

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**Jorge Pereirinha Pires**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

- Licenciatura em Filosofia pela FCSH/UNL (1979-1983)
- Mestrado em Filosofia Contemporânea pela FCSH/UNL (1983-1987) – tendo concluído a respectiva parte escolar
- Mestrado em Filosofia / Estética pela FCSH/UNL (2005/2006) – (incompleto, concluiu com aproveitamento alguns cursos)
- Investigador Associado do IFILNOVA – Instituto de Filosofia da Universidade Nova de Lisboa

## **ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

### Realizador/Argumentista:

#### DOCUMENTÁRIOS

- **BRAVA DANÇA.** Co-autor e co-realizador: José Francisco Pinheiro (80min, 2007)
- **MADREDEUS – FALUAS DO TEJO.** [guião] Realizador: José Francisco Pinheiro (25min,2005)
- **UM BOM PASTOR.** Co-autor e co-realizador: José Francisco Pinheiro (17min, 2002)
- **MADREDEUS – O PARAÍSO.** [guião] Realizador: José Francisco Pinheiro (22min, 1997)

#### FICÇÃO

- **BODY-CHIP.** [guião, diálogos] Realizador: Paulo M. Fortes (5min, 1989)
- **SITIADOS.** [co-autoria do guião] Realizador: Rui Filipe Torres LM, 1987.

## PROGRAMAS para TV

- **EURORITMIAS** Magazine diário de 60 min., 1992-1993, RTP2. Prod: Latina-Europa.
- **POP-OFF** Magazine cultural semanal, 88 episódios, 1991-93, RTP2. Prod: Latina-Europa.
- **LUSITÂNIA EXPRESSO** Magazine semanal, 1ª série, 13 episódios de 25 min., 1989, RTP2. Prod: Latina-Europa.

## INSTITUCIONAL

- **PORTUGAL.** [pesquisa e guião] Realizador: Rui Simões Filme concebido para projecção em ecrã especial de 3x18 metros (1:6), instalado no Pavilhão de Portugal durante a Expo Hannover 2000 MULTIMEDIA
- **METASISTEMA.** Co-autoria com Paula Roush e Cristina L. Duarte Projecto seleccionado no Concurso de Apoio Financeiro à Pesquisa e Desenvolvimento de Projectos Multimedia do ICAM, 2001.

## OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Participou nos Encontros do Audiovisual (Sesimbra, 1997) em representação do Gabinete do Ministro da Cultura.

Investigação académica (Estética), com particular interesse pelas máquinas da percepção.

Em 2001 fundou, com Cristina L. Duarte, a empresa A Ventura Humana – Comunicação, Audiovisual e Multimedia, Lda., da qual é também sócio-gerente. Nesta qualidade, foi co-responsável pela criação e desenvolvimento do projecto CCB Digital (2002).

## TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Jornalista, crítico musical e literário, autor, tradutor e guionista. Também desempenhou funções docentes. Tem colaboração dispersa por diversos órgãos de informação, nacionais e internacionais, e em algumas publicações académicas. Durante a década de 1990 dedicou particular atenção ao advento dos ambientes digitais, que constituíram parte significativa da sua produção jornalística. Manteve crónicas radiofónicas na Antena 2, na Rádio Comercial, na Antena 1 e na XFM, tendo integrado a equipa inicial

deste último projecto. Foi Assessor Sénior de Lisboa 94 – Capital Europeia da Cultura. Integrou o gabinete do Ministro da Cultura, Prof. Manuel Maria Carrilho, durante os dois primeiros anos do mandato.