

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO: Nelson Agostinho Marques Araújo

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS: Doutoramento em Artes Visuais

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL: Diretor da licenciatura em Cinema e Audiovisual na Escola Superior Artística do Porto; docente, neste estabelecimento de ensino, das unidades curriculares: Metodologias da Realização; História do Cinema, Estética do Cinema e Teorias do Cinema; Investigador integrado no Centro de Estudos Arnaldo Araújo

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA: Vice-presidente da Associação dos Investigadores da Imagem em Movimento (AIM); Coordenador do Grupo de Trabalho “O Cinema e as outras Artes na AIM”; Membro da Comissão Organizadora do Encontro Internacional “O Cinema e as outras Artes”; Membro da comissão organizadora da Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema (MIFEC);

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Araújo, Nelson (org.). *Manoel de Oliveira: Análise Estética de uma Matriz Cinematográfica*. Lisboa: Edições 70, 2014, ISBN- 978-972-44-1758-5.
- Araújo, Nelson. *Cinema Português: Interseções Estéticas nas Décadas de 60 a 80 do Século XX*. Lisboa: Edições 70, 2016, ISBN – 978-972-44-1924-4.