

## ANEXO XIX

### Programa de Apoio à Internacionalização

#### Subprograma de Apoio à Divulgação e Promoção Internacional de Obras Nacionais

## 2021

### 1. Âmbito

O ICA apoia a promoção e a participação de obras nacionais em Festivais Internacionais.

### 2. Candidatos e beneficiários

2.1. Podem candidatar-se e beneficiar de apoio os produtores independentes com a inscrição em vigor no Registo das Empresas Cinematográficas e Audiovisuais.

2.2. Excecionalmente, podem candidatar-se e beneficiar de apoio as escolas ou associações que tenham por objeto a divulgação ou promoção da cinematografia portuguesa, quando a obra tenha sido concluída em contexto escolar ou concluída sem entidade produtora, e selecionada para os Festivais constantes no grupo I da lista que faz parte do Regulamento Geral.

2.3. Para beneficiarem de apoio os candidatos têm de deter os direitos sobre as obras cinematográficas e audiovisuais.

2.4. Não são admissíveis as candidaturas de produtor independente quando este seja simultaneamente o programador ou diretor de festival ou tenha qualquer intervenção na programação do evento para o qual a obra foi selecionada.

### 3. Apoio e condição de elegibilidade

3.1. O apoio financeiro destina-se a suportar as despesas com a promoção e a participação de obras cinematográficas nacionais selecionadas para festivais ou prémios internacionais constantes de uma lista aprovada anualmente pelo ICA e que faz parte do presente anexo, para o ano de 2021, desde que essa promoção e participação tenha lugar entre os 6 meses que antecedem a apresentação da candidatura e os 12 meses posteriores a esta e não tenha ainda sido objeto de apoio à divulgação e promoção por parte do ICA.

3.2. São apoiadas as candidaturas desde que incluam a deslocação ao evento do realizador, de um dos atores principais ou de um elemento da equipa da produção.

#### 4. Limites do apoio

4.1. O apoio financeiro a conceder pelo ICA não pode exceder 80% do custo suportado pelo beneficiário com a participação e promoção de obras selecionadas para festivais internacionais.

4.2. No que respeita à tiragem de cópia, o ICA apenas suporta a primeira tiragem em relação a cada obra, podendo excecionalmente, no caso de festivais fora de Portugal, apoiar novas tiragens, caso tal resulte de exigências dos festivais.

4.3. No que respeita à tradução, o ICA apenas suporta a tradução para uma língua por obra, podendo, em casos excecionais, suportar custos com novas traduções, mediante justificação.

4.4. No que respeita à conceção de materiais, o ICA apenas suporta a despesa relativa à primeira conceção gráfica de cada obra, excluindo-se os trabalhos de adaptação de formato, alteração de idioma e/ou datas, exceto se demonstrada a necessidade de nova conceção de material.

4.5. No que respeita à produção de material promocional, o ICA apenas suporta a primeira impressão de material, exceto se justificada a necessidade de nova impressão.

4.6. No que respeita a despesas de alimentação, o ICA apenas suporta despesas até €100,00 por dia, por membro que se desloque ao evento, até um limite de quatro.

4.7. No que respeita a viagens, o ICA suporta as viagens em classe económica e *transfers* necessários no decorrer do evento.

4.8. No que respeita a alojamento, o ICA suporta as despesas, em regime APA, nos hotéis parceiros do evento ou outros hotéis com valores equivalentes.

#### 5. Candidaturas

5.1. As candidaturas podem ser apresentadas a todo o tempo até ao limite da verba consignada anualmente para este subprograma.

5.2. Sem prejuízo do disposto no ponto anterior, e em relação a festivais ou prémios que tenham lugar no ano de concurso, não são admissíveis as candidaturas entregues após 6 meses da data em que terminou o festival em que a obra participou.

5.3. A candidatura é efetuada mediante o preenchimento obrigatório do respetivo formulário e integra os seguintes elementos e informações:

- a) Registo da obra cinematográfica no ICA;
- b) Identificação do festival e secção em que a obra ou obras cinematográficas/audiovisuais irão estar presentes;

- c) Plano de promoção com a descrição das atividades programadas, discriminando, se constante do orçamento, as ações ou iniciativas a desenvolver por profissionais especificamente contratados para o efeito;
- d) Convite enviado pelo festival ou documento comprovativo da presença da obra no Festival;
- e) Orçamento, segundo o modelo aprovado pelo ICA;
- f) Declaração sob compromisso de honra, conforme os modelos de declaração A ou B, para pessoas coletivas com ou sem fins lucrativos, respetivamente, aprovados pelo ICA, no Regulamento Geral.

## **6. Decisão e contratualização**

6.1. Os pedidos de apoio são decididos pelo ICA, que fixa os montantes e condições do apoio, nos termos do ponto anterior, notificando para esse efeito os candidatos.

6.2. Na notificação referida no ponto anterior, são ainda notificados os candidatos para indicar a sua aceitação do apoio atribuído e apresentar, no prazo de 10 dias, as certidões comprovativas da regularidade da sua situação contributiva perante a administração fiscal e segurança social, e dos seus representantes legais, no caso de pessoas coletivas com fins lucrativos.

6.3. O apoio presume-se aceite, exceto se o candidato comunicar expressamente a sua não-aceitação no prazo previsto no ponto anterior.

6.4. A não entrega das certidões, ou da respetiva autorização de consulta, no prazo indicado no ponto 6.2. implica a perda do apoio.

6.5. O ICA notifica o beneficiário para a contratualização do apoio financeiro atribuído enviando minuta do contrato, quando aplicável, ou termo de aceitação escrito, para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, pagos numa única prestação.

## **7. Pagamentos**

7.1. O pagamento de cada prestação do apoio financeiro depende do cumprimento, pelo beneficiário, das obrigações legais e contratuais a que se encontra obrigado, da verificação da regularidade da sua situação perante a administração fiscal e a segurança social, bem como do cumprimento do plano de trabalhos e da apresentação de documentos e prestação de contas que comprovem a correta aplicação dos montantes recebidos, nos termos do regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, incluindo a declaração que ateste o cumprimento das obrigações remuneratórias com pessoal criativo, artístico, técnico e outro na execução do projeto.

7.2. O pagamento do apoio financeiro é efetuado da seguinte forma:

- Para apoios superiores a €10.000,00:

- a) 60% com a assinatura do contrato de apoio;
- b) 40% contra a demonstração da execução do projeto nos termos aprovados pelo ICA, tendo em atenção o disposto no ponto seguinte, e após a entrega e aprovação das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas, e tendo em conta o disposto no ponto 7.4.
  - Para apoios iguais ou inferiores a €10.000,00, quando seja dispensada a celebração de contrato escrito, contra a demonstração da execução do apoio nos termos aprovados pelo ICA e após a entrega e aprovação das contas finais assinadas por um contabilista certificado e montagem financeira final, no prazo de 6 meses após a data da atribuição do apoio, nos termos do disposto no regulamento relativo às despesas elegíveis e à prestação de contas.

7.3. Para demonstração da execução do projeto o beneficiário está obrigado a entregar relatório quanto ao resultado da presença da obra no Festival ou prémio, e ainda a publicitar em Portugal a seleção e a participação da obra nesse evento.

7.4. Apenas são consideradas despesas elegíveis as relativas a documentos de despesa datados de até 3 meses após a participação da obra no evento.

#### LISTA DE FESTIVAIS E PRÉMIOS

– DIVULGAÇÃO E PROMOÇÃO INTERNACIONAL DE OBRAS NACIONAIS - 2021

Apoio

máximo

---

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM

---

Longas-Metragens a concurso – *Competition* €30.000,00

---

Curtas-Metragens – *Berlinale Shorts* €9.000,00

---

Longas-Metragens – *Encounters* €15.000,00

---

Longas-Metragens – *Panora* € 10.000,00

---

Longas-Metragens – *Forum* €10.000,00

---

Longas-Metragens – *Berlinale Special* €7.000,00

---

Longas-Metragens – *Generation* €7.000,00

---

Longas-Metragens – Fora de Competição €10.000,00

---

Outras Secções Competitivas ou Não Competitivas €4.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CANNES

---

Longas-Metragens – *Compétition* €40.000,00

---

Longas-Metragens – Hors Compétition €20.000,00

---

Curtas-Metragens – *Compétition* €9.000,00

---

Longas-Metragens – *Un Certain Regard* €20.000,00

---

Longas-Metragens – Quinzaine des Réalisateur€20.000,00

---

Curtas-Metragens – Quinzaine des Réalisateur€7.500,00

---

Longas-Metragens – Semaine Internationale de la Critique €20.000,00

---

Curtas-Metragens – Semaine Internationale de la Critique €7.500,00

---

*Cinéfondation Seleccion* (Competição para filmes de escolas) €5.000,00

---

Outras Secções Não Competitivas €4.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE VENEZA

---

Longas-Metragens – *Competition* €20.000,00

---

Longas-Metragens – Out of Competition €15.000,00

---

Longas-Metragens – *Orizzonti* €15.000,00

---

Curtas-Metragens – *Orizzonti* €5.000,00

---

Longas-Metragens – Settimana Internazionale Della Critica €10.000,00

Longas-Metragens – Giornatte degli Autori €10.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE LOCARNO

---

Longas-Metragens – Concorso Internazionale €15.000,00

---

Longas-Metragens – *Fuori concorso* €10.000,00

---

Longas-Metragens – Cineasti del Presente €5.000,00

---

Longas-Metragens – *Piazza Grande* €10.000,00

---

Curtas-Metragens – *Pardi di Domani* €5.000,00

---

Curtas-Metragens – Fora de Competição €3.000,00

---

*Outras Secções* €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAN SEBASTIÁN

---

Longas-Metragens - Secção Oficial a concurso €10.000,00

---

Longas-Metragens - Secção Oficial fora de concurso €5.000,00

---

Longas-Metragens – Nuev@s Director@s €4.000,00

---

*Outras Secções* €2.500,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SUNDANCE

---

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

---

Curtas-Metragens em qualquer secção €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TORONTO

---

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

Curtas-Metragens – Short Cuts International €5.000,00

---

Longas-Metragens - *Platform* €5.000,00

---

**MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE S. PAULO**

---

Longas-Metragens em qualquer secção €7.500,00

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ROTERDÃO**

---

Longas-Metragens em qualquer secção €10.000,00

---

Curtas-Metragens em qualquer secção €5.000,00

---

**BAFICI- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE DE BUENOS AIRES**

---

Longas-Metragens em competição €2.500,00

---

**CINÉMA DU RÉEL**

---

Longa-metragem Competição Internacional €5.000,00

---

Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

---

**VIENNALE**

---

Qualquer secção €1.000,00

---

**INTERNATIONALE KURZFILMTAGE WINTERHUR (CURTAS-METRAGENS)**

---

Competição Internacional €1.000,00

---

**VIS VIENNA SHORTS**

---

Ficção e Documentário - Competição €1.000,00

---

Animação *Avantgarde* €1.000,00

---

**NEW HORIZONS (POLÓNIA)**

---

<b>Competição</b>	<b>€1.000,00</b>
-------------------	------------------

---

**HAMBURG SHORT FILM FESTIVAL**

---

<b>Curtas-metragens Competição Internacional</b>	<b>€1.000,00</b>
--	------------------

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MAR DEL PLATA**

---

<b>Competição internacional Longa-metragens</b>	<b>€2.500,00</b>
---	------------------

---

**FICVALDIVIA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA**

---

<b>Longas-Metragens competição internacional</b>	<b>€1.500,00</b>
--	------------------

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE YAMAGATA**

---

<b>Longas-metragens a concurso</b>	<b>€2.500,00</b>
------------------------------------	------------------

---

**OBERHAUSEN – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS**

---

<b>Competição Internacional</b>	<b>€1.500,00</b>
---------------------------------	------------------

---

**PREMIERS PLANS ANGERS**

---

<b>Competição</b>	<b>€1.000,00</b>
-------------------	------------------

---

**FIDMARSEILLE – FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS**

---

<b>Longas-metragens – Sélection Officielle</b>	<b>€5.000,00</b>
--	------------------

---

---

<b>Curtas-metragens – Sélection Officielle</b>	<b>€2.500,00</b>
--	------------------

---

**VISIONS DU REEL**

---

<b>Longa-metragem Competição Internacional</b>	<b>€5.000,00</b>
--	------------------

---



Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

---

IFDA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS DE AMESTERDÃO

---

Longas-metragens Competição Internacional e First Appearance €5.000,00

---

Curtas-metragens Competição Internacional €2.500,00

---

CPH DOXS

---

Longas-metragens – Sélection Officielle €5.000,00

---

Curtas-metragens – Sélection Officielle €2.000,00

---

DOK LEIPZIG

---

Longa-metragem Competição Internacional €5.000,00

---

Curtas-metragens Competição Internacional €1.000,00

---

Documentário Animado - Competição Internacional €1.000,00

---

JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

---

Longa-metragem *Opus Bonum, First Light, Fascinations* €2.500,00

---

RIDM FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO

---

Longa-metragem Competição Internacional €2.500,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BUSAN

---

Longas-metragens - secção *Flash Forward* €10.000,00

---

Longas e Curtas-metragens - secção *Wide Angle* €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE MACAU

Competição oficial €1.500,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE HIROSHIMA (CURTAS-METRAGENS)

---

Competição internacional de curtas-metragens €1.000,00

---

MOSCOW INTERNATIONAL EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL

---

*Experimental short film* € 1.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE JEONJU

---

Competição internacional de longas-metragens €2.000,00

---

ENTREVUES BELFORT

---

Longa-metragem Competição Internacional €1.500,00

---

Curtas-metragens Competição Internacional €1.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE HIROSHIMA

---

Competição internacional €1.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ISTAMBUL

---

Secções competitivas €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE KIEV

---

Secções competitivas €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SIDNEY

---

Secções competitivas €5.000,00

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE SHANGHAI

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO CAIRO

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE GOA

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL - TALLIN

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

TAMPERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

THESSALONIKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

---

Secções competitivas	€5.000,00
----------------------	-----------

---

ANN HARBOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

---

Secções competitivas	€10.000,00
----------------------	------------

---

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ANNECY

---

Longas-Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€5.000,00
---	-----------

---

Curtas-Metragens – <i>Sélection officielle</i> a concurso	€2.500,00
---	-----------

---

CLERMONT FERRAND – FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS

---

Compétition	€4.000,00
-------------	-----------

---

ANIMA - FESTIVAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE BRUXELAS

Longas-Metragens – selection officielle - concurso	€5.000,00
Curtas-Metragens – selection officielle - concurso	€2.500,00
<b>FESTIVAL INTERNATIONAL LA ROCHE-SUR-YON</b>	
Longas-Metragens em competição	€ 2.000,00
Longas ou Curtas na secção <i>Nouvelles Vagues Acuitis Competition</i>	€ 1.000,00
<b>FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART</b>	
Competição Internacional	€1.000,00
<b>ANIMAFEST ZAGREB</b>	
Competição Internacional (Curtas-Metragens ou Longas-Metragens)	€1.500,00
<b>- KABOOM ANIMATION FESTIVAL</b>	
Competição Internacional	€1.000,00
<b>OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL</b>	
Longa-metragem em competição	€1.500,00
Curta-metragem em competição	€1.500,00
<b>ANIMA MUNDI (BRASIL)</b>	
Categoria Competitiva : Curtas	€1.500,00
Categoria Competitiva : Longa-metragem	€1.500,00
<b>NORTHWEST FILM CENTER /PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</b>	
Qualquer secção de Longas-metragens	€1.000,00

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE NOVA YORK**

---

Qualquer secção de Longas-metragens	€5.000,00
-------------------------------------	-----------

---

Qualquer secção de Curtas-metragens	€2.000,00
-------------------------------------	-----------

---

**TRIBECA FILM FESTIVAL**

---

Competição	€2.000,00
------------	-----------

---

**CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

Longas-Metragens em Competição (Documentário ou Ficção) -	€5.000,00
---	-----------

---

**SXSW FILM FESTIVAL, AUSTIN, TEXAS, EUA**

---

Longas-Metragens em competição	€ 10.000,00
--------------------------------	-------------

---

**BEIJING FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição	€5.000,00
--------------------------------	-----------

---

**SHORTS SHOTS FILM FESTIVAL & ASIA (JAPÃO)**

---

Curtas-Metragens em competição	€ 1.500,00
--------------------------------	------------

---

**BFI LONDON FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição	€3.500,00
--------------------------------	-----------

---

Curtas-metragens em competição	€2.500,00
--------------------------------	-----------

---

**OLHAR DE CINEMA CURITIBA**

---

Longas-metragens em competição	€5.000,00
--------------------------------	-----------

---

**NEW DIRECTORS, NEW FILMS - não tem Secção competitiva**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **MOSCOW FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **KRAKOW**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **KARLOVY VARY FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **JANELA INTERNACIONAL DE CINEMA RECIFE**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **HONG-KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **FILMFEST MUNCHEN**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **FICUNAM**

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**FILMFEST HAMBURG**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**FESTIVAL DEL CINE EUROPEU SEVILLA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**FESTIVAL DEI POPOLI**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN MORELIA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**DOCUMENTA MADRID**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição €2.000,00

---

Curtas-metragens em competição €1.000,00

---

**SHEFFIELD DOC/FEST**

---

Longas-metragens em competição €3.500,00

---

Curtas-metragens em competição €2.500,00

---

**TAIWAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2 EM 2 ANOS)**

---

Longas-metragens em competição €5.000,00

---

**THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição €3.500,00

---

Curtas-metragens em competição €2.000,00

---

**TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição €5.000,00

---

**SARAJEVO FILM FESTIVAL**

---

Longas-metragens em competição €3.500,00

---

Curtas-metragens em competição €2.500,00

---

**ZINEBI INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY AND SHORT FILM**

---

Longas-metragens em competição €2.000,00

---

Curtas-metragens em competição €1.000,00



#### **FESTIVAL É TUDO VERDADE**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **DOCS BARCELONA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **TORINO FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÁSTICO DA CATALUNHA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **HOTDOCS - CANADÁ**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **FESTIVAL PUNTO DE VISTA**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

#### **DOCAVIV INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL**

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€3.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**MELBOURNE FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**MELBOURNE QUEER FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**LA ROCHELLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**ROME FILM FEST**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€2.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€1.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

---

<b>Longas-metragens em competição</b>	<b>€5.000,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

<b>Curtas-metragens em competição</b>	<b>€2.500,00</b>
---------------------------------------	------------------

---

**ATX TELEVISION FESTIVAL**

---

<b>Obra selecionada</b>	<b>€5.000,00</b>
-------------------------	------------------

---

**FIPA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMAS AUDIOVISUAIS**

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire –  
Compétition (Longas) €7.000,00

---

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Documentaire – Compétition  
(Curtas) €3.000,00

---

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Série, Documentaire – Hors  
Compétition (Longas) €3.000,00

---

Programas audiovisuais nas categorias Fiction, Documentaire – Hors  
Compétition (Curtas) €2.000,00

---

#### FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO DE EDIMBURGO

---

Competição €1.500,00

---

#### BANFF WORLD MEDIA FESTIVAL

---

Competição €1.500,00

---

#### FESTIVAL DE LA FICTION TV – CRÉATION FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

---

Competição oficial €2.000,00

---

#### FESTIVAL DE TELEVISÃO DE MONTE-CARLO

---

Competição oficial €2.000,00

---

#### PRÉMIOS INTERNACIONAIS

---

#### ÓSCAR DA ACADEMIA DE HOLLYWOOD

---

Qualquer obra nacional previamente selecionada €30.000,00

---

	€ 30.000,00/m in
Categoria de melhor filme estrangeiro a)	€ 60.000,00/m áx
<b>PREMIOS ACADEMIA EUROPEIA DE CINEMA (EFA)</b>	
Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€4.000,00
Documentários de longa-metragem: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€4.000,00
Curtas-metragens: Qualquer categoria em que sejam finalistas	€2.000,00
<b>PREMIOS GOYA</b>	
Qualquer LM nacional previamente selecionada	€3.000,00
<b>PREMIO ARIEL IBEROAMERICANO</b>	
Qualquer LM nacional previamente selecionada	€3.000,00
<b>ANNIE AWARDS</b>	
Longas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€5.000,00
Curtas-Metragens: Qualquer categoria em que sejam nomeadas	€3.000,00
<b>CARTOON D'OR</b>	
Finalistas	€5.000,00
<b>GOLDEN GLOBES</b>	
Qualquer obra selecionada	€4.000,00

---

**BAFTA- BRITISH ACADEMY FILM AWARDS**

---

Qualquer obra selecionada	€4.000,00
---------------------------	-----------

---

**THE INTERNATIONAL EMMY AWARDS**

---

Programa nomeado para as categorias: Arts Programming, Comedy, Documentary, Drama, Series, TV Movies/Mini-Series	€5.000,00
--	-----------

---

**ROSE D'OR**

---

Programas finalistas na categoria <i>Arts (documentaires)</i>	€4.000,00
---	-----------

---

**PRÉMIO CÉSAR DU CINEMA**

---

Qualquer obra selecionada	€3.000,00
---------------------------	-----------

---

---

**FESTIVAIS INTERNACIONAIS EM TERRITÓRIO NACIONAL \***

---

**Competição**

---

Longas-Metragens	€750,00
------------------	---------

---

---

Curtas-Metragens	€400,00
------------------	---------

---

\* Limite de 1 apoio para a estreia da obra no território nacional

a) O apoio a atribuir na categoria de melhor filme estrangeiro pode ascender a € 60.000,00 caso o candidato angarie financiamento em montante idêntico ao atribuído pelo ICA, permitindo uma majoração de 50%.

24 de fevereiro de 2021.

Conselho Diretivo do ICA