



AVISO

O código da candidatura, abaixo identificado, não pode ser alterado ou apagado, sob pena da mesma não ser admitida pelo sistema. Não pode ser alterada a estrutura do mapa, à excepção da inserção de linhas se necessário, mantendo a numeração das rubricas. Só é permitida a introdução de fórmulas para efectuar os somatórios por rubricas agregadoras. Grave o ficheiro no seu computador para posterior envio para a candidatura, após o preenchimento.

ORÇAMENTO - DESPESAS

| F06801 | Above Line | |
|--------|--------------------------|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA | Valor |
| 1 | DIREITOS AUTORAIS | 0 |
| 1.1 | Direitos literários | 0 |
| 1.2 | Direitos de argumento | 0 |
| 1.3 | Direitos de realização | 0 |
| 1.4 | Direitos musicais | 0 |
| 1.5 | Outros direitos | 0 |
| 2 | HONORÁRIOS DO PRODUTOR | 0 |
| 3 | HONORÁRIOS DO REALIZADOR | 0 |
| 4 | ACTORES PRINCIPAIS | 0 |
| 4.1 | (especificar) | 0 |

| F06802 | Below Line | |
|--------|----------------------------|-------|
| CÓDIGO | DESCRIÇÃO DA RÚBRICA | Valor |
| 5 | EQUIPA TÉCNICA | 0 |
| 5.1 | Produtores | 0 |
| 5.1.1 | Produtor executivo | 0 |
| 5.1.2 | Produtor delegado | 0 |
| 5.1.3 | Produtor associado | 0 |
| 5.1.4 | Co-produtor | 0 |
| 5.1.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.2 | Produção | 0 |
| 5.2.1 | Director de produção | 0 |
| 5.2.2 | Administrador de produção | 0 |
| 5.2.3 | Chefe de produção | 0 |
| 5.2.4 | 1º Assistente de produção | 0 |
| 5.2.5 | 2º Assistente de produção | 0 |
| 5.2.6 | Secretária de produção | 0 |
| 5.2.7 | Assistente de pós-produção | 0 |
| 5.2.8 | Contabilista | 0 |
| 5.2.9 | Estagiário de produção | 0 |
| 5.2.10 | Outros (especificar) | 0 |

| | | |
|------------|---------------------------------------|----------|
| 5.3 | Realização | 0 |
| 5.3.1 | Realizador de 2ª equipa | 0 |
| 5.3.2 | 1º Assistente de realização | 0 |
| 5.3.3 | 2º Assistente de realização | 0 |
| 5.3.4 | Anotador | 0 |
| 5.3.5 | Director de actores | 0 |
| 5.3.6 | Estagiário de realização | 0 |
| 5.3.7 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.4 | Imagem | 0 |
| 5.4.1 | Director de fotografia | 0 |
| 5.4.2 | Chefe operador | 0 |
| 5.4.3 | 1º Assistente de imagem | 0 |
| 5.4.4 | 2º Assistente de imagem | 0 |
| 5.4.5 | Operador especializado | 0 |
| 5.4.6 | Fotógrafo de cena | 0 |
| 5.4.7 | Estagiário de imagem | 0 |
| 5.4.8 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.5 | Som | 0 |
| 5.5.1 | Director de som | 0 |
| 5.5.2 | 1º Assistente de som | 0 |
| 5.5.3 | 2º Assistente de som | 0 |
| 5.5.4 | Estagiário de som | 0 |
| 5.5.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.6 | Iluminação | 0 |
| 5.6.1 | Chefe electricista | 0 |
| 5.6.2 | Electricistas | 0 |
| 5.6.3 | Grupista | 0 |
| 5.6.4 | Pessoal suplementar | 0 |
| 5.6.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.7 | Maquinaria | 0 |
| 5.7.1 | Chefe maquinista | 0 |
| 5.7.2 | Maquinista | 0 |
| 5.7.3 | Pessoal suplementar | 0 |
| 5.7.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.8 | Cenografia e adereços/criação | 0 |
| 5.8.1 | Decorador | 0 |
| 5.8.2 | Cenógrafo | 0 |
| 5.8.3 | Assistentes de decoração | 0 |
| 5.8.4 | Adrecista | 0 |
| 5.8.5 | Assistentes de adrecista | 0 |
| 5.8.6 | Assistente de plateau | 0 |
| 5.8.7 | Técnico de efeitos especiais | 0 |
| 5.8.8 | Pessoal suplementar | 0 |
| 5.8.9 | Estagiário de decoração | 0 |
| 5.8.10 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.9 | Cenografia e adereços/execução | 0 |
| 5.9.1 | Carpinteiros | 0 |
| 5.9.2 | Pintores | 0 |
| 5.9.3 | Serralheiros | 0 |
| 5.9.4 | Outros (especificar) | 0 |

| | | |
|-------------|------------------------------------|----------|
| 5.10 | Guarda-Roupa | 0 |
| 5.10.1 | Figurista | 0 |
| 5.10.2 | Chefe de guarda-roupa | 0 |
| 5.10.3 | Assistentes de guarda-roupa | 0 |
| 5.10.4 | Costureira | 0 |
| 5.10.5 | Reforços de guarda-roupa | 0 |
| 5.10.6 | Estagiário de guarda-roupa | 0 |
| 5.10.7 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.11 | Caracterização | 0 |
| 5.11.1 | Maquilhador | 0 |
| 5.11.2 | Assistente de maquilhador | 0 |
| 5.11.3 | Cabeleireiro | 0 |
| 5.11.4 | Assistente de cabeleireiro | 0 |
| 5.11.5 | Criador de efeitos de maquilhagem | 0 |
| 5.11.6 | Reforços de maquilhagem | 0 |
| 5.11.7 | Reforços de cabeleireiro | 0 |
| 5.11.8 | Estagiário de caracterização | 0 |
| 5.11.9 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.12 | Montagem e acabamentos | 0 |
| 5.12.1 | Montador | 0 |
| 5.12.2 | Assistente de montagem | 0 |
| 5.12.3 | Operador de AVID | 0 |
| 5.12.4 | Operador de Pro-Tools | 0 |
| 5.12.5 | Montador de som | 0 |
| 5.12.6 | Misturador | 0 |
| 5.12.7 | Assistente de misturador | 0 |
| 5.12.8 | Bruitador | 0 |
| 5.12.9 | Director de dobragens | 0 |
| 5.12.10 | Assistente de dobragens | 0 |
| 5.12.11 | Estagiário de montagem | 0 |
| 5.12.12 | Outros (especificar) | 0 |
| 5.13 | Conselheiros especializados | 0 |
| 5.14 | Outros (especificar) | 0 |
| 6 | EQUIPA TÉCNICA ANIMAÇÃO | 0 |
| 6.1 | Director de animação | 0 |
| 6.2 | Director artístico | 0 |
| 6.3 | Desenhadores de storyboard | 0 |
| 6.4 | Técnicos de lip-sync | 0 |
| 6.5 | Lay-out | 0 |
| 6.6 | Animadores | 0 |
| 6.7 | Intervalistas | 0 |
| 6.8 | Traçadores | 0 |
| 6.9 | Pintores | 0 |
| 6.10 | Desenhadores de cenários e fundos | 0 |
| 6.11 | Técnicos de paint-box e composição | 0 |
| 6.12 | Estudos volumétricos | 0 |
| 6.13 | Equipa de construção plástica | 0 |
| 6.14 | Compositores de imagem 3D | 0 |
| 6.15 | Pintura e retoque de imagem 3D | 0 |
| 6.16 | Modeladores 3D | 0 |

| | | |
|--------|--|---|
| 6.17 | Texturizadores 3D | 0 |
| 6.18 | Técnicos de render 3D | 0 |
| 6.19 | Outros (especificar) | 0 |
| 7 | EQUIPA ARTÍSTICA | 0 |
| 7.1 | Papéis principais | 0 |
| 7.2 | Papéis secundários | 0 |
| 7.3 | Pequenos papéis | 0 |
| 7.4 | Duplos e diversos | 0 |
| 7.5 | Figuração | 0 |
| 7.6 | Equipa artística de pós-produção | 0 |
| 7.7 | Músicos | 0 |
| 7.8 | Agentes artísticos | 0 |
| 7.9 | Outros (especificar) | 0 |
| 8 | ENCARGOS SOCIAIS | 0 |
| 8.1 | Segurança social | 0 |
| 8.2 | Outros (especificar) | 0 |
| 9 | EQUIPA ARTÍSTICA ANIMAÇÃO | 0 |
| 9.1 | Músicos | 0 |
| 9.2 | Director de actores | 0 |
| 9.3 | Casting de voz | 0 |
| 9.4 | Vozes/actores | 0 |
| 9.5 | Dobragens/actores | 0 |
| 10 | VIAGENS, ESTADIAS E TRANSPORTES | 0 |
| 10.1 | Viagens | 0 |
| 10.1.1 | Produtores | 0 |
| 10.1.2 | Realizador | 0 |
| 10.1.3 | Equipa Técnica | 0 |
| 10.1.4 | Equipa Artística | 0 |
| 10.1.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 10.2 | Transportes de pessoas | 0 |
| 10.2.1 | Aluguer de viaturas | 0 |
| 10.2.2 | Outros (especificar) | 0 |
| 10.3 | Alojamento | 0 |
| 10.3.1 | Hotéis | 0 |
| 10.3.2 | Outros (especificar) | 0 |
| 10.4 | Refeições | 0 |
| 10.5 | Ajudas de custo | 0 |
| 10.6 | Transporte de materiais e equipamentos | 0 |
| 10.6.1 | Aluguer de viaturas | 0 |
| 10.6.2 | Outros (especificar) | 0 |
| 10.7 | Combustíveis | 0 |
| 10.8 | Transitários e alfândegas | 0 |
| 10.9 | Outros (especificar) | 0 |
| 11 | CENOGRAFIA E ADEREÇOS | 0 |
| 11.1 | Estúdios de filmagem | 0 |
| 11.1.1 | Alugueres | 0 |
| 11.1.2 | Construção de décors | 0 |
| 11.1.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.2 | Décors naturais interiores | 0 |
| 11.2.1 | Alugueres | 0 |

| | | |
|---------|--|---|
| 11.2.2 | Preparação/construção | 0 |
| 11.2.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.3 | Décors naturais exteriores | 0 |
| 11.3.1 | Alugueres | 0 |
| 11.3.2 | Preparação | 0 |
| 11.3.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.4 | Desenho, constr., personagens e cenários (Animação) | 0 |
| 11.4.1 | Material de desenho | 0 |
| 11.4.2 | Material de pintura | 0 |
| 11.4.3 | Materiais de construção plástica | 0 |
| 11.4.4 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.5 | Despesas diversas de decoração | 0 |
| 11.5.1 | Compras | 0 |
| 11.5.2 | Alugueres | 0 |
| 11.5.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.6 | Mobiliário e adereços | 0 |
| 11.6.1 | Compras | 0 |
| 11.6.2 | Alugueres | 0 |
| 11.6.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.7 | Veículos de cena | 0 |
| 11.7.1 | Compras | 0 |
| 11.7.2 | Alugueres | 0 |
| 11.7.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.8 | Efeitos especiais | 0 |
| 11.9 | Animais | 0 |
| 11.10 | Guarda-roupa | 0 |
| 11.10.1 | Compras | 0 |
| 11.10.2 | Alugueres | 0 |
| 11.10.3 | Outros (especificar) | 0 |
| 11.11 | Caracterização | 0 |
| 11.12 | Outros (especificar) | 0 |
| 12 | MEIOS TÉCNICOS | 0 |
| 12.1 | Material de câmara | 0 |
| 12.2 | Material magnético (vídeo) ou digital | 0 |
| 12.3 | Material de som | 0 |
| 12.4 | Material de iluminação | 0 |
| 12.5 | Maquinaria | 0 |
| 12.6 | Consumíveis | 0 |
| 12.7 | Outros (especificar) | 0 |
| 13 | MEIOS TÉCNICOS ANIMAÇÃO | 0 |
| 13.1 | Equipamento de animação 2D | 0 |
| 13.2 | Equipamento de animação 3D | 0 |
| 13.3 | Equipamento lip-sync | 0 |
| 13.4 | Estúdio | 0 |
| 13.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 14 | SUPORTES DE IMAGEM E SOM | 0 |
| 14.1 | Filme negativo | 0 |
| 14.2 | Cassetes DAT | 0 |
| 14.3 | Suportes vídeo/digitais | 0 |
| 14.4 | Película de fotografia | 0 |

| | | |
|-------|--|---|
| 14.5 | Outros (especificar) | 0 |
| 15 | LABORATÓRIO DE IMAGEM | 0 |
| 15.1 | Revelação | 0 |
| 15.2 | Positivação | 0 |
| 15.3 | Transferência rush/vídeo (telecinema) | 0 |
| 15.4 | Montagem de negativo | 0 |
| 15.5 | Fotosonoro | 0 |
| 15.6 | Efeitos | 0 |
| 15.7 | Genérico | 0 |
| 15.8 | Filme anúncio | 0 |
| 15.9 | Cópia 0 | 0 |
| 15.10 | 1ª Cópia | 0 |
| 15.11 | 2ª Cópia | 0 |
| 15.12 | Master vídeo/ (telecinema) | 0 |
| 15.13 | Internegativo | 0 |
| 15.14 | Interpositivo | 0 |
| 15.15 | Transferência vídeo/filme | 0 |
| 15.16 | Outros (especificar) | 0 |
| 16 | MONTAGEM | 0 |
| 16.1 | Montagem de imagem | 0 |
| 16.2 | Montagem de som | 0 |
| 16.3 | Estúdio de dobragens | 0 |
| 16.4 | Estúdio de bruitagem | 0 |
| 16.5 | Dolby | 0 |
| 16.6 | Misturas | 0 |
| 16.7 | Outros (especificar) | 0 |
| 17 | DESPESAS DIVERSAS DE PRODUÇÃO | 0 |
| 17.1 | Escritórios de produção | 0 |
| 17.2 | Telefones e telecomunicações | 0 |
| 17.3 | Despesas contabilísticas | 0 |
| 17.4 | Despesas jurídicas | 0 |
| 17.5 | Despesas com forças de segurança | 0 |
| 17.6 | Outros (especificar) | 0 |
| 18 | SEGUROS E DIVERSOS | 0 |
| 18.1 | Seguros | 0 |
| 18.2 | Publicidade e promoção | 0 |
| 18.3 | Despesas de registo e contencioso | 0 |
| 18.4 | Retornos | 0 |
| 18.5 | Encargos financeiros | 0 |
| 18.6 | Outros (especificar) | 0 |
| 19 | ENCARGOS GERAIS (até 15% do total do apoio) | 0 |
| 19.1 | Consumos de energia | 0 |
| 19.2 | Água | 0 |
| 19.3 | Comunicações | 0 |
| 19.4 | Apoio Informático | 0 |
| 19.5 | Manutenção de equipamento | 0 |
| 19.6 | Limpeza, segurança e vigilância | 0 |
| 19.7 | Seguros associados à estrutura | 0 |
| 19.8 | Combustíveis | 0 |
| 19.9 | Documentação técnica | 0 |

| | | |
|-------|---|---|
| 19.10 | Rendas de instalações | 0 |
| 19.11 | Aquisição de serviços externos de contabilidade, jurídicos e outros | 0 |
| 19.12 | Pessoal administrativo | 0 |
| 19.13 | Depreciações de equipamento | 0 |
| 19.14 | Outros (especificar) | 0 |
| 20 | IMPREVISTOS (até 5% do total do orçamento) | 0 |



stema.
icas.

