

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Possidónio Cachapa

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Doutorado em Ciências da Comunicação – na área de Estudos de Adaptação Cinematográfica (2017)

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Como Realizador e Argumentista, destaque para:

“Teorias da Conspiração” – 5 curtas-metragens para o projecto europeu Rethink (2019-20)

“O Nylon da Minha Aldeia” (2012) – seleccionado para competição oficial em diversos festivais internacionais (em Seoul, Cork, Zurique, Paris, Rio de Janeiro, Vila do Conde, entre outros) – premiado no Festin (Brasil/Portugal) e Caminhos do Cinema Português.

“O Adeus à Brisa” (2009) Documentário de longa-metragem sobre a vida e obra do escritor Urbano Tavares Rodrigues- estreado na competição nacional do DOCLISBOA e na RTP, exibido continuamente em diversos eventos, comemorações e sessões de Cineclubes nacionais.

Enquanto Argumentista (entre outros trabalhos):

“O Meu Avô Via Demónios - longa metragem de animação em co-produção internacional – realização de Nuno Beato (em produção)

“Voltar” (em produção, realização de José Barahona)

KISS ME (de António da C. Telles)

MARIA E AS OUTRAS (de José de Sá Caetano)

DO CÉU E DA TERRA (de Isabel Aboim)

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Professor Universitário no Departamento de Cinema Audiovisual e Multimédia da Universidade Lusófona de Lisboa. Regência de cadeiras de Argumento e de Realização nas Licenciaturas CMCV e Animação Digital e de Adaptação nos cursos de Mestrado, nomeadamente em KINO EYES, mestrado internacional. Orientador e júri de Mestrados de cinema.

Programador sénior do Festival IndieLisboa (da fundação a 2012)

Membro de diversos júris em festivais nacionais e internacionais de cinema, nomeadamente, Festival Internacional de Cork e Cinanima.

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Investigador na área do cinema, membro do centro de investigação CICANT (Lx)

Escritor publicado em diversos países, com sete romances, livros de contos, de crónicas e textos para diversos suportes artísticos.

Conferencista convidado em diversas universidades, sobre temas ligados à escrita e realização cinematográficas, nomeadamente, Universidade de Aalto (2019), - Helsínquia, Universidade Jagelónica – Cracóvia (2017) Universidade das Ilhas Baleares (2014 e 2016), Queen Mary's University - Londres (2012)