

CV

Helena Maria de Azevedo Coelho dos Santos

Nasc. Porto, 1961

Socióloga, doutorada em Sociologia (Universidade do Porto), professora auxiliar da Faculdade de Economia da Universidade do Porto.

Investigadora do Pólo do Porto do CIC Digital, Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital)/CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» - secção Cultura Digital).

Docência e investigação no domínio da sociologia e da economia da cultura (práticas e públicos; produção e criação; políticas), incluindo as indústrias culturais e, nelas, o cinema (especialmente de animação).

Entre outras participações: Estudo sobre o cinema de animação em Portugal (2005-2009); Estudo sobre os apoios financeiros diretos concedidos pela Direção Geral das Artes às atividades artísticas (apoios bienais 2010 e quadrienais 2009) (2013; com Ricardo Moreira); Dinâmicas e Desafios dos Museus Públicos: O Museu Nacional de Soares dos Reis (2007-2015); Portugal ao Espelho: Identidade e transformação na literatura, cinema e música popular (coordenação: Augusto Santos Silva; financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian; 2014-2016); Estudo sobre exibição não comercial de cinema em Portugal (2014 - em curso); (2016 - em curso) Arts, culture and creative industries: crossroads and challenges of arts & business.

Outras:

Sócia-fundadora da Casa da Animação.

Membro do conselho consultivo do Cineclube do Porto (com Maria João Vasconcelos e Alexandre Alves Costa).

Membro do Conselho Consultivo da Artemrede.

Colaboradora do Centro Nacional de Cultura, Núcleo do Porto (2012-2013).