

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Paula Cristina Soares Aguiar de Oliveira

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Curso Superior de Tradutora-Intérprete

Pós-Graduação em Marketing e Gestão Empresarial

ACTIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Desde 1993 que trabalha em produção audiovisual, tendo colaborado com várias produtoras nacionais e estrangeiras na execução de múltiplos projetos de curtas e longas-metragens de ficção, documentários, séries televisivas e filmes publicitários.

Entre 2003 e 2007, foi responsável pela organização portuguesa de um encontro internacional de PRODUÇÃO / SCREENING / FORUM, inserido no programa MEDIA.

Formadora dos cursos de Produção e Marketing Audiovisual da RESTART (2007/14) e de Produção para Televisão e Cinema da World Academy, desde 2015.

Em 2014, foi coordenadora do EURODOC, sediado em Montpellier (França), um programa internacional de formação que reúne anualmente mais de uma centena de profissionais na área da produção de documentários, incluindo produtores, realizadores, diretores de programação dos principais canais televisivos europeus e responsáveis de instituições de financiamento audiovisual.

Entre 2016 e 2017, integrou o Departamento de Desenvolvimento de Conteúdos da RTP, com responsabilidades no apoio à relação com o ICA e com os produtores externos e no acompanhamento das Consultas de Conteúdos Audiovisuais e Cinematográficos para todos os canais da RTP.

Desde Junho de 2018, tornou-se a produtora executiva de todos os projetos de ficção, documentário e animação da Ocidental Filmes e da LX Filmes.

OUTRAS ACTIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Começou o ano de 2018 na equipa que organizou o Festival da EUROVISÃO.

Foi membro do júri dos Concursos do ICA em 2013, 2014 e 2018.

Integrou a equipa de produção do Teatro Camões durante a EXPO 98, apoiando a produção de espetáculos de todos os países participantes neste evento internacional e a apresentação da ópera final “O Corvo Branco” de Phillip Glass e Bob Wilson.