

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

Jorge Mourinha

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade de Lisboa (1986/1990)

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Jornalista e crítico de cinema no jornal PÚBLICO (desde 2005)

Editor no jornal BLITZ (2004-2005)

Jornalista e crítico de cinema e música no jornal BLITZ (1998-2004)

Atualmente para lá do PÚBLICO colabora (área de crítica, reportagem e entrevista) em revistas *online* de cinema nacionais (À Pala de Walsh) e internacionais (Senses of Cinema, MUBI Notebook, Filmmaker Magazine), e tem realizado traduções para inglês e português de artigos académicos sobre cinema.

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Tradutor literário especializado em obras de não-ficção, com trabalhos realizados para as chancelas Vogais (20/20 Editora) e Texto (Leya).

Responsável por investigação e realização de edições de catálogo de música portuguesa (artistas como Carlos Paredes, Luiz Goes, Jorge Palma, Conjunto Académico João Paulo, Quarteto 1111, etc.) para as editoras Valentim de Carvalho, Som Livre/iPlay, Universal Music e Warner Music (1998-2014).

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**