

Secretário de Estado da Cultura

Entidade: Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P.

MISSÃO: O ICA, I.P. tem como missão apoiar o desenvolvimento das atividades cinematográficas e audiovisuais, desde a criação até à divulgação e circulação nacional e internacional das obras, potenciando o surgimento de novos valores, contribuindo para a diversidade de oferta cultural e para a promoção da língua e da identidade nacionais.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Contribuir para a difusão da cultura portuguesa e para a afirmação da língua portuguesa
OE2: Promover as artes cinematográficas e audiovisuais
OE3: Garantir o apoio público às artes cinematográficas e audiovisuais
OE4: Promover a competitividade dos territórios nacionais, regionais ou locais, e respetivos recursos (naturais, edificados, empresariais e laborais) para a captação de produções cinematográficas e audiovisuais internacionais

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 70%

O01. Apoiar a criação, produção, promoção e artística e a sua projeção internacional 75,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	96	61	130	10	141	40%	Objetivo PO Cultura			
2. Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica e audiovisual apoiados no âmbito de programas de novos talentos e primeiras obras	17	16	18	2	27	20%				
3. Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica aprovados no âmbito dos programas de cooperação europeus e ibero-americanos	8	21	10	2	25	20%				
4. Número de projetos aprovados no âmbito dos programas de cooperação de língua oficial portuguesa	5	4	5	1	10	20%				

O02. Desenvolver a capacidade de Portugal para atrair produções e coproduções internacionais 15,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. Número de produções de cinema e audiovisual reconhecidas ao abrigo do Incentivo à Produção em Portugal	NA	3	6	1	12	100%				

O03. Promover o reconhecimento, a exposição e a comercialização dos conteúdos cinematográficos e audiovisuais nacionais no mercado global 10,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. Número de mercados internacionais de cinema e de audiovisual em que o ICA garante um expositor nacional	3	3	3	1	5	100%				

Eficiência PESO 20%O04. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação 75,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Número de espetadores de obras de cinema apoiadas ou difundidas	86987	329908	125000	5000	329908	100%	Objetivo PO Cultura			

O05. Prestar apoio técnico aos interessados no Incentivo à Produção em Portugal 25,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. Prazo médio de resposta a pedidos de apoio e esclarecimento, a contar da data de entrada do pedido. (dias úteis)			4	1	2	100%				

Qualidade PESO 10%O06. Garantir a implementação do novo sistema de gestão de apoios do ICA - eICA 100,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. Prazo para a implementação do módulo relativo aos concursos da plataforma eICA (dias úteis)			230	20	200	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: O01, O02 e O04;

Critérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 78% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	2	32			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	31	372			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	2	16			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	1	5			
Total		38	465			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	14.881.973 €		
Despesas com Pessoal	1.462.061 €		

Aquisições de Bens e Serviços	2.136.341 €		
Outras despesas correntes	11.283.071 €		
Despesas restantes	500 €		
Orçamento de Investimento	1.033.312 €		
Outros	- €		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	15.915.285 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL		Taxa Realização	Classificação
Eficácia			
OO1. Apoiar a criação, produção, promoção e artística e a sua projeção internacional			
OO2. Desenvolver a capacidade de Portugal para atrair produções e coproduções internacionais			
OO3. Promover o reconhecimento, a exposição e a comercialização dos conteúdos cinematográficos e audiovisuais nacionais no mercado global			
Eficiência			
OO4. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação			
OO5. Prestar apoio técnico aos interessados no Incentivo à Produção em Portugal			
Qualidade			
OO6. Garantir a implementação do novo sistema de gestão de apoios do ICA - eICA			

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	Documentos de homologação dos apoios atribuídos - mapa global de apoios SAP
2	Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica e audiovisual apoiados no âmbito de programas de novos talentos e primeiras obras	Documentos de homologação dos apoios atribuídos - mapa global de apoios SAP
3	Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica aprovados no âmbito dos programas de cooperação europeus e ibero-americanos	Comunicação da aprovação dos projetos / resultados no site
4	Número de projetos aprovados no âmbito dos programas de cooperação de língua oficial portuguesa	Documentos de homologação dos apoios atribuídos - mapa global de apoios SAP
5	Número de produções de cinema e audiovisual reconhecidas ao abrigo do Incentivo à Produção em Portugal	Documentos de homologação dos apoios atribuídos
6	Número de mercados internacionais de cinema e de audiovisual em que o ICA garante um expositor nacional	Notícia no sítio do ICA - www.ica-ip.pt
Eficiência		
7	Número de espetadores de obras de cinema apoiadas ou difundidas	Resultados de <i>BoxOffice</i> publicados em www.ica-ip.pt/pt/downloads/boxoffice/
8	Prazo médio de resposta a pedidos de apoio e esclarecimento, a contar da data de entrada do pedido. (dias úteis)	Registo administrativo
Qualidade		
13	Prazo para a implementação do módulo relativo aos concursos da plataforma eICA (dias úteis)	Registo administrativo