

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Manuel José Damásio

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Agregação em Estudos de Comunicação (Universidade do Minho)

Doutorado em Ciências da Comunicação (Universidade Nova de Lisboa)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Director do Departamento de Cinema e Artes dos Media da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Produtor e Gestor de projectos em audiovisual e multimédia.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

(2014/2021) Head of project Kino Eyes - The European Movie Masters. Erasmus + ref. 553676-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA1-JMD-MOB. Consortium Members: Universidade Lusófona (leader), Edingburgh Napier University; Baltic Film School.

(2012/2017) Member of the managing board of project Doc Nomads, Erasmus + ref. 520197-1-2011-1-HU-ERA-MUNDUS-EMMC. Consortium Members: SFZE Budapest Film, Television and Theatre University (leader), Universidade Lusófona, LUCA school of Arts

(2013/2015) Coordenador projecto Erasmus + "CAMKA – Cinema and Audiovisual Mentors Knowledge Alliance" ref. 2013-1-PT1-ERA04-16696-LISBOA52-CAMKA, a project dealing with film graduates employability and professional development in Europe.

(2013/2015) Coordenador do projecto Europeu CIAKL II - Cinema and Industry alliance for knowledge and Learning Ref. EAC-19-2011-038 que tem como principal objectivo a criação de uma rede de empreendedorismo no domínios das indústrias criativas e investigação em torno deste tópico.

(2013/2014) Coordenador do projecto CAMKA – cinema and multimedia knowledge alliance (Ref. 2013-1-PT1-ERA04-16696-LISBOA52-CAMKA) um projecto promovido por um consórcio de mais de vinte instituições para promover a empregabilidade e estudar os percursos dos diplomados na área de audiovisual na europa, financiado pelo programa ERASMUS for all, EU

(2013/2015) Coordenador do projecto Europeu ESSEMBLE, projecto estruturante do programa MEDIA da EU desenvolvido em parceria com a escola de Cinema Lukas Brussels University College of Art and Design, (Belgium); Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest, Hungary, e a ifs international film school, Cologne, Germany. Este projecto tem como principal objectivo a implementação de uma rede de formação avançada e investigação em tecnologias do cinema e do audiovisual. (1002TR029002PT) -Media programme da comissão europeia

(2013/2014) Representante nacional no projecto *e-audiences* desenvolvido no âmbito da acção COST IS906 "Transforming Audiences, Transforming societies". EU

(2011/2013) Coordenador projecto CIAKL – Cinema and Industry alliance for knowledge and Learning Ref. EAC-19-2011-038