

VERÓNICA FERNÁNDEZ, criadora e argumentista de *Hache*, Diretora de Conteúdos da Netflix

Verónica Fernández é licenciada em Filologia Hispânica e graduada em Argumento pela ECAM (Escola de Cinema e Audiovisual da Comunidade de Madrid). Durante os seus mais de 20 anos como profissional no setor audiovisual desenvolveu a função de argumentista, responsável criativa, coordenadora de argumento e produtora executiva em diferentes séries de televisão, entre as quais se destacam, *Hache*, *Seis Hermanas*, *Ciega a Citas*, *El Príncipe*, *Hospital Central*, *El síndrome de Ulises*, *Cazadores de Hombres*, *Cuéntame cómo pasó*, *El Comisario*, *Raquel busca su sitio* e *A las once en casa*, entre outras.

Para além da televisão, também escreveu guiões para várias longas-metragens. As duas últimas: *Ismael*, dirigida por Marcelo Piñeyro e *Marsella*, de Belén Macías.

Verónica dá aulas na ECAM e colabora com o Master de Argumento da Universidade Carlos III de Madrid. Trabalha atualmente como diretora na equipa de Conteúdos na Netflix em Espanha e Portugal.