

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

Ana Luísa Miranda Barbosa

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Doutoramento em Jornalismo – Universidad Complutense de Madrid (a frequentar)

Mestrado em Sociologia - Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2015)

Especialização em Análise de Dados e Sistemas de Apoio à Decisão - Faculdade de Economia da Universidade do Porto (2013)

Licenciatura em Sociologia – Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (2006)

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Nenhuma

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Coordenadora operacional de projecto de investigação da Faculdade de Economia do Porto, em parceria com o Instituto do Cinema e Audiovisual, coordenado por Helena Santos, sobre o tema: “A exibição não comercial de cinema em Portugal”.

Tem-se dedicado ao estudo da exibição alternativa de cinema e nas políticas públicas para o cinema.

Tese de mestrado com o tema: “Mapeamento e caracterização dos agentes culturais de exibição não comercial de cinema em Portugal: construção de um dispositivo metodológico”.

Actualmente, está a dar continuidade a esta investigação no projecto de doutoramento.

Fez parte da Direcção da Federação Portuguesa de Cineclubes (2011 – 2014) e foi membro da Direcção e do Conselho Fiscal do Cineclubes do Porto.

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

### **Publicações:**

Santos, Helena e Luísa Barbosa (2019). Notas sobre a exibição não comercial de cinema em Portugal. Argumento N.º 163. Boletim do Cineclubes de Viseu, Outubro de 2019, Cineclubes de Viseu.

Barbosa, Luísa, Helena Santos (2018). Portal [A exibição não comercial de cinema em Portugal](#)

Azevedo, Joana, Barbosa, Luísa e Campos, Carlos (coordenação editorial) (2012), Revista Cinema 43, Abrantes, Federação Portuguesa de Cineclubes

**Comunicações:**

(2018) **Uma alternativa à programação de cinema comercial em Portugal: resultados de um inquérito.** Luísa Barbosa, Helena Santos. X Congresso Português de Sociologia, Covilhã.

(2018) **Cinema fora dos grandes centros urbanos: resultados sobre a exibição não comercial de cinema em Portugal.** Luísa Barbosa, Helena Santos. X Congresso Português de Sociologia, Covilhã.

(2018) **'Alternative' film exhibition and cultural policies in Portugal: challenges and opportunities of digitization.** Luísa Barbosa, Helena Santos. 20th International Conference on Cultural Economics. Association for Cultural Economics International, Melbourne, Austrália.

(2016) **Non-commercial film exhibition in Portugal: elements from an on-going research.** Luísa Barbosa, Helena Santos. 9th Midterm Conference of the ESA RN02 - Sociology of the Arts, Arts and Creativity: Working on Identity and Difference, Porto.

(2015) **A exibição não comercial de cinema em Portugal: procedimentos teórico-metodológicos na construção de uma base de dados.** Luísa Barbosa, Helena Santos e José António Cunha. V Encontro Anual da AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, ISCTE-IUL.