

## ***CURRICULUM VITAE***

### **IDENTIFICAÇÃO:**

**Rafael Manuel Patrão Tavares Antunes Martins**

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:**

- Doutorando em Ciências da Comunicação,  
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)
  
- Mestrado em Estudos Cinematográficos  
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)
  
- Licenciatura Cinema Vídeo e Comunicação Multimédia  
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)
  
- Pós-Graduação, Lifelong Learning Programme Erasmus  
SFZE, Universidade de Teatro, Cinema e Televisão, Budapeste (Hungria)
  
- Pós-Graduação - CIAKL- European Course in Entrepreneurship for the Creative Industries;  
Desenvolvimento de novos modelos de negócio para as indústrias criativa.  
ULHT – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal; ISG – Instituto Superior de Gestão, Portugal; SZFE – University of Theatre and film Arts, Hungary; Universidad de Vigo, Spain; IFS – International Film School, Germany; Tallinn University, Estonia; AVID, Netherlands; ZON LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS, SA, Portugal; NOVABASE - Business Solutions, Portugal; INAE – Instituto Nacional de Aprendizagem e Ensino, SA, Portugal; Cisco Systems, Inc, Portugal
  
- Certificate in Content Marketing,  
The School of The New York Times
  
- VR: Immersive video storytelling  
UC Berkeley Graduate School of Journalism, Berkeley (USA)
  
- Curso Livre “Elements of Journalism”  
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)
  
- Digital Media Summer Institute 2011, “Transmedia Storytelling” in the Contemporary Global Media Environment.  
UT Austin/FCSH, Lisboa (Portugal)

- Digital Media Summer Institute 2011, Course in Collaborative Screenwriting  
UT Austin/FCSH, Lisboa (Portugal).

- Curso de Edição e Pós-Produção de Imagem  
ETIC, Lisboa (Portugal)

- Supervising and Management in TV productions

DEUTSCHE WELLE television training center, Maputo (Moçambique)

#### **ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:**

- Coordenador Estúdio Digital

Direção Novas Fontes de Receita, SIC LISBOA (Portugal)

- Coordenador Novos Formatos Digitais

Direção de Produtos e Serviços Digitais, GRUPO IMPRESA, LISBOA (Portugal)

- Gestor de Produto

Direção de Produtos e Serviços Digitais, GRUPO IMPRESA, Lisboa (Portugal)

- Investigador CICANT

Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias,  
Lisboa (Portugal)

<https://cicant.ulusofona.pt/about/>

- Professor Associado no Mestrado Internacional KINOEYES-

European Master, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa  
(Portugal)

- Professor Associado Essemble

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portugal)

- Professor Associado na Licenciatura de Cinema Vídeo e Comunicação Multimédia.

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa (Portugal)

#### **OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Jurado no concurso de apoio à Produção de Longas Metragens de Animação / 2017

Instituto do Cinema e Audiovisual, Lisboa (Portugal)

- Jurado do Concurso Inovação Audiovisual e Multimédia/2016  
Instituto do Cinema e Audiovisual, Lisboa (Portugal)
- Jurado do Concurso Curtas-Metragens de Ficção/2015  
Instituto do Cinema e Audiovisual, Lisboa (Portugal)
- Jurado do 2º Concurso Longas-Metragens de Ficção/2015  
Instituto do Cinema e Audiovisual, Lisboa (Portugal)

**TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:**

- Realizador/Argumento  
Filme e documentário "Lápis Azul"
- Realizador/Argumento  
Curta metragem "Mutter"
- Realizador  
Curta metragem "Um Natal Especial" RTP
- Realizador Totoloto  
SIC, Lisboa (Portugal)
- Realizador/Argumento  
Curta metragem "O Tenente" S16mm
- Realizador/Argumento  
Documentário Mar Adentro.
- Realizador/Argumento  
Filme "Moeda Viva",  
Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem da Universidade Nova, Lisboa  
(Portugal)
- Assistente de Realização, "Esmiúça o Sufrágio  
SIC/Produções Fictícias, Lisboa (Portugal)
- "Lápis Azul"
  - Prémio Especial Farcume 2013
  - Prémio Augusta melhor filme Português no Bragacine 2013
  - Nomeado para os prémios SOPHIA 2014 melhor Curta-Metragem de ficção
  - SOPHIA 2014 melhor Curta-Metragem/Documentário
  - Melhor Argumento Original no Festival Caminhos do Cinema Português
- "Mutter"

- Prémio Zon Criatividade em Multimédia 2011
- Caminhos do Cinema Português (2011),
- Festival de Cinema Digital de Odemira;
- VGIK Moscovo 2011;
- Next Reel International Film Festival (2012)

- "O Tenente"

- 1ª premio ICA/Universidade Lusófona 2010,
- Finalista Prémios ZON
- 1º premio Universidades, III Festival Digital de Odemira
- Jornadas Europeias do Património – Hospital Miguel Bombarda;
- MOTELX;
- FNAC Colombo;
- Faial Film Festival
- OVARVIDEO;
- Arouca Film Festival 2010;
- FANTASPORTO 2011;
- FESTin 2011;
- Estoril Film Festival;
- ShortCutz; Fábrica de Braço de Prata;
- Curtas sadinas,
- Festroia;
- Curtas em Flagrante 2011;
- 8ª Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema no Porto;
- III Festival de Cinema Digital de Odemira
- Festival Internacional de Cinema de Luanda;
- 30º VGIK International Student Festival – Moscovo;
- Mise-en-Scene 2011- Índia, Nova Delhi
- S.U.N.D Festival 2011- Sérvia.

- "Um Natal Especial"

- Festroia;
- AVANCA;

- "Moeda Viva"

- Selecionado entre os melhores 15 filmes pelo Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem da Universidade Nova, exibido na Cinemateca e museu coleção Berardo em 2010

- Critica cinematográfica.

- Revista Premier, março de 2010, fevereiro de 2011, março de 2011, maio de 2011.