

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Paulo Cunha

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Estudos Contemporâneos pela Universidade de Coimbra, 2015.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Professor Auxiliar, Vice-Preidente do Departamento de Artes e Director do Mestrado em Cinema, Universidade da Beira Interior

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Co-Diretor d'A *Idade Maior - Revista sobre Imagem em Movimento* (2021-). Coordenador Editorial da *Aniki: Revista Portuguesa de Imagem em Movimento* (2018-2020). Vice-Presidente da Federação Portuguesa de Cineclubes (2018-2020). Diretor da revista *Cinema* (2018-2021). Coordenador do Seminário Temático Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (2016-2019).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Cunha, Paulo & Penafria, Manuela (eds.). *Crítica do Cinema. Percursos e Práticas*. Covilhã: LabCom, 2022.

Cunha, Paulo. Dossier Pedagógico sobre o filme *Linha Vermelha* (2011), editado pelo Plano Nacional de Cinema, 2022.

Cunha, Paulo. Dossier Pedagógico sobre o filme *As Armas e o Povo* (1975), editado pelo Plano Nacional de Cinema, 2021.

Sales, Michelle; Cunha, Paulo & Leroux, Liliane (eds.) *Cinemas Pós-Coloniais e Periféricos, Vol. 3*. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2021.

Cunha, Paulo & Ribas, Daniel (eds.). *Reframing Portuguese Cinema in the 21th century*. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL, 2020.

Cunha, Paulo. *Uma nova história do novo cinema português*. Lisboa: Outro Modo, 2018.

Cunha, Paulo & Sales, Michelle (eds.). *Cinema Português: Um guia essencial*. São Paulo: SESI-SP, 2013.

Comissão Científica e Organizadora das XIV Jornadas Cinema em Português, Universidade da Beira Interior, Portugal, 2022.

Comissão Científica do XI Encontro Anual da AIM, AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, Universidade de Évora, Portugal, 2022.

Coordenação Científica do 1.º Seminário Work in Progress, AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual, e pela Câmara Municipal de Viana do Castelo, com o apoio da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Portugal, 2021.

Comissão Científica do Encontro Internacional Montanha Mágica*, UBI, Portugal, 2021.

Comissão Científica do Spring Seminar 2021 · Spectrology, Haunting and Ghosts, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal, 2021.

Comissão Científica e Organizadora do 2.º Seminário Fontes e Métodos para a História do Cinema, Universidade da Beira Interior, Portugal, 2021.

Comissão Científica e Organizadora do 1.º Seminário Escutar Imagens, Universidade da Beira Interior, Portugal, e Centro Univeritário Tiradentes, Brasil, 2021.