

# ***CURRICULUM VITAE***

## **IDENTIFICAÇÃO:**

Nelson Agostinho Marques Araújo

**HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:** Doutoramento em Artes Visuais

**ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:** Diretor da licenciatura em Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto (ESAP); docente das unidades curriculares: Metodologias da Realização; História do Cinema, Expressão Audiovisual e História do Cinema Português; Investigador integrado e coordenador do eixo de investigação - História do Cinema, no Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA).

**OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:** Vice-presidente da Associação dos Investigadores da Imagem em Movimento (AIM); Membro da Comissão Organizadora do Encontro Internacional *O Cinema e as outras Artes*; Membro da Comissão Científica do Encontro Internacional *O Cinema e as outras Artes*; Membro da comissão organizadora da Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema (MIFEC);

## **TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Araújo, Nelson (org.). *Manoel de Oliveira: Análise Estética de uma Matriz Cinematográfica*. Lisboa: Edições 70, 2014, ISBN- 978-972-44-1758-5.
- Araújo, Nelson. *Cinema Português: Interseções Estéticas nas Décadas de 60 a 80 do Século XX*. Lisboa: Edições 70, 2016, ISBN – 978-972-44-1924-4.
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes I – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2019. ISBN – 978-989-654-581-9
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes II – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2019. ISBN – 978-989-654-591-8

