

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**Inês do Nascimento Lourenço**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

- Licenciatura e Mestrado em Ciências da Comunicação, na vertente de Cinema e Televisão, com a tese “Jean Renoir, *The River*: Uma história ou um lugar? Passagem pela Índia”, terminado com 19 valores.
- Minor em Cinema e Literatura (Curso de Línguas, Literaturas e Culturas) e em Literaturas Marginais (Estudos Europeus)
- Curso livre de Cinema de Animação, ministrado por Fernando Galrito, na Fundação Calouste Gulbenkian.

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

- Crítica de Cinema do Diário de Notícias (desde Março 2015)
- Crítica de Cinema da Antena 2, autora do programa “A Grande Ilusão” (desde Dezembro 2013)

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Jornalista do programa Câmara Clara, da RTP2 (de Janeiro 2011 até ao seu término, em Dezembro de 2012)
- Autora do espaço de análise cinematográfica “Frame 4:33” no sítio da internet TKNT – Televisão K Não é Televisão (2013) (<http://www.tknt.pt/programas/frame-433/>)
- Jurada do Prémio Novos 2016, na categoria de Cinema.
- Jurada da secção Silvestre, para o Prémio RTP, na 13ª edição do IndieLisboa.

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Estágio no núcleo de programação da Cinemateca Portuguesa, com escrita regular de “Folhas da Cinemateca” (2014)
- Colaboradora editorial na produção do catálogo da Cinemateca “António da Cunha Telles – Continuar a Viver” (2014).