

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Nome: Maria Elsa da Fonseca Cerqueira

Data de nascimento: 31/05/1965 | Nacionalidade Portuguesa

Site/blogue: <http://polegarmente.me/> e <http://pnc.polegarmente.me/> e

<http://fccpc.polegarmente.me/>

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- Mestrado em Educação, Especialidade Filosofia da Educação, com a tese “A antropologia educativa de Adolfo Lima. O anthropos do futuro”, Universidade do Minho, Braga, 1996.
- Pós-Graduação em Filosofia Moderna e Contemporânea, com a média final de 18 (dezoito) valores, na Universidade do Minho, Braga. 2006.
- Licenciatura em Filosofia do Ramo Educacional, Regime Transitório, com a classificação final de 16 valores (dezasseis valores), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1990.
- A concluir a dissertação do curso de mestrado em Filosofia para Crianças, Universidade dos Açores, com a tese “A infância filosófica na filmografia de Regina Pessoa”.

Outra formação:

- “A Cannes, faites votre cinéma dans la classe”, em Cannes, no âmbito do programa Erasmus +. 2017. Classificação Excelente.
- Ação “Literacia Fílmica - Estéticas e Poéticas”. PNC. 2015. Classificação Excelente.
- Ação “Por Dentro do Filme - A Literacia do Cinema no PNC”. 2014. Classificação Excelente.
- Ação “Cinema e Intervenção”. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação 2013. Classificação Excelente.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

- Professora de Filosofia do quadro de nomeação definitiva da Escola Secundária de Amarante e vencedora do Prémio “Global Teacher Prize Portugal 2021” com o projeto “Filosofia com Cinema”.
- Autora e dinamizadora do programa “Filosofia com Cinema para Crianças” (2017-2022) na Escola Básica nº 2 de Amarante.
- Coordenadora do Plano Nacional de Cinema na Escola Secundária/3 de Amarante (2014-22).
- Fundadora do Clube FiloCinema na Escola Secundária de Amarante.
- Formadora acreditada nas áreas de Filosofia com Cinema para Crianças e Jovens - Professores dos Ensinos Básico e Secundário. (Reg. Acr. CCPFC/RFO-16687/03) e de Filosofia com Cinema para Crianças – Grupos 100 e 110 - (Reg. Acr. CCPFC/RFO-16687/03).
- Membro da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM).
- Membro da Direção do Cineclube de Amarante (2011- 2021).
- Sócia do Cineclube de Amarante (2022).
- Cofundadora do Clube de Cinema “Juventude Cinéfila”, Residência Sénior, Casa da Boavista. Amarante. (2017-...)

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Júri do comité de seleção da Festa Mundial de Animação (FMA). 25-31 outubro. Amarante. 2021.
- Júri do Festival Porto Femme. Setembro, 2021.
- Júri do Festival Internacional de Cinema Curtas de Vila do Conde, Competição Take one! Julho 2021.
- Júri do Festival UBICinema, Universidade da Beira Interior. 2021.
- Júri do Beast International Film Festival. Porto. Edição 2021.
- Júri da competição Internacional Longas. Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, CineEco, 2019.
- Júri Festival Vídeo Escolar. XVIII Encontros de Cinema de Viana. 2018.

- Júri de pré-seleção do Festival Internacional de Cinema de Animação, Cinanima, Espinho, 2017.
- Júri do Fafe Film Fest. Edição 2017.
- Júri Cineclubes, Prémio “PrimeirOlhar”, XVI Encontros de Cinema de Viana do Castelo, 2016.
- Júri do Fafe Film Fest, Edição 2015.
- Júri do Fafe Film Fest, Edição 2014.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Comunicações (algumas):

- Cerqueira, E. (2022, janeiro). Cinema de animação e infância: potencialidades filosóficas e pedagógicas. Projeto Edutransfer. Aprender através de diversos contextos educativos. Transferibilidade de práticas promissoras no quadro do Horizonte 2020. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Univ. Porto.
- Cerqueira, E. (2022, janeiro). Filosofia com Cinema: Pressupostos e Práticas. 8.º Encontro de Práticas Pedagógicas no Ensino a Distância", promovido pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego.
- Cerqueira, E. (2022, janeiro) Palestra Filosofia no Cinema de Animação. Viv' A Soares. Comemoração dos 137 anos da Escola Artística Soares dos Reis. Porto.
- Cerqueira, E. (2021, dezembro). Exibir, debater e criar. Encontro Nacional de Cineclubes. Federação Portuguesa de Cineclubes. Póvoa de Varzim.
- Cerqueira, E. (2021, novembro). Call to Action #03: Adolescência, Liberdade, Género. Porto/Post/Doc. “Gabi, Between Ages 8 and 13” [Engeli Broberg, 2021, SE, NO, 75', M12]. Casa Comum – Cultura, Reitoria da Universidade do Porto.
- Cerqueira, E. (2021, novembro). Filosofia com Cinema de Animação? Associação de Professores de Filosofia.
- Cerqueira, E. (2021, novembro). Sessão de seminário FCT "P4C-AIM Philosophy for Children and the Dawn of Moral Intuition: Values and Reasons in Rationality and Reasonability. Univ. Nova/Univ. Açores. A surpresa da Filosofia com o Cinema Infantil (FcCpC) em Portugal.

- Cerqueira, E. (2021, outubro). Encontros de Cinema de Viana. 10ª Conferência Internacional de Cinema de Viana. Entre Imagens: Construir o olhar / Construir miradas. 30 outubro. Escola Superior de Educação. IPVC.
- Cerqueira, E. (2021, setembro). A Surpresa da Filosofia com Cinema para Crianças em Portugal. Congresso Internacional de Filosofia. Sociedade Portuguesa de Filosofia.
- Cerqueira, E. (2021, julho). Cine Educação: Pré-escolar e Educação Básica. 8º Encontro Ibero-americano de Cineclubes: 8º Encontro Ibero-americano de Cineclubes: Escola, Comunidade e Clubes de Cinema. Federação Internacional de Cineclubes.
- Cerqueira, E. (2020, novembro). A Utopia no reino dos possíveis: filosofia com cinema para crianças. XX Encontros de Cinema de Viana. 9ª Conferência Internacional de Cinema.
- Cerqueira, E. (2020, outubro). Da infância ficcionada à infância real ou o inverso: Kali, o Pequeno Vampiro (Regina Pessoa, 2012). X Colóquio Internacional de Filosofia e Educação, Núcleo de Estudos de Filosofias e Infâncias - NEFI, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- Cerqueira, E. (2020, março) Filosofia com Cinema para Crianças. XXIX Encuentro Iberoamericano de Filosofía para Niños y Niñas, Málaga, 2020.
- Cerqueira, E. (2020, janeiro). (H)À Conversa sobre... Animação, Infância(s) e Filosofia. Centro Natália Correia. NICA. Universidade dos Açores.
- Cerqueira, E. (2018, maio). Falar de Cinema. Com Mário Augusto, Vítor Ribeiro e Elsa Cerqueira. Agrupamento de Escolas D. Maria II. V.N. Famalicão.
- Cerqueira, E. (2018, maio). Plano Nacional de Cinema», XVIII Encontros de Cinema. Encontro Luso-Galaico de Cineclubes. Associação Ao Norte. Viana do Castelo.
- Cerqueira, E. (2018, abril). Variações de Modos de ser e de (re)criar ou um PNC ontologizador. Seminário Cinema e Educação: Desafios e Oportunidades. Barcelos.
- Cerqueira, E. (2018, janeiro). O Cinema na Escola. Encontro REDA. Açores. Angra do Heroísmo.

- Cerqueira, E. (2017, novembro). Um Plano Nacional de Cinema Esvoaçante. IV Simpósio Fusões no Cinema, S. João da Madeira, Universidade Coimbra/Universidade Nova.
- Cerqueira, E. (2017, novembro). Quando a Escola vai ao Cinema: notas biográficas do Plano Nacional da ESA, II Encontro de Ensino de História, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Cerqueira, E. (2017, janeiro). O Plano Nacional de Cinema da ESA. Encontro Regional de escolas Integradas no PNC. Fafe Film Fest.
- Cerqueira, E. (2016, outubro). 2.ª Conferência «Entre Espaços: a Escola e o Cinema. Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema. Lisboa.
- Cerqueira, E. (2015, setembro). 1.ªs Conferências do PNC “Entre Espaços: a Escola e o Cinema”. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Cerqueira, E. (2014, novembro). O olhar fílmico na construção do pensamento dos alunos. I Congresso Internacional As Artes na Educação. Intervenção. Amarante.

Artigos (alguns):

- Cerqueira, Elsa. (2021). A Educação enquanto esperança em ação. Relatório Estado da Educação 2020. Conselho Nacional de Educação. <https://www.cnedu.pt/pt/publicacoes/estado-da-educacao>
- Cerqueira, Elsa (2021) A Escola como lugar das Utopias. Newsletter Culturgest. Fundação Caixa Geral de Depósitos. Outubro. <https://www.culturgest.pt/pt/media/dia-do-estudante-2021/#norberto-lobo>
- Cerqueira, M. Elsa (2021). Rita Furtado et al. (Orgs). “Filosofia com cinema para crianças (FcCpC): O Sapateiro de Vasco Sá e David Doutel”. Cinema e Formação: conceções estéticas e pedagógicas. Universidade Federal de Góias, Brasil.
- À Conversa com...Elsa Cerqueira (2020). Revista Cinema, Federação Portuguesa de Cineclubes, n.º 46, pp. 56-61.
- Cerqueira, M., Elsa (2019). Takes irrepitíveis. Revista Cinema, Federação Portuguesa de Cineclubes, n.º 45.

- Cerqueira, M., Elsa (2018). Cineclube de Amarante e Plano Nacional de Cinema da Escola Secundária de Amarante: cumplicidades. Revista Cinema, Federação Portuguesa de Cineclubes, n.º 44.
- Cerqueira, M., Elsa (2017). Um Plano Nacional de Cinema Esvoaçante: A práxis da Escola Secundária de Amarante. Fusões no Cinema: Educação, Didática e Tecnologia. Abordagens teóricas e metodológicas. Whitebooks, St. Tirso.
- Cerqueira, M., Elsa (2017). O Cinema como memória da (des)humanidade: Las Hurdes, Luis Buñuel, 1933», Revista de Cinema Plano Aproximado, Fafe, Edições Labirinto, Inverno de, n.º 1.
- Cerqueira, M., Elsa (2015). O Cinema: memória de uma língua?, Revista Pontes de Vista, Porto.
- Cerqueira, M., Elsa (2014). O anarquismo de João Vuvu ou de João César Monteiro. (Im)possíveis (Trans)posições: Ensaio sobre Filosofia, Literatura e Cinema. Zéfiro, Setembro.
- Cerqueira, M., Elsa (2014). O olhar fílmico na construção do pensamento dos alunos, As Artes na Educação, Intervenção, Chaves.

Outros cargos:

- Investigadora o Núcleo Interdisciplinar da Criança e do Adolescente. Universidade dos Açores (NICA).
- Representante dos Professores do Ensino Secundário Público no Conselho Municipal de Educação de Amarante.
- Membro da Direção da Associação para a Criação do Museu Eduardo Teixeira Pinto, Amarante.
- Consultora do Curso de Fotografia da Escola Profissional de Arqueologia do Marco de Canaveses.
- Consultora de Centro de Formação (2006-2016).