

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Carlos Manuel Pimenta

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutorando em Ciências da Comunicação (ECATI | ULHT)

Mestre em Ciências da Comunicação (Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - FCSH da Universidade Nova de Lisboa).

Licenciado em Ciências da Comunicação (Comunicação, Cultura e Arte) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Curso de Gestão das Artes (com Joan Jeffri, Columbia University – SEC / INA - 1989)

AR.CO – Fotografia

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Actor | Professor Universitário

Membro dos júris do ICAM (ICA), IPLB, Inov-Art, Bolsas Fulbright, CML, DGArtes | Internacionalização. Prémio DivArte.

Perito representante de Portugal nos OMC da Comissão Europeia (Parcerias Criativas e Residências de Artistas).

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Professor Auxiliar Convidado - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Assessor para as artes da Direcção da ECATI (Escola de Comunicação, Arquitectura, Artes e Tecnologias da Informação - ULHT)

Membro dos Conselhos Pedagógico e Científico da ECATI.

Director da Licenciatura em Artes Performativas e Tecnologias | ULHT (Departamento de Cinema e Artes dos Media)

Co-director da Licenciatura em Artes Dramáticas – Formação de Actores, da Universidade Lusófona do Porto.

Ex – Presidente da GDA (Sociedade de Gestão dos Direitos dos Artistas Intérpretes)

Ex – membro do Conselho de Administração da ARTIS-GEIE (Agrupamento europeu de interesse económico)

Ex – membro da Direcção da APA (Associação Portuguesa de Actores)

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Actor

Moi Bernadette j'ai vu - Dir. Jean Segols

Paredes Meias - Dir. Joana Pimenta

A esperança está onde menos se espera – Dir. Joaquim Leitão

Amália – Dir. Carlos Coelho da Silva

A Testemunha – Dir. Leonel Vieira

Odete – Dir. João Pedro Rodrigues (Menção Especial Cinema de Pesquisa – Festival de Cannes 2005)

Costa dos Murmúrios – Dir. Margarida Cardoso

Le Blocus - José Fonseca e Costa

Intime conviction – Dir. Jean-Teddy Filipe

A Falha – Dir. João Mário Grilo

Os Mutantes – Dir. Teresa Vilaverde

Tentação – Dir. Joaquim Leitão

O Apartamento – Dir. Leonardo Simões

Mon dernier rêve sera pour Vous – Dir. Robert Mozayer

Documents Interdits – Dir. Jean Teddy-Abdi

Les Foudres de Bachus – Dir. Roger Pigaud

Fils de Nobody – Dir. Michel Lang

Outros:

Em 2004 foi condecorado pelo Governo Francês com as insígnias de Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras

<http://carlospimenta.weebly.com/>