

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO: André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Professor Auxiliar Convidado dos cursos de cinema da Universidade da Beira Interior (UBI)

Investigador Integrado do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS-20)

Investigador colaborador doutorado do LabCom-UBI

Investigador convidado da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

1º ciclo (licenciatura) em Estudos Artísticos (Universidade de Coimbra, 2011)

Master of Arts (MA) em Film Studies (University College London, 2012)

Doctor of Philosophy (PhD) em Film Studies (University College London, 2017)

Pós-Graduação MBA para Executivos (Universidade de Coimbra, 2019)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Condução de estudos sobre cinema e audiovisual, com particular enfoque para a história económica (especialmente: produção, distribuição e consumo) e cultural do cinema português.

Docência universitária no âmbito do cinema e dos estudos cinematográficos

Autor e editor de diversos artigos (de opinião e científicos) e livros de reflexão teórica e prática.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Consultor independente de gestão e estratégia para o setor empresarial.

Consultor de projetos na área do empreendedorismo e educação para o empreendedorismo na empresa GesEntrepreneur.

Consultor artístico da iniciativa cultural Ciclo de Concertos de Coimbra

Membro da associação cultural CultuXis

Jurado de Festivais de Cinema

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Jurado de Festivais de Cinema

Condução de estudos sobre cinema e audiovisual, com particular enfoque para a compreensão, desenvolvimento e otimização das indústrias nos países periféricos.

Autor do livro: *Portuguese Cinema (1960-2010): Consumption, Circulation and Commerce*, publicado pela Boydell and Brewer (2021).

Investigador Responsável do projeto “A Imagem em Movimento nos Açores”, co-financiado pela Direção Regional da Cultura e pela Universidade de Coimbra.

Docência universitária no âmbito do cinema e dos estudos cinematográficos.

Autor e editor de diversos artigos (de opinião e científicos) e livros de reflexão teórica e prática na área do cinema e do audiovisual.