

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

JOSÉ NUNO SIMÕES GUERRA RODRIGUES

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, na Escola Superior de Belas Artes do Porto em 1989.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

-Fundador do Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema em 1993, do qual é co Director e membro da Comissão de Selecção das Competições Internacional e Nacional de 1993 a 2018.

-Programador de diversas secções retrospectivas e extra-concurso no Curtas Vila do Conde e em diversas mostras e ciclos noutros locais em Portugal e no estrangeiro.

-Fundador e Director da Agência da Curta Metragem, criada em 1999.

-Co – fundador e coordenador do projecto educativo Animar em (2006-2018).

-Director artístico e Coordenador das actividades Solar-Galeria de Arte Cinemática desde a sua criação, em Março de 2005.

-Vice –presidente do Short Circuit (entre 2012 e 2018), organismo europeu de distribuição de cinema e vídeo arte.

-Coordenação nacional do projeto " O dia mais curto" 2013/2018

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Desde de 2004 tem comissariado várias exposições na Solar- Galeria de Arte Cinemática. Pontualmente tem participado como curador em programações de outras instituições tais como o Museu Soares dos Reis, a Fundação de Serralves, o Teatro Rivoli no porto e o Centro de Memoria em Vila do Conde.

Entre 2010 e 2011 foi um dos coordenadores do projecto Estaleiro e neste momento, é co-director artístico do projecto Campus, projecto de produção e formação ligado ao cinema e artes performativas.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

ATIVIDADE COMO PRODUTOR DE CINEMA

Produtor dos filmes:

- “Noite sem distancia” de Lois Patino Portugal/ Espanha 2015
- “Vila do Conde espraiada” de Miguel Clara Vasconcelos 2015
- “O milagre de Santo António”, de Sergei Loznitsa, Portugal/Rússia 2012.
- “O canto do Rocha”, Helvécio Marins Júnior, Portugal/Brasil 2012.
- “Fernando que ganhou um pássaro do Mar”, de Felipe Bragança e Helvécio Marins Jr, Portugal/Brasil, 2013.

Co-produtor da série “10 - uma série de curtas metragens” no âmbito do 10º Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde, 2002:

- “Kalkitos”, Miguel Gomes
- “Remains”, Sandro Aguilar
- “Dieci minuti alla finne”, Danielle Cipri e Franco Maresco
- “Beacon”, Matthias Mueller e Christoph Girardet
- Co-produtor dos filmes produzidos para o projeto “Stereo”:
- “S/titulo”, João Onofre, 2011
- “Baby Back Costa Rica”, Gabriel Abrantes, 2011
- “And they went”, Sandro Aguilar, 2011
- “Domesticada”, Rodrigo Areias e Paulo Furtado, 2011
- “Royal Cabaret”, Bruno de Almeida, 2011
- “Strokkur”, João Salavisa, 2011

JÚRI EM FESTIVAIS INTERNACIONAIS (seleção)

- Júri da competição internacional da Berlinale, Alemanha 2014
- Júri da competição internacional da Documenta Madrid, Espanha 2014
- Júri da competição internacional de Curtas do Rotterdam Film festival, Holanda, 2009.
- Júri competição internacional de curtas do Tampere Film Festival, Finlândia, 2007.
- Júri competição nacional Curta Cinema Rio de Janeiro, Brasil, 2012.
- Júri competição internacional de Curtas do Alpi Adria Trieste International Film Festival, Itália, 2005.

JÚRIS NACIONAIS (seleção)

- Júri da competição de cinema no Festival Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira, 2005.
- Júri programa de apoio à produção de Longas metragens de ficção (ICA), 2011.
- Júri programa de apoio à produção de Documentários (ICA), 2011.
- Júri programa de apoio à produção de Curtas Metragens de ficção (ICA) em 2007 e 2011.
- Júri programa de apoio à produção de Curtas de Animação (ICA), 2007.
- Júri de Seleção do ICAM para apoio à produção de curtas metragens infantis, 2002.
- Júri do Festival internacional de Cinema da Figueira da Foz, 1989 e 1990.

CURADORIAS NA ÁREA DO CINEMA EM PORTUGAL (seleção)

-Programador da série Jazz e Cinema entre 1997 e 2000, no âmbito do festival de Jazz do Porto.

-“Gostar de vídeo não é gostar do vídeo”, Teatro Rivoli, Porto, 1999.

-“Cinema Underground Americano”, Museu de Serralves, 2000.

-“Geração Curtas”, programa de curtas distribuídas nas salas de cinema e cineclubes em Portugal, 2001/2002.

-Programação e coordenação do projeto nacional " O dia mais curto" 2013/14/15

APRESENTAÇÕES, PALESTRAS E CONFERÊNCIAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS (seleção)

-“Os festivais europeus de cinema”, Faculdade de engenharia do Porto, no âmbito da programação da 2001, Porto Capital Europeia da Cultura.

-“ Cine expandido” La Casa encendida Madrid – Visuales Madrid, 2008. “Cine et museo” Museu Reina Sofia, Madrid, 2007.

-“O projeto Solar Galeria de Arte Cinemática”, La Caja - Rencontres Internationales, Madrid 2010.

-“O cinema de curta metragem em Portugal”, Fundação Clóvis Salgado, Festival Curtas Belo Horizonte, Brasil.

-“Os festivais de cinema em Portugal”, Universidade da Beira Interior, Covilhã.

-“De la caja negra a lo Cubo Blanco”, Cinema periférico - Coruna, 2012.

-“Cinema e novas realidades”, [gaitte-lyrique](#)- Rencontres Internationales, Paris 2016.

PUBLICAÇÕES

-Co-coordenador da publicação “Geração Curtas”, 1999.

-Coordenação editorial do catálogo da exposição “No Cinema”, publicação do Centro de Memória de Vila do Conde, 2008.

-Co-curador do projeto livro/exposição “Montrage”, Filipa César, Alemanha/Portugal, 2010.

-Co-coordenador do catálogo da exposição, “Densidade”, Miguel Palma, apresentada na Solar, 2011.

-Co-coordenador dos catálogos das exposições integradas no projeto “Pensar a imagem I e II”, desenvolvido pelo Instituto Politécnico do Porto e Curso de Tecnologias da Comunicação Audiovisual do ESMAE, Porto em 2007 e 2008.

-Editor do livro Laboratório Cinemático em 2016

-Editor do livro Curtas 25 anos em 2017.