

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Paulo Cunha

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Estudos Contemporâneos pela Universidade de Coimbra

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Professor Auxiliar no Departamento de Artes da Universidade da Beira Interior; Director do Mestrado em Cinema.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Vice-Presidente da Federação Portuguesa de Cineclubes (2018-2019), Coordenador Editorial da Aniki: Revista Portuguesa de Imagem em Movimento (2018-). Coordenador do Seminário Temático Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (2016-2019).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Uma nova história do novo cinema português. Lisboa: Outro Modo, 2018.

Cinema Português: Um guia essencial. São Paulo: SESI-SP, 2013. Co-organizado com Michelle Sales.