

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Angela Cerveira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Ângela Cerveira começou a trabalhar em cinema em 1986. Em 1989 foi sócia, com Joaquim Pinto e João Pedro Bénard, da produtora de cinema Invicta Filmes, Lda. Desde 1990, como Directora de Produção trabalhou com realizadores como João César Monteiro, Manuel Mozos, José Álvaro Morais, Miguel Gomes, Jeanne Waltz, João Canijo, Christine Laurent, João Salaviza, Marco Martins, entre outros.

Produtora executiva da 9ª edição do Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa – Indielisboa.

Directora de produção em projectos como: conteúdos do Pavilhão de Portugal na EXPO'98, Monumental'95/Mistérios de Lisboa.

Cinema / direcção

PATHOS, Joaquim Pinto e Nuno Leonel, (em produção)

CABARET MAXIME, Bruno De Almeida, 2016

Produção BA Filmes

SÃO JORGE, Marco Martins, 2015

Produção Filmes do Tejo II

MONTANHA, João Salaviza, 2013

Produção Filmes do Tejo II

DEMAIN ? , Christine Laurent, 2011

Produção O Som e a Fúria/MACT Productions

SANGUE DO MEU SANGUE, João Canijo, 2010

Produção Midas filmes

A RELIGIOSA PORTUGUESA, Eugène Green, 2009

Produção O Som e a Fúria/MACT Productions

A ZONA, Sandro Aguilar, 2008

Produção O Som e a Fúria

HISTÓRIAS DE ALICE, Oswaldo Caldeira, 2006

Produção Oswaldo Caldeira Prod Cinematográficas/Cinemate

4 DE COPAS, Manuel Mozos, 2005

Produção Rosa Filmes

A CARA QUE MERECE, Miguel Gomes, 2004

Produção O Som e a Fúria

NÓS, Claudia Tomás, 2002

Produção Madragoa Filmes

AS TERÇAS DA BAILARINA GORDA, Jeanne Waltz, 2000

Produção Filmebase

PALOLO, VER O PENSAMENTO A CORRER, Jorge Silva Melo, 1995

Produção G.E.R.

LA COUVEUSE, Jeanne Waltz, 1994

Produção G.E.R.

ILHÉU DE CONTENDA, Leão Lopes, 1993

Produção Vermédia

PARA CÁ DOS MONTES, Joaquim Pinto, 1993

Produção G.E.R., Lda

ZÉFIRO, José Álvaro de Morais, 1993

Produção G.E.R., Lda

OS OLHOS AZUIS DE YONTA, Flora Gomes, 1992

Produção Vermédia/Arco-Iris/Eurocreation Productions

LA VIA LÁCTEA, Juan Esterlich, 1992

Produção Animatógrafo

ALCÍBIADES, Serge Tréfaut, 1992

Produção SP Filmes

MARIE, Marion Handwerker, 1992

Produção Saga Filmes/Vermédia

A IDADE MAIOR, Teresa Villaverde, 1991

Produção Invicta Filmes/G.E.R./ZDF

XAVIER, Manuel Mozos, 1991

Produção G.E.R.

ALEXIS OU LE VOYAGE ÉTRANGER, Serge Rouillet, 1990

Produção G.E.R.

RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA, João César Monteiro, 1989

Produção G.E.R.

Lion d'Argent, Festival de Cinéma Mostra de Venise, 1989

ONDE BATE O SOL, Joaquim Pinto, 1989

Produção G.E.R.

UM PASSO, OUTRO PASSO E DEPOIS..., Manuel Mozos, 1989

Produção G.E.R.

MALVADEZ, Luís Alvarães, 1989

Produção G.E.R.

MÁSCARA DE AÇO CONTRA ABISMO AZUL, Paulo Rocha, 1988

Produção Suma Filmes

UMA PEDRA NO BOLSO, Joaquim Pinto, 1988

Produção G.E.R.

LES DOSSIERS DE L'INSPECTEUR LAVARDIN, episódio LE CHÂTEAU DU

PENDU – Christian de Chalonge, 1988

Produção Animatógrafo

OS CANIBAIS, Manoel de Oliveira, 1987

Produção Filmargem/Gemini Films

AGOSTO, Jorge Silva Melo, 1987

Produção Filmargem/Arion Production

EDEN MISÉRIA, Christine Laurent, 1986

Produção Filmargem/Gemini Films

L'ÎLE AU TRÉSOR, Raoul Ruiz, 1986

Produção Filmargem/Gemini Films

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Directora de produção

INDIELISBOA - Festival de cinema "Indie'09"

Zero em Comportamento

1997/2001- ModaLisboa. Associação Modalisboa. Semaine Officielle de Mode Portugaise.

1997/8 - Produções audiovisuelles do Pavillon do Portugal pour l'EXPO'98.

- A VIAGEM, Christian Boustani.

- MITOS, SONHOS E REALIDADES, Bruno Cerveira

1995 - «Monumental 95/Mistérios de Lisboa» ciclo multidisciplinar composto de espectáculos de musica, cabaret, teatro, opera e cinema

Associação Cultural - Saldanha/Medeia Filmes

2014 – CINEMA IDEAL - Acompanhamento da recuperação e reestruturação do Cinema Ideal

2016 – Série “Ministério do Tempo” para RTP. Produção Iniziomédia, SA

2014 – “Le Portugal de Lídia Jorge, Mário de Carvalho, Gonçalo M. Tavares e Mia Couto”

realizado por Inês de Medeiros inserido na série para o canal ARTE “L'Europe des Ecrivains”

2012 - Directora de produção de série documental « Sociedade

Portuguesa » para a RTP2. Documentario “Allegro ma non

Troppo” de Rui Veiga para RTP1. Produção Iniziomédia, SA