

# **CURRICULUM VITAE**

**IDENTIFICAÇÃO:** Maria João Santos Ataíde da Silva Taborda

## **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

Frequência de doutoramento em Sociologia (actualmente): ISCTE – IUL

Licenciatura em Sociologia (1993-1998): ISCTE – IUL

Realização de Documentário (2004): Ateliers Varan (Paris) / Fundação Calouste Gulbenkian

Produção de Cinema (2005): The London Film School / Fundação Calouste Gulbenkian

## **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

Direcção de comunicação (2015): Lisbon & Estoril Film Festival (Leopardo Filmes)

Direcção executiva (2010-2013): Apordoc, Associação pelo Documentário

Assessoria de comunicação para filmes de produção nacional, nomeadamente *São Jorge* (de Marco Martins), *Quatro* (de João Botelho) *Yvone Kane* (de Margarida Cardoso), *Cristóvão Colombo - O Enigma* (de Manoel de Oliveira); *Brava Dança* (de José F. Pinheiro e Jorge P. Pires).

Docência (2005–2010): ESTC/IPL - Escola Superior de Teatro e Cinema (seminários de Produção Independente e Mercados no mestrado de Cinema e Produção Analítica e Estratégica na licenciatura de Cinema

## **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

Avaliação de projectos de criação artística (2009-2013): ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual

Coordenação de comunicação (2017): Teatro da Trindade INATEL

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

### **Publicações:**

- 'A realização de documentário no contexto da investigação sociológica: notas para uma prática', in *Fazer pesquisa com jovens: tendências e desafios metodológicos*, Imprensa de Ciências Sociais, 2017
- Que visão para os projectos de sensibilização do olhar? – Colóquio 'Observar, Imaginar, Filmar: O Cinema na Infância', Cinemateca Portuguesa / Institut Français du Portugal, 2013
- 'Festivais de Cinema em Lisboa', Colóquio 'Capital Criativo numa Região Capital', CCDR-LVT / IGOT – UL, Chapatô (Lisboa), 2011
- *Cinema: Para Além do Mercado. Contributos para novos modos de análise e reflexão*, OberCom, 2011
- 'Sociology and Cinema: Knowledge Beyond Art and Science' – XVII Congresso ALAS - Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires - Argentina, 2010
- *Filmmaking by sociologists. Video technologies and qualitative methodologies* – Joint Conference of the ESA Research Network for the Sociology of Culture & the Cultural Policy Research Centre, Ghent - Bélgica, 2006
- *A Cadeia de Valor do Audiovisual*, OberCom, 2004
- 'The cinema in Portugal. Public intervention and private enterprise', *European Cinema Journal*, MediaSalles, 2001 ([http://www.mediasalles.it/journal/ecj1\\_01ing.pdf](http://www.mediasalles.it/journal/ecj1_01ing.pdf))
- 'www.napster.com/factos\_questões\_argumentos.soc', *Obs Observatório*, 2001