

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Paulo Viveiros

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutoramento em Ciências da Comunicação /Cinema

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Professor do Departamento de Cinema e Artes dos Media da Universidade Lusófona desde 1994

Director da licenciatura em Animação Digital e do mestrado em Artes da Animação e um dos coordenadores do mestrado internacional de cinema de animação Re:Anima

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Trabalhou no Centro de Documentação da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema entre 1998 e 2006

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Publicou um livro sobre história do cinema: A Imagem do Cinema. História, Teoria e Estética em 2003 nas Edições Universitárias Lusófonas

Publica regularmente textos sobre cinema e cultura visual em revistas científicas