

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO: Nelson Agostinho Marques Araújo

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS: Doutoramento em Artes Visuais

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL: Diretor da licenciatura em Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto (ESAP); docente das unidades curriculares: Metodologias da Realização; História do Cinema, Expressão Audiovisual, Realização e Realização de Documentários de Criação ; Investigador integrado e coordenador do eixo de investigação - História do Cinema, no Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA).

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA: Membro da comissão organizadora do Encontro Internacional *O Cinema e as outras Artes*; Membro da Comissão Científica do Encontro Internacional *O Cinema e as outras Artes*; Membro da comissão organizadora da Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema (MIFEC) e vice-presidente da assembleia geral da Federação de Escolas de Cinema e Audiovisual (FECA).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Araújo, Nelson (org.). *Manoel de Oliveira: Análise Estética de uma Matriz Cinematográfica*. Lisboa: Edições 70, 2014, ISBN- 978-972-44-1758-5.
- Araújo, Nelson. *Cinema Português: Interseções Estéticas nas Décadas de 60 a 80 do Século XX*. Lisboa: Edições 70, 2016, ISBN – 978-972-44-1924-4.
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes I – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2019. ISBN – 978-989-654-581-9
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes II – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2019. ISBN – 978-989-654-591-8

- Araújo, Nelson. Memory, Cinematic Matter. Em: Martins, Filipe (Ed.), Memory and Aesthetic Experience. Faculdade da Universidade do Porto. Coleção: Estética, Política e Artes, 2020, pp. 81-90. ISBN- 978-989-8969-34-7
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes III – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2020. ISBN – 978-989-654-666-3
- Araújo, Nelson (coord). *História do Cinema: Dos primórdios ao cinema contemporâneo*. Lisboa: Edições 70, 2021. ISBN – 978-972-44-2128-5
- Araújo, Nelson. *Introdução*. Em Nelson Araújo (coord.), História do Cinema: Dos primórdios ao cinema contemporâneo. Lisboa: Edições 70, 2021. ISBN – 978-972-44-2128-5, pp. 11-17.
- Araújo, Nelson. *Cinema britânico*. Em Nelson Araújo (coord.), História do Cinema: Dos primórdios ao cinema contemporâneo. Lisboa: Edições 70, 2021. ISBN – 978-972-44-2128-5, pp. 233-252.
- Araújo & Rosa. *Cinema independente*. Em Nelson Araújo (coord.), História do Cinema: Dos primórdios ao cinema contemporâneo. Lisboa: Edições 70, 2021. ISBN – 978-972-44-2128-5, pp. 393-412.
- Araújo, Nelson Et al (Eds). *Cinema e outras Artes IV – Diálogos e Inquietudes Artísticas*. Covilhã: LabCom.IFP, 2021. ISBN – 978-989-654-775-2