

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Jorge Eduardo Louraço da Silva Figueira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

1995 Licenciatura em Relações Internacionais (Univ. do Minho)

2000 Mestrado em Antropologia (ISCTE)

— a concluir o Doutoramento em Estudos Artísticos (Univ. de Coimbra)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Escrita e encenação de **A Grande Guerra do Patoá**, com interpretação de Rodrigo Santos, realização de Ricardo Megre e produção de Pedro Alves

Escrita de **A dinner that never happened**, com realização de Carlos Ruiz Carmona

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

2018 / ... Coordenador da Pós-graduação em Dramaturgia e Argumento na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), Porto

2018 / 19 Membro do Júri de Projeto de Audiovisual e Cinema de TCAV da ESMAD

2003 / ... Docente na ESMAE, Porto

2005 / 16 Crítico de teatro no jornal Público

2009 / 14 Dramaturgo residente na Oficina Municipal de Teatro / O Teatrão (Coimbra)

2000 / 11 Docente na Escola Superior Artística do Porto (ESAP)

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Escrita e encenação de **Dormir em Pé**, com interpretação de Ana Moreira

Escrita e encenação de **À Espera de Beckett, ou quaquaquaqu**, com interpretação de Mário Moutinho, Pedro Diogo, Estêvão Antunes e Óscar Silva

Escrita de **Cassandra de Balaclava**, com interpretação de Isabel Abreu, encenação e realização de Nuno M. Cardoso

