

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Cátia Alexandra dos Santos Peres

Biografia

Cátia Peres é doutorada na área de design com especialização e tese em Animação. Detém uma licenciatura em design (2000,IADE), uma pós-graduação em Ilustração e banda desenhada (2001, IADE), um mestrado em Realização de Animação(2006, RCA-Royal College of Arts e NFTS- National Film & Television School) e conta ainda com dois cursos do antigo CITEN-Fundação Calouste Gulbenkian, sendo um em ilustração e um outro em animação de volumes que à época davam resposta às poucas formações existentes no país em animação. Os seus interesses centram-se nas áreas de storytelling, storyboard, animação e história de animação.

Iniciou o seu percurso na indústria de televisão e animação em Londres e Lisboa ao longos dos últimos 20 anos. Primeiramente com a realização de filmes de sua autoria, nos quais se destacam a recepção de 10 prémios e presença em festivais internacionais de todo o mundo seja como realizadora seja como animadora. Com uma vertente de diretora criativa e realizadora em televisão na NOS e canais de cinema e canis infantis desenvolveu durante 15 anos conteúdos de motion design e animação para a marca NOS e respetivos canais como, Canal Panda, Canal Biggs, Canal Mov, Canal Cinemundo, Canal Pipoca etc. tanto a nível de conteúdos Onair, pequenos filmes, publicidade, institucionais animados. Também ao nível de publicidade fez filmes Para O Santander, Escolha do Consumidor, BMW e outras marcas.

Desde de 2006 que se dedicou ao ensino, primeiro em Inglaterra e depois em Lisboa onde lecionou nas universidades IADE, Faculdade de Belas Artes de Lisboa e presentemente na Universidade do Algarve. Tem publicado artigos científicos na área de animação desde 2015, pertence à uma unidade de investigação reconhecida e financiada pela FCT_ UNIDCOM, e é membro de júri de provas de mestrado.

1. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- 2019 - **Doutoramento com especialidade em Animação**, IADE - Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação
- 2006 - **Mestrado em Realização de Cinema de Animação** - RCA - Royal College of Arts & NFTS - National Film & TV School
- 2001 - **Pós-Graduação em Ilustração & Banda Desenhada**, IADE - Faculdade de Design, tecnologia e Comunicação
- 200 - **Curso Superior de Design Visual**, IADE - Faculdade de Design, tecnologia e Comunicação
- 1999 - **Curso de Ilustração** , CITEN, Fundação Calouste Gulbenkian
- 1998 - **Curso de Cinema de Animação de Volumes** , CITEN, Fundação Calouste Gulbenkian

2. ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

A) FILMES DE ANIMAÇÃO

- **“Dreamwalker”, (1'00”)** Realização de Giovanni Braggio . Script consultant, Storyboard and animatic by Cátia Peres. Trailer Proposal for a netflix animation series competition presented at the THU festival.
 - **“Dá Asas à tua imaginação”, (1'00”)** Realização de Cátia Peres. **Prémio:** Melhor Promo de Canal de Televisão para criança
 - **“Battle of Cable Street”, 10'00**, Realização de Yoav Segal , Animação de Cátia Peres, <https://www.youtube.com/watch?v=2W-t1IW10WY>, <https://yoavsegal.com/filter/2D-frame-by-frame-animation/The-Battle-of-Cable-Street>. **Prémios:** winner on UK Jewish Short Film Fund Script, winner of the Discovery channel Best Hd film at DC shorts. Official selection: Chicago International FF, Palme Speings short FF, Encounters, Easte End FF, LA Short Fest, Sienna FF, Rhodes Island IFF etc.
 - **“Monsters of templeton”, (1'00”)** Realização de Cátia Peres Book trailer competition: **1rst prize** Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0aveOEIUYZU>
 - **“Milk Teeth”, (10'00”)** Animação de Cátia Peres (realização Tibor Banoczki) Link: <https://domesticinfelicity.com/Milk-Teeth> **Prémios:** BAA - British Animation Awards Nomination 2008, Ottawa International Animation F.- Grand Prize Best Student Animation, 2007, Annecy International Animation Festival - Special Jury Prize, 2007, Fresh Film Festival - International Student Film Festival, Karlovy Vary, Czech Republic - Theatre Optique Award for Best Animated Film, Puchon International Student Animation Festival, Korea - Vision Prize
 - **“Synchronoff”, (10'00”)** Realização de Cátia Peres (10'00”) Link: <https://youtu.be/vq-z7y2BTxo> **Prémios:** Shortlisted for Student Oscars 2006, EUA Nominated in last 5 for Best Soundtrack on Golden Reel Verna Awards, EUA Nominated for the 30 best Shorts_ Athens International Film Festival, Grécia, Nominated for the best 5 Shorts – Karlovy Vary Film Festival, República Checa, Sopot Film Festival, 1srt Prize Animation, Polónia, DIFECA , New Trend Animation Prize, Coreia, Izolanima Animation festival, 1srt Prize Animation, Eslovénia, NSVFF, 2nd prize for Best Foreign Film, Índia e + de 70 Seleções em Festivais Internacionais de Cinema
- **“NAVARRONE, 30”** Animação de Cátia Peres
 - **“Inside”, 02'00**, Animação de Cátia Peres
 - **“Good Co.”, 02'00**, Animação de Cátia Peres
 - **“Luton Airport”, 30'00**, Design de Cátia Peres
 - **“Breathing”, 02'00**, Animação de Cátia Peres
 - **“Ilha das Cores – Número 3 ”, 30”** Spot Educativo Infantil
 - **“Bella Ciao”, 4'00**, Curta metragem de Animação de volumes
 - **“Elusive Guests”, 2'00**, Curta metragem de Animação em after effects
 - **“The Nap”, 2'00**, Pixelação
 - **“K9” - Os galgos, 2'00**, Curta metragem de Animação

B) FILMES DE ANIMAÇÃO EM PUBLICIDADE /TV/ ONAIR/NSTITUCIONAIS

(Direção criativa, escrita, storyboard, animação e realização de animações para a NOS e respectivos 10 canais de televisão durante 7 anos (Canal, Panda, Biggs, Canais TVCines, Canal Cinemundo, Canal Pípoça).

-Publicidade **NOS - TV History:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsBJ4SCBR1g&feature=youtu.be>

- Publicidade **NOS - Pacote 4 Cinema:**

<https://youtu.be/vSCpn0ZanZY>

- Publicidade - **A Escolha do Consumidor:**

https://www.youtube.com/watch?v=a_OTo8O8FEg&feature=youtu.be

- Publicidade - **Santander - Viagem de finalistas:**

<https://www.youtube.com/watch?v=fEQjyhOMeXs&feature=youtu.be>

- Publicidade - **Santander - Transferir dinheiro:**

<https://www.youtube.com/watch?v=T89GaFdVAQI&feature=youtu.be>

- Publicidade - **We pinch it - The next big idea:**

<https://www.youtube.com/watch?v=P48gt-GGIbU&feature=youtu.be>

- Publicidade - **Lisbon MBA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=TjL-GDGTIqE&feature=youtu.be>

- Publicidade - **Banco Bic:**

<https://www.youtube.com/watch?v=EUkeJ20Ysjg>

- Publicidade - **CELFINET:**

<https://www.youtube.com/watch?v=uKqZ7QPWn4A&feature=youtu.be>

- Publicidade - **CELREPORT:**

https://www.youtube.com/watch?v=1Zxp5U_x8GI

- Motion Design:

Canal Panda, Revista Panda, Onair Panda, Site panda etc

<https://www.youtube.com/watch?v=CAb91HSYa68&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=n8fkXch03cA&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=CeMiuNQb22U>

https://www.youtube.com/watch?v=Ywk_eRiko94

<https://www.youtube.com/watch?v=wcJTxBXGqC4>

<https://www.youtube.com/watch?v=0LzitKJHOKk>

<https://www.youtube.com/watch?v=KxaS8jiwLkQ>

Canal Biggs - TV - Site - Onair Biggs

<https://www.youtube.com/watch?v=JCmyKDcAGig&feature=youtu.be>

- On Air Cinemundo:

<https://www.youtube.com/watch?v=gpNRMghO25Y&feature=youtu.be>

- On Air Pipoca:

<https://www.youtube.com/watch?v=LrIbfSNSK0k&feature=youtu.be>

3 - OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

a) Atividade científica na área de animação com publicação internacional de **artigos científicos**:

2019: “A method of analysis of graphical language in animation and in the work of Hayao Miyazaki”

Presented in DDC'19, 6th Doctoral Design Conference, IADE Creative University, Lisboa, Portugal

2019: “Liberated words - Construction of meaning in Hayao Miyazaki”

Published in the SAS - International Society for Animation Studies Journal, Vol. 14, 2019

2018: “Visual language in the work of Hayao Miyazaki”

Presented in DDC'18, 5th Doctoral Design Conference, IADE, Lisboa, Portugal

2018: “Ekonte, visual narrative in the work of Hayao Miyazaki ”

Presented in Confia'18 - 6th International Conference of Illustration & Animation, Esposende, PT

2017: “Design Culture at Studio Ghibli”

Presented in DDC'17, 4th Doctoral Design Conference, IADE, Lisboa, Portugal

2017: “Out of Gravity - Physics in Animation”

Presented in SAS'17 - 29th International Society for Animation Studies Conference in Pádua, Itália

2017: “Strange Creatures - Physiology of Characters in Spirited Away”

Presented in Confia'17 - 5th International Conference of Illustration & Animation, Guimarães, PT

2016: “Storytelling, Design and Animation”

Presented in DDC'16 - 3rd Doctoral Design Conference, IADE, Lisboa, Portugal

b) Projetos científicos na área de animação com financiamento:

2018: “VR4 Neuropain - Gaming for Health”

Website do projecto: <https://www.vr4neuropain.com>

Video do sistema: <https://www.youtube.com/watch?v=R6IXOGBH92o&feature=youtu.be>

c) Como júri de provas académicas na área de animação:

- **2021:Tese de mestrado: “Realidade aumentada - Livro infantil”**. Co-Orientadora mestrado da aluna Mariana Fiusa (Nº 20170012, IADE/ em curso)
- **2021:Relatório de estágio de mestrado: “Animação 2D, 3D e Híbrida”**Orientadora de mestrado de Gonçalo Moreira (Nº 20130320, IADE/ em curso)
- **2021: Tese de mestrado: “Animação 2D e Animação 3D e Híbrida”**. Orientadora de mestrado da aluna Francisca Faria (Nº 20150150, IADE/ em curso)
- **2021:Tese de mestrado: “Design Universal: ambiente de concerto, música ao vivo inclusivo para a Comunidade Surda”**, Presidente de júri de provas de mestrado da aluna Dolores Nunes (Nº 20180149, IADE)
- **2021:Relatório de estágio de mestrado: “Kontraproduções, LDA”**, Presidente de júri de provas de mestrado da aluna Maria Marques (Nº 20001151, IADE)

- 2021:Tese de mestrado: “As cores do luto”, Presidente de júri de provas de mestrado da aluna Paula Soares (Nº 20001151, IADE)
- 2021:Relatório de estágio de mestrado:“Design de comunicação sustentável- Banco AtlânticoEuropa”, Presidente de júri de provas de mestrado da aluna Joana Lima (Nº 20150064, IADE)

d) Membro de comissões:

- FECA - Federação de escolas de cinema e audiovisuais, membro da assembleia no conselho fiscal como vogal.

D) Como docente universitária:

| | |
|------|--|
| 2022 | UALG: Licenciatura de Imagem Animada: Projeto e estágio profissional UALG: Licenciatura de Design: Técnica de imagem animada |
| 2021 | UALG: Licenciatura de Imagem Animada: Projeto III UALG: Licenciatura de Imagem Animada: Desenho III UALG: Licenciatura de Imagem Animada: Animação de efeitos UALG: Licenciatura de Imagem Animada: Jogos 2D |
| 2020 | Mestrado de Publicidade e Marketing: Prod. Multimedia Mestrado Design e Cultura Visual: Animação, Motion e animação de Interfaces digitais |
| 2019 | IADE: Mestrado de Publicidade e Marketing: Prod. Multimedia IADE: Mestrado Design e Cultura Visual: Animação, Motion e Interfaces digitais IADE: Mestrado Comunicação: Transmedia |
| 2018 | IADE: Mestrado Design e Cultura Visual: Animação, Motion e Interfaces digitais IADE: Licenciatura Design Global: Estúdio Animação digital IADE: Licenciatura de Design Visual: Lab. Animação Digital IADE: Licenciatura Design Global: Multimedia e Animação IADE: Licenciatura Design Global: Teoria da Forma IADE: Licenciatura Design Global: Visualização de Informação |
| 2017 | IADE: Licenciatura Design: Storyboard IADE: Licenciatura Design: Narrativas visuais IADE: Licenciatura Design: Design multimedia IADE: Licenciatura Design Global: Projecto |
| 2016 | IADE: Licenciatura Design: Narrativas visuais IADE: Licenciatura Design: Design multimedia |

| | |
|---------|--|
| | IADE: Licenciatura Design: Storyboard |
| 2015/17 | IADE: Licenciatura Design: Design Visual |
| | IADE: Licenciatura Design: Design multimedia |
| | IADE: Licenciatura Design: Storyboard |
| 2011-13 | FBAUL - Curso de Animação & Técnicas Digitais |
| 2009 | IADE - Mestrado de Comunicação e Imagem: Animação Digital |

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- **“Dreamwalker”, (1'00”)** Realização de Giovanni Braggio . Script consultant, Storyboard and animatic by Cátia Peres. Trailer Proposal for a netflix animation series competition presented at the THU festival.
- **“Dá Asas à tua imaginação”, (1'00”)** Realização de Cátia Peres. **Prémio:** Melhor Promo de Canal de Televisão para criança
- **“Battle of Cable Street”, 10'00**, Realização de Yoav Segal , Animação de Cátia Peres, <https://www.youtube.com/watch?v=2W-t1lWl0WY>, <https://yoavsegal.com/filter/2D-frame-by-frame-animation/The-Battle-of-Cable-Street>. **Prémios:** winner on UK Jewish Short Film Fund Script, winner of the Discovery channel Best Hd film at DC shorts.Official selection: Chicago International FF, Palme Speings short FF, Encounters, Easte End FF, LA Short Fest, Sienna FF, Rhodes Island IFF etc.
- **“Monsters of templeton”, (1'00”)** Realização de Cátia Peres Book trailer competition: **1rst prize** Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0aveOEIUYZU>
- **“Milk Teeth”, (10'00”)** Animação de Cátia Peres (realização Tibor Banoczki) Link: <https://domesticinfelicity.com/Milk-Teeth> **Prémios:** BAA - British Animation Awards Nomination 2008, Ottawa International Animation F.- Grand Prize Best Student Animation, 2007, Anney International Animation Festival - Special Jury Prize, 2007, Fresh Film Festival - International Student Film Festival, Karlovy Vary, Czech Republic - Theatre Optique Award for Best Animated Film, Puchon International Student Animation Festival, Korea - Vision Prize
- **“Synchronoff”, (10'00”)** Realização de Cátia Peres (10'00”) Link: <https://youtu.be/vq-z7y2BTxo> **Prémios:** Shortlisted for Student Oscars 2006, EUA Nominated in last 5 for Best Soundtrack on Golden Reel Verna Awards, EUA Nominated for the 30 best Shorts_ Athens International Film Festival, Grécia, Nominated for the best 5 Shorts – Karlovy Vary Film Festival, República Checa, Sopot Film Festival, 1srt Prize Animation, Polónia, DIFECA , New Trend Animation Prize, Coreia, Izolanima Animation festival, 1srt Prize Animation, Eslovénia, NSVFF, 2nd prize for Best Foreign Film, Índia e + de 70 Seleções em Festivais Internacionais de Cinema.