



## AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema. Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas. Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras. Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

## ORÇAMENTO - DESPESAS

F06801	Above Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	Valor
1	DIREITOS AUTORAIS	0
1.1	Direitos literários	0
1.2	Direitos de argumento	0
1.3	Direitos de realização	0
1.4	Direitos musicais	0
1.5	Outros direitos	0
2	HONORÁRIOS DO PRODUTOR	0
3	HONORÁRIOS DO REALIZADOR	0
4	ACTORES PRINCIPAIS	0
4.1	(especificar)	0

F06802	Below Line	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA RÚBRICA	Valor
5	EQUIPA TÉCNICA	0
5.1	Produtores	0
5.1.1	Produtor executivo	0
5.1.2	Produtor delegado	0
5.1.3	Produtor associado	0
5.1.4	Co-produtor	0
5.1.5	Outros (especificar)	0
5.2	Produção	0
5.2.1	Director de produção	0
5.2.2	Administrador de produção	0
5.2.3	Chefe de produção	0
5.2.4	1º Assistente de produção	0
5.2.5	2º Assistente de produção	0
5.2.6	Secretária de produção	0
5.2.7	Assistente de pós-produção	0
5.2.8	Contabilista	0
5.2.9	Estagiário de produção	0
5.2.10	Outros (especificar)	0

<b>5.3</b>	<b>Realização</b>	<b>0</b>
5.3.1	Realizador de 2ª equipa	0
5.3.2	1º Assistente de realização	0
5.3.3	2º Assistente de realização	0
5.3.4	Anotador	0
5.3.5	Director de actores	0
5.3.6	Estagiário de realização	0
5.3.7	Outros (especificar)	0
<b>5.4</b>	<b>Imagem</b>	<b>0</b>
5.4.1	Director de fotografia	0
5.4.2	Chefe operador	0
5.4.3	1º Assistente de imagem	0
5.4.4	2º Assistente de imagem	0
5.4.5	Operador especializado	0
5.4.6	Fotógrafo de cena	0
5.4.7	Estagiário de imagem	0
5.4.8	Outros (especificar)	0
<b>5.5</b>	<b>Som</b>	<b>0</b>
5.5.1	Director de som	0
5.5.2	1º Assistente de som	0
5.5.3	2º Assistente de som	0
5.5.4	Estagiário de som	0
5.5.5	Outros (especificar)	0
<b>5.6</b>	<b>Iluminação</b>	<b>0</b>
5.6.1	Chefe electricista	0
5.6.2	Electricistas	0
5.6.3	Grupista	0
5.6.4	Pessoal suplementar	0
5.6.5	Outros (especificar)	0
<b>5.7</b>	<b>Maquinaria</b>	<b>0</b>
5.7.1	Chefe maquinista	0
5.7.2	Maquinista	0
5.7.3	Pessoal suplementar	0
5.7.4	Outros (especificar)	0
<b>5.8</b>	<b>Cenografia e adereços/criação</b>	<b>0</b>
5.8.1	Decorador	0
5.8.2	Cenógrafo	0
5.8.3	Assistentes de decoração	0
5.8.4	Adrecista	0
5.8.5	Assistentes de adrecista	0
5.8.6	Assistente de plateau	0
5.8.7	Técnico de efeitos especiais	0
5.8.8	Pessoal suplementar	0
5.8.9	Estagiário de decoração	0
5.8.10	Outros (especificar)	0
<b>5.9</b>	<b>Cenografia e adereços/execução</b>	<b>0</b>
5.9.1	Carpinteiros	0
5.9.2	Pintores	0
5.9.3	Serralheiros	0
5.9.4	Outros (especificar)	0

<b>5.10</b>	<b>Guarda-Roupa</b>	<b>0</b>
5.10.1	Figurista	0
5.10.2	Chefe de guarda-roupa	0
5.10.3	Assistentes de guarda-roupa	0
5.10.4	Costureira	0
5.10.5	Reforços de guarda-roupa	0
5.10.6	Estagiário de guarda-roupa	0
5.10.7	Outros (especificar)	0
<b>5.11</b>	<b>Caracterização</b>	<b>0</b>
5.11.1	Maquilhador	0
5.11.2	Assistente de maquilhador	0
5.11.3	Cabeleireiro	0
5.11.4	Assistente de cabeleireiro	0
5.11.5	Criador de efeitos de maquilhagem	0
5.11.6	Reforços de maquilhagem	0
5.11.7	Reforços de cabeleireiro	0
5.11.8	Estagiário de caracterização	0
5.11.9	Outros (especificar)	0
<b>5.12</b>	<b>Montagem e acabamentos</b>	<b>0</b>
5.12.1	Montador	0
5.12.2	Assistente de montagem	0
5.12.3	Operador de AVID	0
5.12.4	Operador de Pro-Tools	0
5.12.5	Montador de som	0
5.12.6	Misturador	0
5.12.7	Assistente de misturador	0
5.12.8	Bruitador	0
5.12.9	Director de dobragens	0
5.12.10	Assistente de dobragens	0
5.12.11	Estagiário de montagem	0
5.12.12	Outros (especificar)	0
<b>5.13</b>	<b>Conselheiros especializados</b>	<b>0</b>
<b>5.14</b>	<b>Outros (especificar)</b>	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>EQUIPA ARTÍSTICA</b>	<b>0</b>
6.1	Papéis principais	0
6.2	Papéis secundários	0
6.3	Pequenos papéis	0
6.4	Duplos e diversos	0
6.5	Figuração	0
6.6	Equipa artística de pós-produção	0
6.7	Músicos	0
6.8	Agentes artísticos	0
6.9	Outros (especificar)	0
<b>7</b>	<b>ENCARGOS SOCIAIS</b>	<b>0</b>
7.1	Segurança social	0
7.2	Outros (especificar)	0
<b>8</b>	<b>VIAGENS, ESTADIAS E TRANSPORTES</b>	<b>0</b>
8.1	Viagens	0
8.1.1	Produtores	0
8.1.2	Realizador	0

8.1.3	Equipa Técnica	0
8.1.4	Equipa Artística	0
8.1.5	Outros (especificar)	0
8.2	<b>Transportes de pessoas</b>	0
8.2.1	Aluguer de viaturas	0
8.2.2	Outros (especificar)	0
8.3	<b>Alojamento</b>	0
8.3.1	Hotéis	0
8.3.2	Outros (especificar)	0
8.4	<b>Refeições</b>	0
8.5	<b>Ajudas de custo</b>	0
8.6	<b>Transporte de materiais e equipamentos</b>	0
8.6.1	Aluguer de viaturas	0
8.6.2	Outros (especificar)	0
8.7	<b>Combustíveis</b>	0
8.8	<b>Transitários e alfândegas</b>	0
8.9	<b>Outros (especificar)</b>	0
9	<b>CENOGRAFIA E ADEREÇOS</b>	0
9.1	<b>Estúdios de filmagem</b>	0
9.1.1	Alugueres	0
9.1.2	Construção de décors	0
9.1.3	Outros (especificar)	0
9.2	<b>Décors naturais interiores</b>	0
9.2.1	Alugueres	0
9.2.2	Preparação/construção	0
9.2.3	Outros (especificar)	0
9.3	<b>Décors naturais exteriores</b>	0
9.3.1	Alugueres	0
9.3.2	Preparação	0
9.3.3	Outros (especificar)	0
9.4	<b>Despesas diversas de decoração</b>	0
9.4.1	Compras	0
9.4.2	Alugueres	0
9.4.3	Outros (especificar)	0
9.5	<b>Mobiliário e adereços</b>	0
9.5.1	Compras	0
9.5.2	Alugueres	0
9.5.3	Outros (especificar)	0
9.6	<b>Veículos de cena</b>	0
9.6.1	Compras	0
9.6.2	Alugueres	0
9.6.3	Outros (especificar)	0
9.7	<b>Efeitos especiais</b>	0
9.8	<b>Animais</b>	0
9.9	<b>Guarda-roupa</b>	0
9.9.1	Compras	0
9.9.2	Alugueres	0
9.9.3	Outros (especificar)	0
9.10	<b>Caracterização</b>	0
9.11	<b>Outros (especificar)</b>	0

<b>10</b>	<b>MEIOS TÉCNICOS</b>	<b>0</b>
10.1	Material de câmara	0
10.2	Material magnético (vídeo) ou digital	0
10.3	Material de som	0
10.4	Material de iluminação	0
10.5	Maquinaria	0
10.6	Consumíveis	0
10.7	Outros (especificar)	0
<b>11</b>	<b>SUPORTES DE IMAGEM E SOM</b>	<b>0</b>
11.1	Filme negativo	0
11.2	Cassetes DAT	0
11.3	Suportes vídeo/digitais	0
11.4	Película de fotografia	0
11.5	Outros (especificar)	0
<b>12</b>	<b>LABORATÓRIO DE IMAGEM</b>	<b>0</b>
12.1	Revelação	0
12.2	Positivação	0
12.3	Transferência rush/vídeo (telecinema)	0
12.4	Montagem de negativo	0
12.5	Fotosonoro	0
12.6	Efeitos	0
12.7	Genérico	0
12.8	Filme anúncio	0
12.9	Cópia 0	0
12.10	1ª Cópia	0
12.11	2ª Cópia	0
12.12	Master vídeo/ (telecinema)	0
12.13	Internegativo	0
12.14	Interpositivo	0
12.15	Transferência vídeo/filme	0
12.16	Outros (especificar)	0
<b>13</b>	<b>MONTAGEM</b>	<b>0</b>
13.1	Montagem de imagem	0
13.2	Montagem de som	0
13.3	Estúdio de dobragens	0
13.4	Estúdio de bruitagem	0
13.5	Dolby	0
13.6	Misturas	0
13.7	Outros (especificar)	0
<b>14</b>	<b>DESPESAS DIVERSAS DE PRODUÇÃO</b>	<b>0</b>
14.1	Escritórios de produção	0
14.2	Telefones e telecomunicações	0
14.3	Despesas contabilísticas	0
14.4	Despesas jurídicas	0
14.5	Despesas com forças de segurança	0
14.6	Outros (especificar)	0
<b>15</b>	<b>SEGUROS E DIVERSOS</b>	<b>0</b>
15.1	Seguros	0
15.2	Publicidade e promoção	0
15.3	Despesas de registo e contencioso	0

15.4	Retornos	0
15.5	Encargos financeiros	0
15.6	Outros (especificar)	0
16	ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio)	0
16.1	Consumos de energia	0
16.2	Água	0
16.3	Comunicações	0
16.4	Apoio Informático	0
16.5	Manutenção de equipamento	0
16.6	Limpeza, segurança e vigilância	0
16.7	Seguros associados à estrutura	0
16.8	Combustíveis	0
16.9	Documentação técnica	0
16.10	Rendas de instalações	0
16.11	Aquisição de serviços externos de contabilidade, jurídicos e outros	0
16.12	Pessoal administrativo	0
16.13	Depreciações de equipamento	0
16.14	Outros (especificar)	0
17	IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento)	0



stema.  
icas.

