

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

ANA MARGARIDA Taborda Duarte Martins DE CARVALHO

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciada em DIREITO pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa

Completoou vários CURSOS de inscrição livre, de Literatura, Poesia Contemporânea (Faculdade de Letras de Lisboa), Dramaturgia (Teatro Nacional Dona Maria), Produção Teatral (IFICT), Cinema e Música (Fundação Gulbenkian), Arte (ARCO), Fotografia, Guionismo e Escrita Criativa (Produções Fictícias)

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

JORNALISTA, dos quadros da Revista Visão durante 25 anos, foi EDITORA da secção SOCIEDADE, trabalhou durante mais de uma década na secção CULTURA, ocupou a categoria profissional de GRANDE-REPÓRTER

Assinou CRÍTICA CINEMATOGRAFICA semanalmente, na revista VISÃO

Fundou e administrou um site profissional sobre CINEMA durante sete anos.

Leccionou workshops de ESCRITA CRIATIVA

Três dos seus GUIÕES CINEMATOGRAFICOS (documentário e ficção- incluindo "O PORTADOR") ficaram classificados nos primeiros lugares em concurso do ICA, obtendo financiamento

Durante dois anos, integrou o painel de jurados do ICA para atribuição de subsídios nos concursos de produção de longas, documentários e desenvolvimento de guião.

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Durante dois anos, assinou a CRÓNICA semanal 'CONVERSAS DE ELEVADOR', no site da Revista VISÃO

É autora de várias REPORTAGENS PREMIADAS (Prémio Revelação Gazeta – 1994, Clube de Jornalistas de Lisboa; Prémio Nacional Abel Salazar – 1995, Clube de Jornalistas do Porto; Prémio Nacional Alexandre Herculano – 1995, Clube de Jornalistas do Porto; Prémio Cidade de Lisboa, menção honrosa – 1997, Câmara Municipal de Lisboa; Prémio Orlando Gonçalves – 1998, Câmara Municipal da Amadora; Prémio Maria Lamas – 2000, Comissão da Igualdade e Direitos da Mulher; Prémio Reportagem Norberto Lopes – 2001, Casa da Imprensa)

Assinou em várias PUBLICAÇÕES, entre elas Jornal de Letras, Revista Ler, Marie Claire, Egoísta, Colóquio Letras, Delphica...

Assina resenhas críticas na COIÓQUIOS LETRAS

Colaborou com a SIC, em diversas ocasiões

#### **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

O seu primeiro ROMANCE *Que Importa a Fúria do Mar* (2013) foi vencedor, por unanimidade, do GRANDE PRÉMIO ROMANCE e NOVELA da APE (Associação Portuguesa de Escritores), tendo sido finalista de outros tantos (Leya, PEN, Fernando Namora...)

Tem CONTOS e poemas publicados em colectâneas de várias editoras e em revistas literárias.

Em 2015 publicou o LIVRO INFANTIL *A Arca do É (ou a versão vegetariana da Arca do Noé)*, em co-autoria com o ilustrador Sérgio Marques

É autora do PREFÁCIO de *Alexandra Alpha*, de José Cardoso Pires, numa reedição da Relógio d'Água Editores, em 2015

Foi autora convidada em vários FESTIVAIS LITERÁRIOS, nacionais e internacionais

O seu SEGUNDO ROMANCE, *Não se Pode Morar nos Olhos de um Gato* (2016) foi considerado livro do ano por críticos do Público, Expresso, Diário Notícias, nomeado pela SPA, vencedor do Prémio Manuel Boaventura 2017, e novamente vencedor do Grande Prémio romance e Novela da APE 2017

Pequenos Delírios Domésticos, colectânea de contos, (Relógio D'Água) é a sua mais recente obra.