

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Raquel Maló Almeida

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

Licenciatura em Relações Internacionais

Mestrado em Gestão Cultural

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

- Promoção do Cinema Português nos Mercados de Berlim e Cannes e em Festivais de Cinema em Portugal; Representante do ICAM na European Film Promotion; Gestão de processos de apoio à promoção (Instituto do Cinema, do Audiovisual e do Multimédia, 2001-2006).
- Parcerias com Festivais de Cinema, Estabelecimentos de Ensino e com a FNAC (Tobis Portuguesa, 2006-2008).
- Assessoria para as áreas do Cinema e Audiovisual dos Ministros da Cultura dos XVII e XVIII Governos Constitucionais (2008-2011).

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Co-organização do Mostra-me – Mostra de Documentários de Direitos Humanos, no Centro Cultural Olga Cadaval (Amnistia Internacional Portugal | Grupo 19 Sintra, desde 2010).
- Jurada da Prova de Aptidão Artística, na Escola Secundária Artística António Arroio (Teatro Nacional de São Carlos, 2013).

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

- Participante em Os Dias do Desenvolvimento (MNE/ISCSP-UTL) com a intervenção “Cultura e Direitos Humanos: para além dos Direitos Culturais” (2011).
- Publicação da tese de Mestrado “O impacto das tecnologias digitais na ópera” (2013).