

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

LUIS MANUEL RAPOSO CAMPOS

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

DOUTORANDO EM MEDIA_ARTES, UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR 2017-2020

MESTRADO EM CINEMA (REALIZAÇÃO), UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR 2007-2008

LICENCIATURA EM CINEMA (REALIZAÇÃO), UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR 2003-2007

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

GUIONISTA, PRODUTOR E REALIZADOR DE CINEMA

COORDENADOR DE PROJECTOS, CINEMA & TV, **BRO CINEMA** Abril 2019 - Actualmente

PROFESSOR ASSISTENTE, CINEMA **UNIVERSIDADE LUSÓFONA** 2017 - Actualmente

PROFESSOR ASSISTENTE, CINEMA **UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR** 2015 - Actualmente

FUNDADOR / DIRECTOR **DRAMA.pt** 2017 - Actualmente

FUNDADOR / DIRECTOR **PLOT - Professional Script Lab** 2015 - Actualmente

FUNDADOR / DIRECTOR CRIATIVO **SQUATTER FACTORY** 2014 - Actualmente

FUNDADOR / DIRECTOR **GUIÕES - Festival do Roteiro de Língua Portuguesa** 2014 - Actualmente

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

MEMBRO DO JÚRI DO 10º FESTIN - FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DE LINGUA PORTUGUESA 2019

MEMBRO DO JÚRI SHORTCUTZ OVAR 2019

MEMBRO DO JÚRI PRÉMIOS SOPHIA ESTUDANTE 2018

MEMBRO DO JÚRI NO CONCURSO DE APOIO À ESCRITA E DESENVOLVIMENTO CINEMATOGRAFICO ICA 2018

MEMBRO DO JÚRI DO 46º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO 2018

SELECCIONADO PARA BERLINALE TALENTS 2017

SELECCIONADO PARA PROPELLOR FILM TECH HUB 2017

PROFESSOR DE CINEMA SAE INSTITUTE AMSTERDAM / ROTTERDAM 2012 - 2017

CONSULTOR DE GUIÃO PARA VÁRIAS PRODUTORAS INTERNACIONAIS DESDE 2015

EU BRAZIL CONNECT, RT FEATURES (SÃO PAULO) 2015

PASSAPORTE PARA O EMPREENDEDORISMO 2014

ERASMUS PARA JOVENS EMPREENDEDORES, SAVAGE FILM (BRUXELAS) 2013
LONDON FILM ACADEMY FILMMAKING FOUNDATION 2010
CAP FORMADOR TÉCNICOS AUDIOVISUAIS IEFP / ALGARVE FILM COMMISSION 2010
INOVART EM GESTÃO E MARKETING DE INDÚSTRIAS CRIATIVAS, BARCELONA 2009

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- PRODUTOR CURTA-METRAGEM **SHEILA**, de GONÇALO LOUREIRO, PRODUÇÃO SQUATTER FACTORY e CO-PRODUÇÃO UM SEGUNDO FILMES (COMPETIÇÃO NACIONAL CURTAS VILA DO CONDE 2018 + 10 FESTIVAIS)

- COORDENADOR DO WORKSHOP QUE RESULTOU NA CURTA-METRAGEM **MULETAS**, UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR (ESTREOU EM NOVEMBRO 2017 E FOI SELECIONADA PARA 10 FESTIVAIS / EXIBIÇÕES)

- GUIONISTA / REALIZADOR / PRODUTOR DA CURTA-METRAGEM **CARGA**, PRODUÇÃO SQUATTER FACTORY, CO-PRODUÇÃO UM SEGUNDO FILMES e AGENTE A NORTE (ESTREOU EM MAIO 2017, EXIBIDA EM MAIS DE 20 PAÍSES, MAIS DE 10 PRÉMIOS CONQUISTADOS)

- CO-PRODUTOR DA CURTA-METRAGEM **MARASMO**, de GONÇALO LOUREIRO, PRODUÇÃO UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PORTO (ESTREOU EM JULHO 2016, EXIBIDA EM MAIS DE 20 FESTIVAIS E DISTRIBUÍDA EM SALAS NACIONAIS PELA LEOPARDO FILMES)

- GUIONISTA DA LONGA-METRAGEM **HARDCORE/INCONDICIONAL**, EM FASE DE FINANCIAMENTO, REALIZADOR BRUNO TORRES, PRODUÇÃO AQUARELA PRODUÇÕES CULTURAIS (BRASIL), CO-PRODUÇÃO FADO FILMES (LANÇAMENTO PREVISTO 2020)

- GUIONISTA DA LONGA-METRAGEM **MARLIN**, EM FASE DE FINANCIAMENTO, PRODUÇÃO BROCCINEMA (LANÇAMENTO PREVISTO 2020)

- GUIONISTA DA LONGA-METRAGEM **UM FUNERAL À CHUVA**, de TELMO MARTINS, PRODUÇÃO LOBBY PRODUCTIONS (ESTREOU EM MAIO 2010, VÁRIOS PRÉMIOS CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS, DISTRIBUÍDO EM 20 SALAS ZON LUSOMUNDO COM MAIS DE 10 MIL ESPECTADORES)

- GUIONISTA / REALIZADOR DAS CURTAS-METRAGENS DE ESTUDANTE **CHASIN' THE BIRD, AZEITONA, HORIZONTE, COISA HINDU, PART-TIME QUEEN** ENTRE 2005-2010 (TODAS COM EXIBIÇÕES EM FESTIVAIS)