

Nuno Galopim

Estreou-se na realização em 2017 com a minissérie em 2 episódios da RTP “Sem Fazer Planos do Que Virá Depois”, corealizada por Miguel Pimenta. É coautor de um documentário sobre os Pop Dell’Arte a exibir ainda em 2018 e está a preparar um outro documentário para a RTP.

Em cinema fez trabalhos diferentes em curtas metragens de Jorge Jácome (“Plutão”), João Rui Guerra da Mata (“O Que Arde Cura”) e Flávio Gonçalves (“Manhã”, “As Flores do Mal” e “Dia de Aniversário”) como ator, consultor musical e produtor. Todos eles tiveram exibição em festivais de cinema.

É programador do festival Queer Lisboa desde 2007. Foi coordenador do catálogo na edição de 2014 do LEFFEST.

Jornalista na área da cultura desde 1991 escreve atualmente no “Expresso”. Passou antes por publicações como “O Independente”, “Blitz”, “Diário de Notícias” e foi correspondente da revista “Billboard”. Em rádio trabalha desde 1989 tendo passado pela Antena 1, Antena 2, Antena 3, TSF, XFM e Radar.

Desde 2016 trabalha com a RTP em conteúdos musicais, sobretudo ligados ao Festival da Canção e Festival da Eurovisão. Em 2018 foi o Supervisor Criativo e Supervisor de Guião do Festival da Eurovisão realizado em Lisboa.

Tem sete livros publicados, tanto de ficção como não-ficção.