

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

**Manuel Fernando da Costa e Silva**

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

- Licenciado em Cinema e Audiovisual
- Doutorando em Cinema

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Realizador de Cinema

Docente do Departamento de Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto.

Lecionou, deu masterclasses e orientou workshops na área do cinema e do audiovisual nas seguintes instituições:

- Academia de Música, Teatro e Cinema de Vilnius, Lituânia
- Baltic Film and Media School, Tallinn, Estónia
- Luka School of Arts, Bruxelas, Bélgica
- Kaporo Karpenko Kari Universidade de Teatro, Cinema e Televisão, Kiev, Ucrânia
- Kinoproba International Film Festival
- Meiji University, Tóquio, Japão
- National Academy of Theatre and Film, Sófia, Bulgária
- University of Theatre and Film, Bucareste, Roménia

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Diretor da Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema (MIFEC)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema Científico (Teleciência), Vila Real (2002)
- Jurado do "INTERACTION", Festival Internacional de Cinema de Belgrado, Sérvia (2008)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema de Arouca, 2006 e 2008.
- Jurado do Festival Internacional de Cinema de Ourense (OUFF), Espanha (2010, 2011, 2012)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema Porto 7 (2017, 2018, 2010, 2012, 2013, 2014)
- Jurado do Festival de Cinema CINEMAIUBIT, Roménia (2009, 2010, 2012)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema KINOPROBA, Rússia (2014)
- Jurado do Festival Internacional de Martil, Marrocos (2004)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema PROLOGUE, Ucrânia (2013)
- Jurado do Festival Internacional de Cinema de Montecatini, Itália (2015)
- Jurado do ICA (2005, 2007, 2012, 2013, 2015)

**TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

**Filmografia:**

**“MORRER POR AMOR”**, documentário, 2016 (em finalização)

**“1111”**, ficção, 2009

**“UM TEMPO REENCONTRADO”**, documentário, 2003

**“A PRIMEIRA VEZ”**, ficção, 2000

**“O REGRESSO DO HOMEM QUE NÃO GOSTAVA SAIR DE CASA”**, ficção, 1996.