74
UCI Corte Inglês Lisboa	UCI	Lisboa	14	2 652	496 543	€ 2 927 484,85
Cinemas NOS Braga Parque	Nos Lusomundo Cinemas	Braga	9	1 835	464 688	€ 2 643 771,48
Cinemas NOS Mar Matosinhos	Nos Lusomundo Cinemas	Matosinhos	8	1 555	394 380	€ 2 718 020,20
Cinemas NOS Parque Nascente	Nos Lusomundo Cinemas	Gondomar	12	2 453	373 232	€ 2 030 553,89
Cinemas NOS GaiaShopping	Nos Lusomundo Cinemas	Vila Nova de Gaia	9	1 780	286 921	€ 1 787 385,45
Cinemas NOS Alvaláxia	Nos Lusomundo Cinemas	Lisboa	12	2 354	211 854	€ 1 213 351,03
Cinema City Alfragide	NLC - Cinema City	Oeiras	10	1 273	203 779	€ 1 245 408,05
UCI Ubbo	UCI	Amadora	11	1 534	189 935	€ 1 206 126,65
Cinemas NOS Alma Shopping	Nos Lusomundo Cinemas	Coimbra	10	1 468	186 119	€ 1 090 111,60
Cinema City Setúbal	NLC - Cinema City	Setúbal	9	1 255	173 069	€ 1 052 278,85
Cineplace - Nova Arcada	Cineplace	Braga	11	1 546	127 756	€ 670 570,30
Cinema City Campo Pequeno	NLC - Cinema City	Lisboa	8	1 164	116 944	€ 711 971,25
<b>TOTAL</b>			<b>182</b>	<b>34 342</b>	<b>6 345 733</b>	<b>€ 39 370 775,77</b>

\* CINEMAS COM 8 OU MAIS SALAS *CINEMA SITES WITH 8 OR MORE SCREENS*

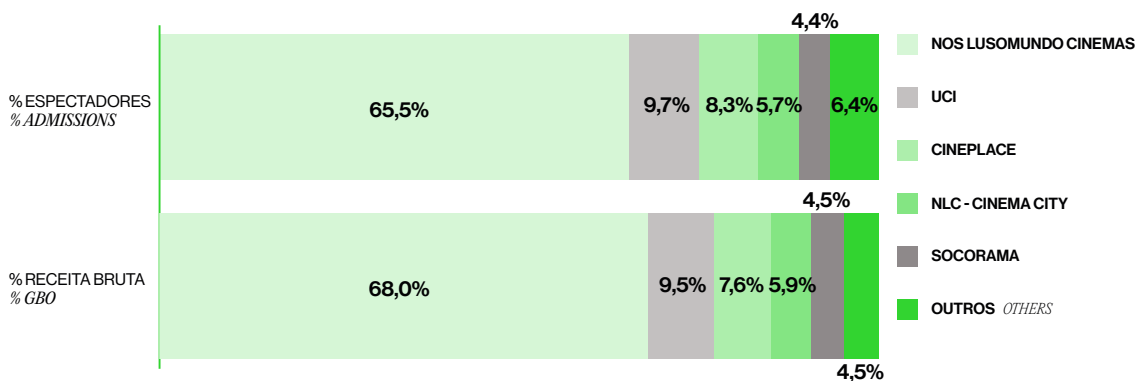
**QUOTA DE MERCADO MULTIPLEXES (ECRÃS E ESPECTADORES) - 2023**

*MARKET SHARE OF MULTIPLEXES (SCREENS AND ADMISSIONS)*



**RECEITAS, ESPECTADORES E SESSÕES POR EXIBIDOR - 2023***GBO, ADMISSIONS AND SCREENINGS BY EXHIBITOR*

EXIBIDOR <i>EXHIBITOR</i>	ESPECTADORES <i>ADMISSIONS</i>	RECEITA BRUTA <i>GBO</i>	SESSÕES <i>SCREENINGS</i>
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	8 053 286	€ 49 571 396,74	289 344
UCI	1 188 096	€ 6 938 446,24	51 656
CINEPLACE	1 020 474	€ 5 560 162,00	76 682
NLC-CINEMA CITY	705 895	€ 4 288 884,92	47 579
SOCORAMA	534 841	€ 3 292 037,15	40 222
ALGARCINE	97 568	€ 479 775,50	6 838
CINEMAS CINEMAX	92 512	€ 455 931,95	3 858
MEDEIA FILMES	63 079	€ 384 575,25	2 400
NITRATO FILMES	62 280	€ 329 844,50	3 058
CINEBOX	47 597	€ 261 295,80	3 548
OUTROS <i>OTHERS</i>	424 740	€ 1 297 408,01	16 726
<b>TOTAL</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>	<b>541 911</b>

**RECEITAS, ESPECTADORES E SESSÕES POR EXIBIDOR - 2023***GBO, ADMISSIONS AND SCREENINGS BY EXHIBITOR*

### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2019/2023

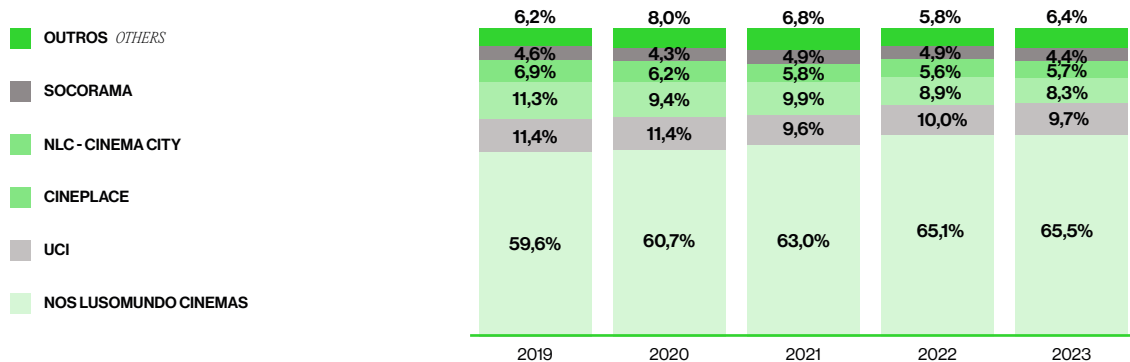
ADMISSIONS BY EXHIBITOR

EXIBIDOR EXHIBITOR	2019	2020	2021	2022	2023
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	9,3	2,3	3,5	6,2	8,1
UCI	1,8	0,4	0,5	1,0	1,2
CINEPLACE	1,8	0,4	0,5	0,9	1,0
NLC-CINEMA CITY	1,1	0,2	0,3	0,5	0,7
SOCORAMA	0,7	0,2	0,3	0,4	0,5
ALGARCINE	0,1	0,0	0,1	0,1	0,10
CINEMAS CINEMAX	0,10	0,02	0,0	0,1	0,09
MEDEIA FILMES	0,1	0,0	0,0	0,0	0,06
NITRATO FILMES	0,06	0,03	0,0	0,0	0,06
CINEBOX	0,06	0,01	0,02	0,04	0,05
OUTROS <i>OTHERS</i>	0,5	0,2	0,2	0,3	0,4
<b>TOTAL</b>	<b>15,5</b>	<b>3,8</b>	<b>5,5</b>	<b>9,6</b>	<b>12,3</b>

UNIDADE: MILHÕES *UNIT: MILLIONS*

### QUOTA DE MERCADO POR EXIBIDOR (ESPECTADORES) - 2019/2023

MARKET SHARE BY EXHIBITOR (ADMISSIONS)

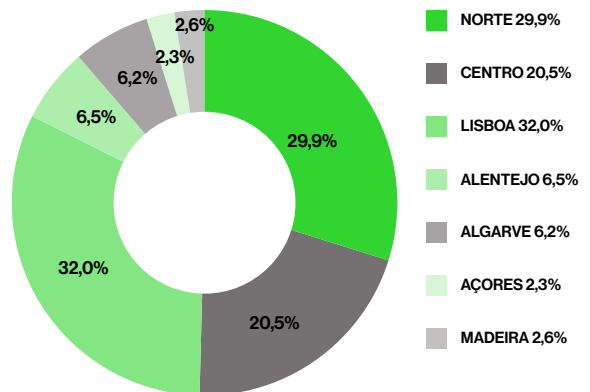


**CINEMAS E ECRÃS POR DISTRITO - 2023***CINEMAS AND SCREENS BY DISTRICT*

DISTRITO <i>DISTRICT</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>	LUGARES <i>SEATS</i>	ECRÃS DIGITAIS <i>DIGITAL SCREENS 2K/4K</i>	3D
Aveiro	12	22	5 541	17	11
Beja	5	5	1 514	5	3
Braga	11	42	8 516	40	12
Bragança	5	5	1 433	5	2
Castelo Branco	7	12	2 325	12	3
Coimbra	10	28	5 520	27	8
Évora	8	13	2 872	11	7
Faro	11	35	6 348	33	13
Guarda	6	9	1 518	9	3
Leiria	10	25	5 016	24	15
Lisboa	31	142	24 789	134	70
Portalegre	7	7	1 736	7	3
Porto	21	94	19 294	92	42
Santarém	9	16	3 324	14	6
Setúbal	18	49	10 001	44	22
Viana do Castelo	5	7	1 421	6	5
Vila Real	4	10	1 547	9	3
Viseu	7	17	3 153	17	5
Açores	9	13	3 338	10	6
Madeira	4	14	3 049	12	5
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>565</b>	<b>112 255</b>	<b>528</b>	<b>244</b>

**CINEMAS E ECRÃS POR REGIÃO - 2023***CINEMAS AND SCREENS BY REGION*

REGIÃO <i>REGION</i>	CINEMAS	ECRÃS <i>SCREENS</i>
Norte	52	169
Centro	54	116
Lisboa	43	181
Alentejo	27	37
Algarve	11	35
Açores	9	13
Madeira	4	14
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>565</b>



## ESPECTADORES E POPULAÇÃO POR DISTRITO - 2023

### ADMISSIONS AND INHABITANTS BY DISTRICT

DISTRITO / REGIÃO AUTÓNOMA DISTRICT / AUTONOMOUS REGION	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO	POPULAÇÃO* INHABITANTS	RÁCIO ESPECT./HABIT. ADM./INHABITANTS RATIO
Aveiro	409 090	€ 2 326 235,66	712 995	0,6
Beja	7 469	€ 17 164,65	146 725	0,1
Braga	811 972	€ 4 528 150,68	854 416	1,0
Bragança	10 144	€ 27 046,75	122 218	0,1
Castelo Branco	113 556	€ 595 935,05	177 719	0,6
Coimbra	456 060	€ 2 621 661,73	411 450	1,1
Évora	125 123	€ 722 974,21	152 853	0,8
Faro	700 328	€ 4 030 703,33	472 000	1,5
Guarda	42 195	€ 209 754,00	141 261	0,3
Leiria	345 340	€ 1 918 629,21	467 139	0,7
Lisboa	4 243 676	€ 26 299 587,81	2 301 904	1,8
Portalegre	9 942	€ 34 887,90	104 121	0,1
Porto	2 720 340	€ 16 266 390,04	1 819 515	1,5
Santarém	190 706	€ 1 108 238,15	433 782	0,4
Setúbal	1 275 227	€ 7 668 966,26	887 928	1,4
Viana do Castelo	99 925	€ 465 118,60	232 220	0,4
Vila Real	163 028	€ 928 919,76	184 525	0,9
Viseu	232 455	€ 1 310 881,76	351 394	0,7
Açores	118 361	€ 571 670,30	239 942	0,5
Madeira	215 431	€ 1 206 842,21	253 259	0,9
<b>TOTAL</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>	<b>10 467 366</b>	<b>1,2</b>

FONTE: COM BASE EM DADOS INE 2023 SOURCE: INE 2023

## RECEITAS, ESPECTADORES POR REGIÃO - 2023

### GBO AND ADMISSIONS BY REGION

REGIÃO REGION	ESPECTADORES ADMISSIONS	REC. BRUTA GBO
Norte	3 895 702	€ 22 685 425,53
Centro	1 755 160	€ 9 933 799,52
Lisboa	5 329 444	€ 32 965 388,51
Alentejo	275 942	€ 1 465 928,66
Algarve	700 328	€ 4 030 703,33
Açores	118 361	€ 571 670,30
Madeira	215 431	€ 1 206 842,21
<b>TOTAL</b>	<b>12 290 368</b>	<b>€ 72 859 758,06</b>

