

## **CURRICULUM VITAE**

### **IDENTIFICAÇÃO:**

**António José Martins**

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciatura em Cinema (especialização em Produção), na Escola Superior de Teatro e Cinema, em 2001

### **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Programador de Cinema na RTP (nomeadamente RTP2 e RTP Memória), desde março de 1990.

### **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Nos anos 80 do século passado trabalhei como técnico de cinema (Assistente de Produção, Chefe de Produção e Assistente de Realização em vários filmes e telefilmes).

### **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Realizei os seguintes documentários:

em 1982, RECORDAR MARILYN MONROE (25'), em 1988, GRANDE PLANO DE... GIL TEIXEIRA LOPES (49'48"),GRANDE PLANO DE... JOÃO CUTILEIRO (50'15"), GRANDE PLANO DE... EDUARDA DIONÍSIO (50'08"),GRANDE PLANO DE... JOÃO BOTELHO (50'07"), GRANDE PLANO DE... JOÃO MIGUEL FERNANDES JORGE (49'19"), GRANDE PLANO DE... NUNO DE BRAGANÇA (53'08"), em 1995, 100 ANOS DE CINEMA. Depoimentos de 16 personalidades sobre o Centenário do Cinema, exibido ao longo das emissões da TV2, de 27 e 28 de dezembro de 1995, em 2000, INOVA (17' 30") e em 2001, O QUE DinIS MACHADO (versão cinematográfica com 30' 22" e versão televisiva 50'42").

Em 1985 e 1986 elaborei um trabalho de investigação intitulado "Alguns Aspectos da Actividade Cinematográfica: A Exibição (1942/1984) e a Produção", 190 pp. Subsidiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.