

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Maria Luísa Macedo Ferreira Veloso

Professora Auxiliar no Departamento de Sociologia da Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE-IUL

Investigadora integrada do CIES-IUL, ISCTE-IUL

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2004).

Mestre em Políticas e Gestão de Recursos Humanos pelo Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (1996).

Licenciada em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1990).

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Membro do júri do concurso de Apoio aos Documentários Cinematográficos do Instituto do Cinema e Audiovisual (2019).

Investigadora do CIES-IUL, no quadro do qual coordenou, com Frédéric Vidal, o projeto de investigação “O trabalho no ecrã: um estudo de memórias e identidades sociais através do cinema” (2013-2015).

Apoio à pesquisa para o filme “O Gesto”, de Elizabete Francisca, Francisca Manuel e Jennifer Bonn (2018).

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Membro da Comissão Organizadora do Ciclo de Cinema Cinema e Trabalho, uma iniciativa do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia/ Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (CIES-ISCTE) e do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) e da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema (2016).

Membro da Comissão Organizadora do Ciclo de Cinema Works – O trabalho no ecrã, uma iniciativa do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia/ Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (CIES-ISCTE) e do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) e da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema (2015).

Membro da Comissão Organizadora do Ciclo de Cinema Rupturas, uma iniciativa do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia/ Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (CIES-ISCTE) e do Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA) e da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema (Maio 2010).

Membro da Comissão Organizadora da Jornada Pedagógica “Pesquisar e filmar: o registo documental e as Ciências Sociais”, uma iniciativa do Departamento de Sociologia que teve lugar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (19 de Maio de 2006).

- Membro da Comissão Organizadora da Jornada Pedagógica “Fitas e Sociologia”, uma iniciativa do Departamento de Sociologia que tem lugar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2003-2007).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Vidal, Frédéric, Veloso, Luísa, coord. (2016). O trabalho no ecrã: memórias e identidades através do cinema. Coimbra: Edições 70.

Vidal, Frédéric e Veloso, Luísa (2016). “Représenter le travail au cinéma: une perspective de longue durée à partir des archives cinématographiques portugaises”. Images du Travail, Travail des Images, 3. Em linha: <http://imagesdutravail.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1109>

Vidal, Frédéric, Veloso, Luísa e Rosas, João (2015). "O Trabalho no Ecrã: Representações e Narrativas Cinematográficas em Portugal". In. Daniel Ribas e Manuela Penafria, eds. Atas do IV Encontro Anual da AIM. Covilhã: AIM, pp. 402-423.

Concepção e realização, com Frédéric Vidal, do registo documental "Homens e máquinas: ofícios de lã. Registos de trabalho". Covilhã, Dezembro de 2010". - Veloso, Luísa, Azevedo, Natália e Ribeiro, Tiago, orgs. (2007/2008). "Pesquisar e Filmar. O registo documental em ciências sociais". Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 17/18.