

ANEXO XVIII

Programa de Apoio à Internacionalização Subprograma de Apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais 2022

1. Âmbito

O ICA apoia a promoção e a participação de obras nacionais em Festivais Internacionais.

2. Candidatos e beneficiários

2.1. Podem candidatar-se e beneficiar de apoio os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas e Audiovisuais.

2.2. Excecionalmente, podem candidatar-se e beneficiar de apoio as escolas ou associações que tenham por objeto a divulgação ou promoção da cinematografia portuguesa, quando a obra tenha sido concluída em contexto escolar ou concluída sem entidade produtora, e selecionada para os Festivais constantes no grupo I da lista que faz parte do Regulamento Geral.

2.3. Para beneficiarem de apoio os candidatos têm de deter os direitos sobre as obras cinematográficas e audiovisuais.

2.4. Não são admissíveis as candidaturas de produtor independente quando este seja simultaneamente o programador ou diretor de festival ou tenha qualquer intervenção na programação do evento para o qual a obra foi selecionada.

3. Apoio e condição de elegibilidade

3.1. O apoio financeiro destina-se a suportar as despesas com a promoção e a participação de obras cinematográficas nacionais selecionadas para festivais ou prémios internacionais constantes de uma lista aprovada anualmente pelo ICA e que faz parte do presente anexo, para o ano de 2022, desde que essa promoção e participação tenha lugar entre os 6 meses que antecedem a apresentação da candidatura e os 12 meses posteriores a esta e não tenha ainda sido objeto de apoio à divulgação e promoção por parte do ICA.

3.2. São apoiadas as candidaturas desde que incluam a deslocação ao evento do realizador, de um dos atores principais ou de um elemento da equipa da produção.

4. Limites do apoio

4.1. O apoio financeiro a conceder pelo ICA não pode exceder os limites do apoio público estabelecidos nos artigos 7.º e 8.º do Decreto-Lei n.º 25/2018, de 24 de abril, na sua versão atual, 80% do custo suportado pelo beneficiário com a participação e promoção de obras selecionadas para festivais internacionais.

4.2. No que respeita à tiragem de cópia, o ICA apenas suporta a primeira tiragem em relação a cada obra, podendo excecionalmente, no caso de festivais fora de Portugal, apoiar novas tiragens, caso tal resulte de exigências dos festivais.

4.3. No que respeita à tradução, o ICA apenas suporta a tradução para uma língua por obra, podendo, em casos excecionais, suportar custos com novas traduções, mediante justificação.

4.4. No que respeita à conceção de materiais, o ICA apenas suporta a despesa relativa à primeira conceção gráfica de cada obra, excluindo-se os trabalhos de adaptação de formato, alteração de idioma e/ou datas, exceto se demonstrada a necessidade de nova conceção de material.

4.5. No que respeita à produção de material promocional, o ICA apenas suporta a primeira impressão de material, exceto se justificada a necessidade de nova impressão.

4.6. No que respeita a despesas de alimentação, o ICA apenas suporta despesas até €100,00 por dia, por membro que se desloque ao evento, até um limite de quatro.

4.7. No que respeita a viagens, o ICA suporta as viagens em classe económica e transfers necessários no decorrer do evento.

4.8. No que respeita a alojamento, o ICA suporta as despesas, em regime APA, nos hotéis parceiros do evento ou outros hotéis com valores equivalentes.

5. Candidaturas

5.1. As candidaturas podem ser apresentadas a todo o tempo até ao limite da verba consignada anualmente para este subprograma.

5.2. Sem prejuízo do disposto no ponto anterior, e em relação a festivais ou prémios que tenham lugar no ano de concurso, não são admissíveis as candidaturas entregues após 6 meses da data em que terminou o festival em que a obra participou.

5.3. A candidatura é efetuada mediante o preenchimento obrigatório do respetivo formulário e integra os seguintes elementos e informações:

- a) Registo da obra cinematográfica no ICA;**
- b) Identificação do festival e secção em que a obra ou obras cinematográficas/audiovisuais irão estar presentes;**

- c) Plano de promoção com a descrição das atividades programadas, discriminando, se constante do orçamento, as ações ou iniciativas a desenvolver por profissionais especificamente contratados para o efeito;
- d) Convite enviado pelo festival ou documento comprovativo da presença da obra no Festival;
- e) Orçamento, segundo o modelo aprovado pelo ICA;
- f) Declaração sob compromisso de honra, conforme os modelos de declaração A ou B, para pessoas coletivas com ou sem fins lucrativos, respetivamente, aprovados pelo ICA, no Regulamento Geral.

6. Decisão e contratualização

6.1. Os pedidos de apoio são decididos pelo ICA, que fixa os montantes e condições do apoio, nos termos do ponto anterior, notificando para esse efeito os candidatos.

6.2. Na notificação referida no ponto anterior, são ainda notificados os candidatos para indicar a sua aceitação do apoio atribuído e apresentar, no prazo de 10 dias, as certidões comprovativas da regularidade da sua situação contributiva perante a administração fiscal e segurança social, e dos seus representantes legais, no caso de pessoas coletivas com fins lucrativos.

6.3. O apoio presume-se aceite, exceto se o candidato comunicar expressamente a sua não-aceitação no prazo previsto no ponto anterior.

6.4. A não entrega das certidões, ou da respetiva autorização de consulta, no prazo indicado no ponto 6.2. implica a perda do apoio.

6.5. O ICA notifica o beneficiário para a contratualização do apoio financeiro atribuído enviando minuta do contrato, quando aplicável, ou termo de aceitação escrito, para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, pagos numa única prestação.

7. Pagamentos

7.1. O pagamento de cada prestação do apoio financeiro depende do cumprimento, pelo beneficiário, das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, da verificação da regularidade da sua situação perante a administração fiscal e a segurança social, bem como do cumprimento do plano de trabalhos e da apresentação de documentos e prestação de contas que comprovem a correta aplicação dos montantes recebidos, nos termos do regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, incluindo a declaração que ateste o cumprimento das obrigações remuneratórias com pessoal criativo, artístico, técnico e outro na execução do projeto.

7.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:

- Para apoios superiores a €10.000,00:
 - a) 60% com a assinatura do contrato de apoio;
 - b) 40% contra a demonstração da execução do projeto nos termos aprovados pelo ICA, tendo em atenção o disposto no ponto seguinte, e após a entrega e aprovação das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, e tendo em conta o disposto no ponto 7.4.
- Para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, quando seja dispensada a celebração de contrato escrito, contra a demonstração da execução do apoio nos termos aprovados pelo ICA e após a entrega e aprovação das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas.

7.3. Para demonstração da execução do projeto o beneficiário está obrigado a entregar relatório quanto ao resultado da presença da obra no Festival ou prémio, e ainda a publicitar em Portugal a seleção e a participação da obra nesse evento.

7.4. Apenas são consideradas despesas elegíveis as relativas a documentos de despesa datados de até 3 meses após a participação da obra no evento.

LISTA DE FESTIVAIS E PRÉMIOS

– DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS - 2022 Apoio máximo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM

Longas-Metragens a concurso – Competition €30.000,00

Curtas-Metragens – Berlinale Shorts €9.000,00

Longas-Metragens – Encounters €15.000,00

Longas-Metragens – Panora € 10.000,00

Longas-Metragens – Forum €10.000,00

Longas-Metragens – Berlinale Special €7.000,00

Longas-Metragens – Generation €7.000,00

Longas-Metragens – Fora de Competição €10.000,00

Outras Secções Competitivas ou Não Competitivas €4.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CANNES

Longas-Metragens – Compétition	€40.000,00
Longas-Metragens – Hors Compétition	€20.000,00
Curtas-Metragens – Compétition	€9.000,00
Longas-Metragens – Un Certain Regard	€20.000,00
Longas-Metragens – Quinzaine des Réalisateurs	€20.000,00
Curtas-Metragens – Quinzaine des Réalisateurs	€7.500,00
Longas-Metragens – Semaine Internationale de la Critique	€20.000,00
Curtas-Metragens – Semaine Internationale de la Critique	€7.500,00
Cinéfondation Seleccion (Competição para filmes de escolas)	€5.000,00
Outras Secções Não Competitivas	€4.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA	
Longas-Metragens – Competition	€20.000,00
Longas-Metragens – Out of Competition	€15.000,00
Longas-Metragens – Orizzonti	€15.000,00
Curtas-Metragens – Orizzonti	€5.000,00
Longas-Metragens – Settimana Internazionale Della Critica	€10.000,00
Longas-Metragens – Giornate degli Autori	€10.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LOCARNO	
Longas-Metragens – Concorso Internazionale	€15.000,00
Longas-Metragens – Fuori concorso	€10.000,00
Longas-Metragens – Cineasti del Presente	€5.000,00
Longas-Metragens – Piazza Grande	€10.000,00
Curtas-Metragens – Pardi di Domani	€5.000,00
Curtas-Metragens – Fora de Competição	€3.000,00
Outras Secções	€5.000,00
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN	
Longas-Metragens - Secção Oficial a concurso	€10.000,00
Longas-Metragens - Secção Oficial fora de concurso	€5.000,00

Longas-Metragens – Nuev@s Director@s €4.000,00

Outras Secções €2.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SUNDANCE

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

Curtas-Metragens em qualquer secção €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TORONTO

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

Curtas-Metragens – Short Cuts International €5.000,00

Longas-Metragens - Platform €5.000,00

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE S. PAULO

Longas-Metragens em qualquer secção €7.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ROTERDÃO

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

Curtas-Metragens em qualquer secção €5.000,00

BAFICI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE DE BUENOS AIRES

Longas-Metragens em competição €2.500,00

CINÉMA DU RÉEL

Longa-metragem Competição Internacional €5.000,00

Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

VIENNALE

Qualquer secção €1.000,00

INTERNATIONALE KURTZFILMTAGE WINTERHUR (CURTAS-METRAGENS)

Competição Internacional €1.000,00

VIS VIENNA SHORTS

Ficção e Documentário - Competição €1.000,00

Animação Avantgarde €1.000,00

NEW HORIZONS (POLÓNIA)

Competição €1.000,00

HAMBURG SHORT FILM FESTIVAL

Curtas-metragens Competição Internacional €1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MAR DEL PLATA

Competição internacional Longa-metragens €2.500,00

FICVALDIVIA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA

Longas-Metragens competição internacional €1.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE YAMAGATA

Longas-metragens a concurso €2.500,00

OBERHAUSEN – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

Competição Internacional €1.500,00

PREMIERS PLANS ANGERS

Competição €1.000,00

FIDMARSEILLE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS

Longas-metragens – Sélection Officielle €5.000,00

Curtas-metragens – Sélection Officielle €2.500,00

VISIONS DU REEL

Longa-metragem Competição Internacional €5.000,00

Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE AMESTERDÃO

Longas-metragens Competição Internacional e First Appearance €5.000,00

Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

CPH DOXS

Longas-metragens – Sélection Officielle €5.000,00

Curtas-metragens – Sélection Officielle €2.000,00

DOK LEIPZIG

Longa-metragem Competição Internacional €5.000,00

Curtas-metragens Competição Internacional €1.000,00

Documentário Animado - Competição Internacional €1.000,00

JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

Longa-metragem Opus Bonum, First Light, Fascinations €2.500,00

RIDM FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO

Longa-metragem Competição Internacional €2.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BUSAN

Longas-metragens - secção Flash Forward €10.000,00

Longas e Curtas-metragens - secção Wide Angle €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MACAU

Competição oficial €1.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE HIROSHIMA (CURTAS-METRAGENS)

Competição internacional de curtas-metragens €1.000,00

MOSCOW INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL

Experimental short film € 1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE JEONJU

Competição internacional de longas-metragens €2.000,00

ENTREVUES BELFORT

Longa-metragem Competição Internacional €1.500,00

Curtas-metragens Competição Internacional €1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE HIROSHIMA

Competição internacional €1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ISTAMBUL

Secções competitivas €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE KIEV

Secções competitivas €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SIDNEY

Secções competitivas €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SHANGHAI

Secções competitivas €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO CAIRO

Secções competitivas €5.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE GOA

Secções competitivas €5.000,00

BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL - TALLIN

Secções competitivas €5.000,00

TAMPERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Secções competitivas €5.000,00

THESSALONIKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Secções competitivas €5.000,00

ANN HARBOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Secções competitivas €10.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ANNECY

Longas-Metragens – Sélection officielle a concurso €5.000,00

Curtas-Metragens – Sélection officielle a concurso €2.500,00

CLERMONT FERRAND – FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS

Compétition €4.000,00

ANIMA - FESTIVAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE BRUXELAS

Longas-Metragens – selection officielle - concurso €5.000,00

Curtas-Metragens – selection officielle - concurso €2.500,00

FESTIVAL INTERNATIONAL LA ROCHE-SUR-YON

Longas-Metragens em competição € 2.000,00

Longas ou Curtas na secção Nouvelles Vagues Acuitis Competition € 1.000,00

FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART

Competição Internacional €1.000,00

ANIMAFEST ZAGREB

Competição Internacional (Curtas-Metragens ou Longas-Metragens) €1.500,00

- KABOOM ANIMATION FESTIVAL

Competição Internacional €1.000,00

OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

Longa-metragem em competição €1.500,00

Curta-metragem em competição €1.500,00

ANIMA MUNDI (BRASIL)

Categoria Competitiva : Curtas €1.500,00

Categoria Competitiva : Longa-metragem €1.500,00

SAN FRANCISCO FILM FESTIVAL

Longa-metragem em competição €1.500,00

Curta-metragem em competição €1.500,00

NORTHWEST FILM CENTER /PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Qualquer secção de Longas-metragens €1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE NOVA YORK

Qualquer secção de Longas-metragens €5.000,00

Qualquer secção de Curtas-metragens €2.000,00

TRIBECA FILM FESTIVAL

Competição €2.000,00

CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-Metragens em Competição (Documentário ou Ficção) - €5.000,00

SXSW FILM FESTIVAL, AUSTIN, TEXAS, EUA

Longas-Metragens em competição € 10.000,00

Qualquer secção de Longas-Metragens € 10.000,00

BEIJING FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

SHORTS SHOTS FILM FESTIVAL & ASIA (JAPÃO)

Curtas-Metragens em competição € 1.500,00

BFI LONDON FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

OLHAR DE CINEMA CURITIBA

Longas-metragens em competição €5.000,00

NEW DIRECTORS, NEW FILMS

Longas-metragens €5.000,00

Curtas-metragens €2.500,00

MOSCOW FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €2.500,00

KRAKOW

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

KARLOVY VARY FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA RECIFE

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

HONG-KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

FILMFEST MUNCHEN

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

FICUNAM

Longas-metragens em competição €5.000,00

FILMFEST HAMBURG

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

FESTIVAL DEL CINE EUROPEU SEVILLA

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

FESTIVAL DEI POPOLI

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN MORELIA

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

DOCUMENTA MADRID

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

SHEFFIELD DOC/FEST

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

TAIWAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2 EM 2 ANOS)

Longas-metragens em competição €5.000,00

THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

SARAJEVO FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

ZINEBI INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY AND SHORT FILM

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

FESTIVAL É TUDO VERDADE

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

DOCS BARCELONA

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

TORINO FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÁSTICO DA CATALUNHA

Longas-metragens em competição €3.500,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

HOTDOCS - CANADÁ

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.000,00

FESTIVAL PUNTO DE VISTA

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

DOCAVIV INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €3.500,00

MELBOURNE FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

MELBOURNE QUEER FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

LA ROCHELLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

ROME FILM FEST

Longas-metragens em competição €2.000,00

Curtas-metragens em competição €1.000,00

DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Longas-metragens em competição €5.000,00

Curtas-metragens em competição €2.500,00

ATX TELEVISION FESTIVAL

Obra selecionada €5.000,00

FIPA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMAS AUDIOVISUAIS

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Compétition (Longas)
€7.000,00

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Documentaire – Compétition (Curtas)
€3.000,00

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Hors Compétition (Longas)
€3.000,00

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Documentaire – Hors Compétition (Curtas)
€2.000,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO DE EDIMBURGO

Competição €1.500,00

BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

Competição €1.500,00

FESTIVAL DE LA FICTION TV – CRÉATION FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

Competição oficial €2.000,00

FESTIVAL DE TELEVISÃO DE MONTE-CARLO

Competição oficial €2.000,00

PRÉMIOS INTERNACIONAIS

ÓSCAR DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

Qualquer obra nacional previamente selecionada €30.000,00

Categoria de melhor filme estrangeiro a) € 30.000,00/min

€ 60.000,00/máx

PREMIOS ACADEMIA EUROPEIA DE CINEMA (EFA)

Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas €4.000,00

Documentários de longa-metragem: Qualquer categoria em que sejam finalistas €4.000,00

Curtas-metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas €2.000,00

PREMIOS GOYA

Qualquer LM nacional previamente selecionada €3.000,00

PREMIO ARIEL IBEROAMERICANO

Qualquer LM nacional previamente selecionada €3.000,00

ANNIE AWARDS

Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas €5.000,00

Curtas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas €3.000,00

CARTOON D'OR

Finalistas €5.000,00

GOLDEN GLOBES

Qualquer obra selecionada €4.000,00

BAFTA- BRITISH ACADEMY FILM AWARDS

Qualquer obra selecionada €4.000,00

THE INTERNATIONAL EMMY AWARDS

Programa nomeado para as categorias: Arts Programming, Comedy, Documentary, Drama, Series,
TV Movies/Mini-Series €5.000,00

ROSE D'OR

Programas finalistas na categoria Arts (documentaires) €4.000,00

PRÉMIO CÉSAR DU CINEMA

Qualquer obra selecionada €3.000,00

FESTIVAIS INTERNACIONAIS EM TERRITÓRIO NACIONAL *

Competição

Longas-Metragens €750,00

Curtas-Metragens €400,00

*** Limite de 1 apoio para a estreia da obra no território nacional**

a) O apoio a atribuir na categoria de melhor filme estrangeiro pode ascender a € 60.000,00 caso o candidato angarie financiamento em montante idêntico ao atribuído pelo ICA, permitindo uma majoração de 50%.

3 de março de 2022

Conselho Diretivo do ICA