

CURRICULUM VITAE

IDENTIFICAÇÃO:

Ricardo Jorge Gonçalves Blanco

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

12º ano - área E

Frequência até ao 3º ano do curso Tecnologia e Artes Gráficas no Instituto Politécnico de Tomar.

ATIVIDADE PROFISSIONAL NO ÂMBITO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL:

Realizador, Storyboard Artist, Lay-out artist, Background Artist e animador de séries e curtas metragens de animação.

Coordenador de equipas de animação no extinto estúdio “Magic Toons”

Júri em Festivais de Cinema de Animação tais como Cinanima, Mostra e Anirmau.

Membro da Comissão Organizadora do Cinanima- Festival Internacional de Animação de Espinho de 2012 a 2016 nas áreas do Serviço Educativo e da programação.

Jurado nos Concursos de Apoio Financeiro do Instituto do Cinema e do Audiovisual desde 2014.

OUTRAS ATIVIDADES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Autor de Banda Desenhada e de Ilustração com trabalhos publicados por:

Edições Polvo;

Editora Guerra e Paz;

Suplementos “Kulto” no jornal Público e os “Os Patinhos” no Correio da Manhã;

Boletim Da Câmara Municipal de Lisboa de 1999 a 2002)

Concept artist ;Storyboard artist e Artista gráfico de Marketing na área de Videojogos no estúdio BigmoonStudios

2D Lead Artist nos videojogos “Demons Age”; Police Simulator 2018” e “Dakar Rally 2018- Official Game”com publicação em 2018

TRABALHOS RELEVANTES COM INCIDÊNCIA NA ÁREA:

Animador e realizador em curtas metragens para a série “ O Jardim da Celeste”

Animador em vários Spots de publicidade no extinto estúdio Magictoons.

Realização e autor de grafismo de duas séries de animação de carácter infantil.- “As Aventuras de Móli” e “Eu quero ser...” para a produtora Animanostra

Realização e autor do grafismo de curtas metragens para o programa infantil “A Ilha das Cores” da RTP

Background Artist na série “O Turno da Noite” da produtora Animanostra

Storyboard Artist na série Infantil “Ema e Gui” da Produtora Sardinha em lata

Lay-out Artist na série “Tica Tac Tales” no estúdio Bigmoonstudios