

## **CURRICULUM VITAE**

### **IDENTIFICAÇÃO:**

João Rui Pais

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciatura em Direito (U. Coimbra, 2008-2012)

### **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

- Coordenação de Programação do festival Caminhos do Cinema Português, desde 2013;
- Programador do Clube de Cinema Caminhos (desde 2023);
- Programador do Centro de Estudos Cinematográficos, Coimbra (desde 2011);
- Co-Realizador, com Daniel Roque, da Série de Animação “Os Bons Selvagens”, em desenvolvimento pelas produtoras Sardinha em Lata e Promenade.

### **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Frequência do curso de cinema “Cinemalogia 3” (2013, AACC/CCP);
- Presidente do Centro de Estudos Cinematográficos da AAC (2019-2021);
- Tesoureiro na Federação Portuguesa de Cineclubes (2020-2021);
- Secretário da Direcção da Caminhos do Cinema Português - Associação de Artes Cinematográficas de Coimbra;
- Orador no “Encontro Luso-Galaico de Cineclubes” (Viana, 2019);
- Formador no Workshop “Programação e Distribuição de produtos cinematográficos e audiovisuais”, 4º Encontro Nacional de Estudantes de Multimédia (Coimbra, 2019);
- Jurado Prémio PrimeirOlhar/Cineclubes, XIX Encontros de Cinema de Viana (2019).

**TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- “Cinema Português em Capítulos”, 24 de Janeiro a 23 de Maio, Teatro José Lúcio da Silva (Leiria);
  - “Percepção temporal pelo Cinema e Performance: Formação de Públicos”, no âmbito da 3ª Edição do MIMESIS (Universidade de Coimbra);
  - “As Estações do Cinema Português”, proposta para o Centro Cultural Banco do Brasil;
- 2021
- “Cinema e Reflexão” - programação anual 2020-2021 (Centro de Estudos Cinematográficos) no contexto do “Rede de Exibição Alternativa Cinematográfica”;
- 2020
- “Cinema Português: Uma História de Ousadia”, 11 a 30 de Março;
  - Ciclo “Cinema, Activismo e Sociedade”, 26 de Fevereiro a 11 de Março;
  - Ciclo “Animação como Espelho da Sociedade”, 29 de Janeiro a 26 de Fevereiro;
- 2019
- Dia do Cineclub @ Centro de Estudos Cinematográficos, 13 de Abril;
- 2017

- Ciclo de Cinema “Fusões no Cinema: Literatura”, de 12 de Outubro a 9 de Novembro;
- Ciclo de Cinema “Fusões no Cinema: Animação”, de 21 a 21 de Dezembro;
- Ciclo de Cinema “#Liberdade”, Leiria, 24 e 25 de Abril,

2016

- Ciclo de Cinema “Do Livro ao Filme”, de 3 a 31 de Março;

2015

- “Festival Andanças - Festival Internacional de danças populares”;
- Mostra de Terror Internacional “Temores II”, de 3 de Junho a 1 de Julho;

2014

- Ciclo de Cinema “A Academia, o Estudante e a sua Irreverência”, 1 de Abril a 6 de Maio

2013

- Mostra de Terror Internacional “Temores”, de 4 de Abril a 13 de Junho;
- Ciclo Comemorativo “20 Anos de Cinema Português”, 1.ª edição, Setembro a Julho 2014;

#### **Actividade como Script Doctor**

- 2020 - Edmundo (Canadá/Portugal, Curta-Metragem de William Vitória em pré-produção).
- 2019 - Horizonte Artificial (Portugal, Curta-Metragem);
- 2016 – Banho de Paragem (Portugal, Curta-Metragem), orientação Nuno Rocha (colaboração e revisão final);
- 2015 – Nunca é Tarde (Portugal, Curta-Metragem), orientação Artur Serra Araújo.