

**ENTRAR // ENTER**

# NEWSLETTER

**MARÇO // MARCH**

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

### EVOLUÇÃO MENSAL

Até fevereiro de 2026, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 21,5% e 13,0%, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

A *Criada* foi o filme mais visto até 28 de fevereiro, com 534.182 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Avatar: Fogo e Cinzas*, com 270.519 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até fevereiro de 2026, estrearam comercialmente 5 longas-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi a obra de ficção *Os Enforcados*, de Fernando Coimbra, com 1.531 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar a concentração de mercado em três empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais, Pris Audiovisuais e Cinemundo, representando estes três distribuidores 82,8% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até fevereiro de 2026 estrearam em Portugal 67 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 40,3% e as de origem europeia 31,3%.

No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 6,9% e os de origem norte-americana 65,9%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, NLC - CINEMA CITY e SOCORAMA, representam 94,3% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 6 longas-metragens (5 de ficção e 1 documentário) e 7 curtas-metragens (4 de ficção, 2 documentários e 1 de animação), o que representa um aumento de 30% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Durante o mês de fevereiro, destaque para quatro obras distinguidas internacionalmente: a curta-metragem de animação “*Vasco da Gama, o Mar Infinito*”, de Cláudio Jordão, vencedora do Prémio de Melhor Animação no FestMedallo - Festival Internacional de Cine de Medellín, na Colômbia; “*Decorado*”, de Alberto Vázquez, distinguido com o Goya de Melhor Longa-Metragem de Animação nos Prémios Goya 2026; e “*Tardes de Solidão*”, de Albert Serra, vencedor do Goya de Melhor Documentário na mesma edição dos prémios da Academia espanhola; A “*Filha da Água*” de Sandra Desmazières alcançou o Prémio César de Melhor Curta-Metragem de Animação, atribuído pela academia francesa. [+info](#)

### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

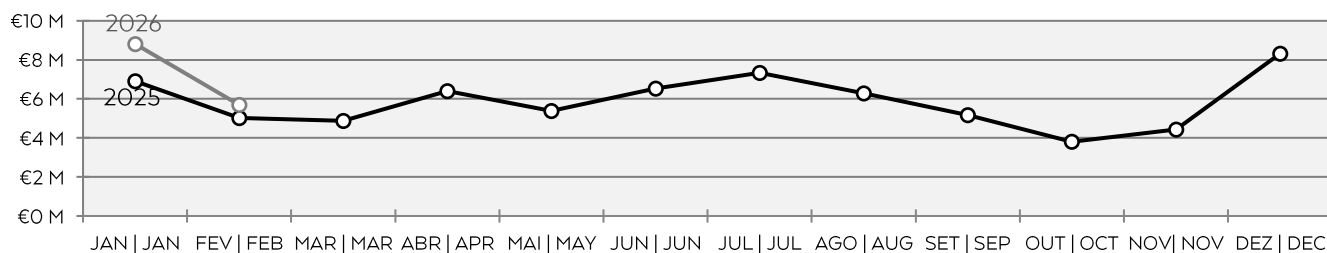
#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2025/2026

MÊS   MONTH	2025	2026	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 6.912.500,16	€ 8.816.121,00	▲ 27,5%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 5.026.345,10	€ 5.693.823,73	▲ 13,3%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 11.938.845,26</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	<b>▲ 21,5%</b>
MARÇO   MARCH	€ 4.883.569,84	-	-
ABRIL   APRIL	€ 6.408.705,37	-	-
MAIO   MAY	€ 5.391.983,38	-	-
JUNHO   JUNE	€ 6.525.215,82	-	-
JULHO   JULY	€ 7.343.397,72	-	-
AGOSTO   AUGUST	€ 6.283.045,53	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 5.168.468,75	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 3.803.290,09	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 4.430.472,44	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 8.317.445,94	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 70.494.440,14</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	-

### RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

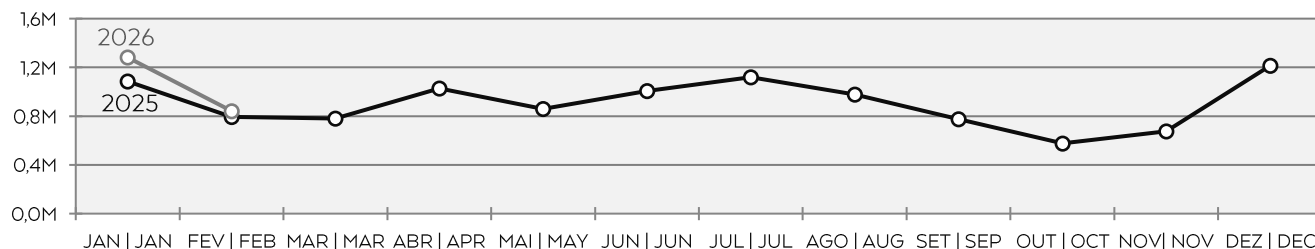
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2025/2026 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2025/2026

MÊS   MONTH	2025	2026	VAR.
JANEIRO   JANUARY	1.085.353	1.281.439	▲ 18,1%
FEVEREIRO   FEBRUARY	793.469	842.209	▲ 6,1%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>1.878.822</b>	<b>2.123.648</b>	<b>▲ 13,0%</b>
MARÇO   MARCH	781.808	-	-
ABRIL   APRIL	1.026.467	-	-
MAIO   MAY	858.422	-	-
JUNHO   JUNE	1.007.363	-	-
JULHO   JULY	1.120.458	-	-
AGOSTO   AUGUST	977.110	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	775.460	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	576.793	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	675.580	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.213.321	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>10.891.604</b>	<b>2.123.648</b>	-

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2026

TOP 10 FILMS - 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	A CRIADA THE HOUSEMAID	PAUL FEIG	US	PRIS AUDIOVISUAIS	01-01-2026	534.182	€ 3.570.615,00
2	AVATAR: FOGO E CINZAS AVATAR: FIRE AND ASH	JAMES CAMERON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	17-12-2025	270.519	€ 2.323.722,50
3	ZOOTRÓPOLIS 2 ZOOTRÓPOLIS 2	BYRON HOWARD, JARED BUSH	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	27-11-2025	177.037	€ 1.102.263,77
4	MARTY SUPREME MARTY SUPREME	JOSH SAFDIE	US, FI	CINEMUNDO	22-01-2026	143.115	€ 940.805,12
5	HAMNET HAMNET	CHLOÉ ZHAO	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	05-02-2026	117.001	€ 761.719,00
6	O MONTE DOS VENDAVAIS WUTHERING HEIGHTS	EMERALD FENNELL	US, GB	CINEMUNDO	12-02-2026	101.900	€ 723.201,38
7	GOAT: O MAIOR DE TODOS GOAT	TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE	US, JP, BR, SG	BIG PICTURE 2 FILMS	12-02-2026	88.733	€ 581.856,50
8	SHELTER - SEM LIMITES SHELTER	RIC ROMAN WAUGH	US, GB	CINEMUNDO	05-02-2026	49.030	€ 339.757,28
9	ANACONDA ANACONDA	TOM GORMICAN	US	BIG PICTURE 2 FILMS	24-12-2025	48.114	€ 323.481,00
10	GREENLAND UM NOVO COMEÇO GREENLAND 2: MIGRATION	RIC ROMAN WAUGH	US, GB	CINEMUNDO	08-01-2026	37.609	€ 250.364,23

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS -FEVEREIRO 2026 TOP 5 FILMS - FEBRUARY 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	HAMNET HAMNET	CHLOÉ ZHAO	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	05-02-2026	117.001	€ 761.719,00
2	A CRIADA THE HOUSEMAID	PAUL FEIG	US	PRIS AUDIOVISUAIS	01-01-2026	107.567	€ 737.336,38
3	O MONTE DOS VENDAVAIS WUTHERING HEIGHTS	EMERALD FENNELL	US, GB	CINEMUNDO	12-02-2026	101.900	€ 723.201,38
4	GOAT: O MAIOR DE TODOS GOAT	TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE	US, JP, BR, SG	BIG PICTURE 2 FILMS	12-02-2026	88.733	€ 581.856,50
5	MARTY SUPREME MARTY SUPREME	JOSH SAFDIE	US, FI	CINEMUNDO	22-01-2026	65.250	€ 427.813,13

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2026 TOP DOMESTIC FILMS - 2026

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	OS ENFORCADOS	FERNANDO COIMBRA	FIC	PORTUGAL, BRASIL	OUTSIDER FILMS	01-01-2026	1.531	€ 9.754,80
2	LA VIE DE MARIA MANUELA	JOÃO MARQUES	DOC	PORTUGAL	PROMENADE PRODUCTIONS	12-02-2026	1.227	€ 6.154,73
3	JUSTA	TERESA VILLAVERDE	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	ALCE FILMES	04-12-2025	1.204	€ 3.709,30
4	TERRA VIL	LUIS CAMPOS	FIC	PORTUGAL, ITÁLIA	FILMS4YOU	26-02-2026	880	€ 4.192,87
5	PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL	SANDRO AGUILAR	FIC	PORTUGAL, ITÁLIA	NO COMBOIO PRODUÇÕES	19-02-2026	854	€ 4.966,39
6	ANIKI BÓBÓ	MANOEL DE OLIVEIRA	FIC	PORTUGAL	NITRATO FILMES	18-12-1942	528	€ 2.438,50
7	ORLANDO PANTERA	CATARINA ALVES COSTA	DOC	PORTUGAL, CABO VERDE	LARANJA AZUL	11-12-2025	457	€ 2.620,97
8	O RISO E A FACA	PEDRO PINHO	FIC	PORTUGAL, FRANÇA, BRASIL, ROMÉLIA	FRMG	30-10-2025	423	€ 971,50
9	BALANE 3	ICO COSTA	DOC	PORTUGAL, FRANÇA	TERRATREME	26-02-2026	386	€ 377,90
10	LAVAGANTE	MÁRIO BARROSO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	02-10-2025	381	€ 848,50

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

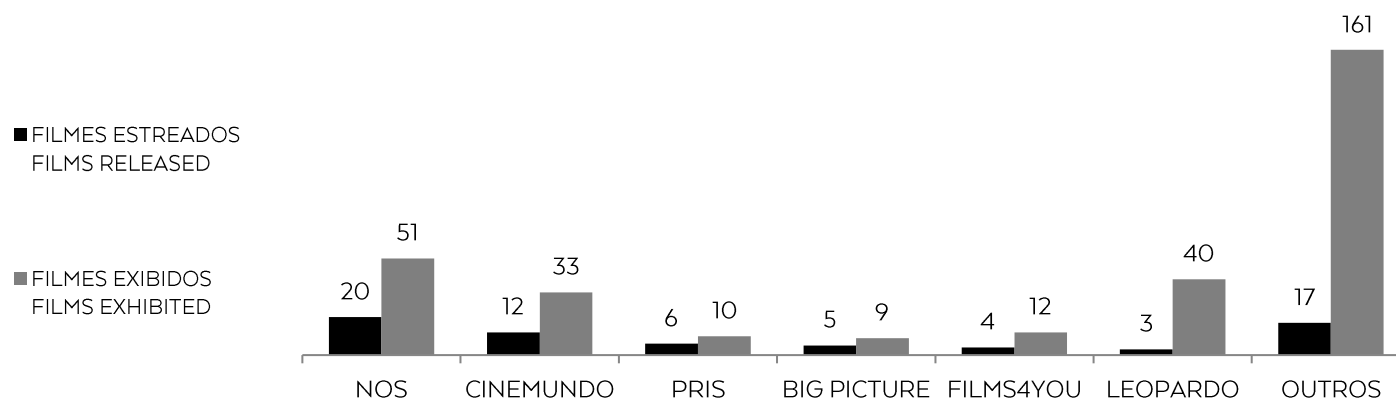
#### PRÉMIOS AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2025/2026 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2025	2026	VAR.	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	16	20	▲ 25,0%	53	51	▼ -3,8%
CINEMUNDO	12	12	0,0%	25	33	▲ 32,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	1	6	▲ 500,0%	9	10	▲ 11,1%
BIG PICTURE 2 FILMS	3	5	▲ 66,7%	8	9	▲ 12,5%
FILMS4YOU	6	4	▼ -33,3%	19	12	▼ -36,8%
LEOPARDO FILMES	5	3	▼ -40,0%	38	40	▲ 5,3%
OUTSIDER FILMS	3	3	0,0%	7	8	▲ 14,3%
UCI	1	3	▲ 200,0%	5	8	▲ 60,0%
NITRATO FILMES	1	2	▲ 100,0%	29	19	▼ -34,5%
ALAMBIQUE	3	2	▼ -33,3%	16	10	▼ -37,5%
<b>OUTROS   OTHERS</b>	11	7	▼ -36,4%	89	116	▲ 30,3%
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>67</b>	<b>▲ 8,1%</b>	<b>298</b>	<b>316</b>	<b>▲ 6,0%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

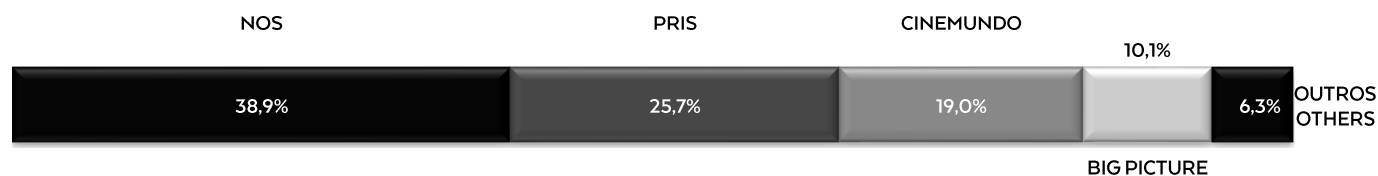
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

**RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026**  
GBO BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 5.485.049,37	€ 5.639.837,74	▲ 2,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 278.481,87	€ 3.735.312,93	▲ 1.241,3%
CINEMUNDO	€ 3.178.741,37	€ 2.760.648,48	▼ -13,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 2.558.667,70	€ 1.471.666,72	▼ -42,5%
NITRATO FILMES	€ 35.210,01	€ 276.150,80	▲ 684,3%
ALAMBIQUE	€ 18.074,41	€ 247.204,71	▲ 1.267,7%
UCI	€ 11.112,55	€ 89.879,16	▲ 708,8%
MIDAS FILMES	€ 17.393,97	€ 49.193,89	▲ 182,8%
LEOPARDO FILMES	€ 141.613,89	€ 46.793,14	▼ -67,0%
OUTSIDER FILMS	€ 14.598,34	€ 34.325,68	▲ 135,1%
OUTROS   OTHERS	€ 199.901,78	€ 158.931,48	▼ -20,5%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 11.938.845,26</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	<b>▲ 21,5%</b>

**RECEITA BRUTA - 2026**  
GBO



**SÍNTESE**  
SÍNTEISIS

**RECEITAS E ESPECTADORES**  
GBO AND ADMISSIONS

**RANKING DOS FILMES + VISTOS**  
TOP 10 FILMS

**RANKING DOS FILMES NACIONAIS**  
TOP DOMESTIC FILMS

**FILMES POR DISTRIBUIDOR**  
FILMS BY DISTRIBUTOR

**RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

**FILMES POR ORIGEM**  
FILMS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM**  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

**RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR**  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

**DADOS POR REGIÃO E DISTRITO**  
DATA BY REGION AND DISTRICT

**PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA**  
FILMS PRODUCTION

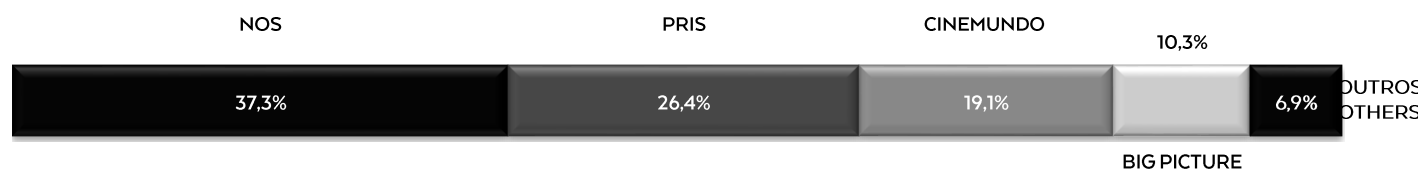
**PRÉMIOS**  
AWARDS



### ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2025/2026 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2025/2026

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	878.327	793.008	▼ -9,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	43.586	560.820	▲ 1.186,7%
CINEMUNDO	463.456	405.070	▼ -12,6%
BIG PICTURE 2 FILMS	409.841	218.096	▼ -46,8%
NITRATO FILMES	7.462	44.074	▲ 490,6%
ALAMBIQUE	4.766	40.199	▲ 743,5%
LEOPARDO FILMES	26.376	9.305	▼ -64,7%
UCI	1.162	9.244	▲ 695,5%
MIDAS FILMES	3.508	8.972	▲ 155,8%
OUTSIDER FILMS	2.795	6.018	▲ 115,3%
OUTROS   OTHERS	37.543	28.842	▼ -23,2%
<b>TOTAL</b>	<b>1.878.822</b>	<b>2.123.648</b>	<b>▲ 13,0%</b>

### ESPECTADORES - 2026 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

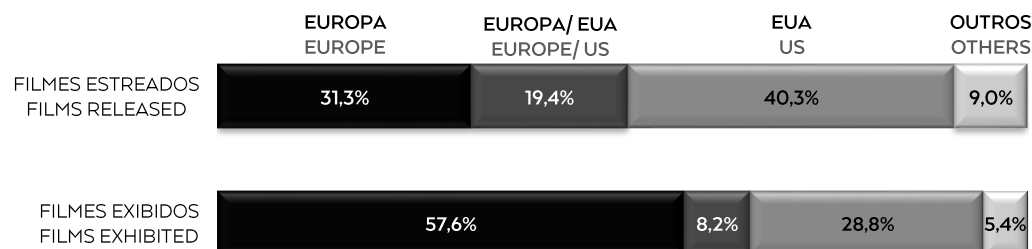


### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2026 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2026 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
<b>EUROPA</b>   EUROPE	21	31,3%	182	57,6%
PORTUGAL	5	7,5%	63	19,9%
EUROPA   EUROPE	5	7,5%	61	19,3%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	8	11,9%	41	13,0%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	3	4,5%	17	5,4%
<b>COPROD. EUROPA/ EUA</b>   COPROD. EUROPE/US	13	19,4%	26	8,2%
<b>EUA</b>   US	27	40,3%	91	28,8%
EUA   US	16	23,9%	67	21,2%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	11	16,4%	24	7,6%
<b>OUTROS</b>   OTHERS	6	9,0%	17	5,4%
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>		<b>316</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

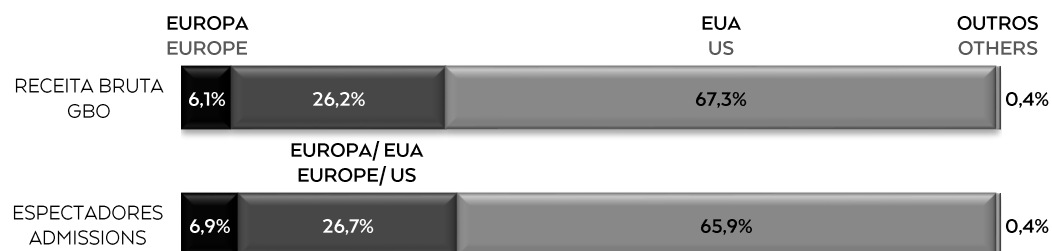
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2026

GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2026

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	€ 881.882,80	6,1%	147.426	6,9%
PORTUGAL	€ 66.563,80	0,5%	15.293	0,7%
EUROPA   EUROPE	€ 115.527,27	0,8%	18.519	0,9%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 431.346,17	3,0%	71.028	3,3%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 268.445,56	1,9%	42.586	2,0%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/US	€ 3.801.139,55	26,2%	567.554	26,7%
EUA   US	€ 9.769.774,86	67,3%	1.399.427	65,9%
EUA   US	€ 8.485.023,56	58,5%	1.201.882	56,6%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/OTHERS	€ 1.284.751,30	8,9%	197.545	9,3%
OUTROS   OTHERS	€ 57.147,52	0,4%	9.241	0,4%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>		<b>2.123.648</b>	



### SÍNTESE SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2025/2026 GBO BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 7.798.306,35	€ 10.269.579,28	▲ 31,7%
UCI	€ 1.636.606,90	€ 1.888.614,79	▲ 15,4%
NLC - CINEMA CITY	€ 755.485,22	€ 867.842,66	▲ 14,9%
SOCORAMA	€ 457.617,00	€ 651.245,55	▲ 42,3%
MEDEIA FILMES	€ 104.203,50	€ 135.255,50	▲ 29,8%
NITRATO FILMES	€ 143.048,00	€ 117.077,00	▼ -18,2%
CINEPLACE	€ 620.385,80	€ 113.699,90	▼ -81,7%
CINEMAS CINEMAX	€ 47.203,00	€ 78.071,25	▲ 65,4%
ALGARCINE	€ 52.937,50	€ 77.789,00	▲ 46,9%
CINEBOX	€ 31.824,50	€ 64.694,90	▲ 103,3%
FIRST PICK	€ 36.417,50	€ 50.228,50	▲ 37,9%
OUTROS   OTHERS	€ 254.809,99	€ 195.846,40	▼ -23,1%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 11.938.845,26</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	<b>▲ 21,5%</b>

### RECEITA BRUTA - 2026 GBO



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2025/2026 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2025/2026

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2025	2026	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	1.168.013	1.445.617	▲ 23,8%
UCI	258.513	298.517	▲ 15,5%
NLC - CINEMA CITY	112.305	120.104	▲ 6,9%
SOCORAMA	71.636	92.719	▲ 29,4%
NITRATO FILMES	24.934	20.906	▼ -16,2%
MEDEIA FILMES	16.624	20.747	▲ 24,8%
CINEPLACE	115.164	20.710	▼ -82,0%
ALGARCINE	10.915	15.289	▲ 40,1%
CINEMAS CINEMAX	8.973	14.116	▲ 57,3%
CINEBOX	5.270	10.191	▲ 93,4%
FIRST PICK	6.225	7.834	▲ 25,8%
OUTROS   OTHERS	80.250	56.898	▼ -29,1%
<b>TOTAL</b>	<b>1.878.822</b>	<b>2.123.648</b>	<b>▲ 13,0%</b>

### ESPECTADORES - 2026 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2026 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2026

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	28	196	36.357
UCI	3	42	7.546
NLC - CINEMA CITY	5	38	5.530
SOCORAMA	6	31	4.492
CINEPLACE	6	28	4.705
ALGARCINE	3	5	1.048
FIRST PICK	2	5	575
CINEBOX	1	3	342
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
MEDEIA FILMES	2	2	291
<b>OUTROS   OTHERS</b>	<b>106</b>	<b>112</b>	<b>29.791</b>
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>465</b>	<b>91.047</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2026 SCREENS BY EXHIBITOR

NOS	UCI	NLC	#N/D	OUTROS OTHERS
42,2%	9,0%	8,2%	6,7%	33,9%

#### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2026 | EXHIBITION 2026

#### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	29	145	25.924	€ 6.950.019,12	988.103	28.013
NORTE	48	153	30.121	€ 4.526.681,36	677.968	23.486
CENTRO	47	96	20.671	€ 1.730.286,64	261.103	10.163
ALGARVE	10	25	5.171	€ 655.062,55	96.189	4.310
ALENTEJO	24	33	6.687	€ 305.000,38	51.029	2.667
MADEIRA	2	7	1.359	€ 222.198,80	32.494	1.249
AÇORES	3	6	1.114	€ 120.695,88	16.762	839
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>465</b>	<b>91.047</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	<b>2.123.648</b>	<b>70.727</b>

#### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	8	18	3.754	€ 381.288,85	57.507	1.871
BEJA	8	8	2.032	€ 10.971,23	3.836	73
BRAGA	11	34	6.416	€ 877.551,21	130.667	4.771
BRAGANÇA	4	4	1.132	€ 5.075,75	1.743	32
CASTELO BRANCO	7	11	2.236	€ 78.585,70	13.443	734
COIMBRA	11	29	6.085	€ 549.043,70	83.131	3.995
ÉVORA	5	9	1.771	€ 155.014,00	22.712	1.055
FARO	10	25	5.171	€ 655.062,55	96.189	4.310
GUARDA	6	6	1.569	€ 7.010,60	2.277	57
LEIRIA	7	18	3.851	€ 176.203,56	26.426	795
LISBOA	21	112	18.759	€ 5.590.371,75	798.156	21.946
PORTALEGRE	5	5	1.134	€ 11.478,20	3.477	66
PORTO	16	85	16.660	€ 3.433.585,30	509.174	16.818
SANTARÉM	6	13	2.642	€ 224.096,15	32.784	1.977
SETÚBAL	14	43	9.085	€ 1.582.352,09	224.970	7.256
VIANA DO CASTELO	8	10	2.467	€ 18.800,25	4.930	192
VILA REAL	6	12	1.893	€ 175.329,05	28.057	1.426
VISEU	5	10	1.917	€ 235.230,11	34.913	1.265
MADEIRA	2	7	1.359	€ 222.198,80	32.494	1.249
AÇORES	3	6	1.114	€ 120.695,88	16.762	839
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>465</b>	<b>91.047</b>	<b>€ 14.509.944,73</b>	<b>2.123.648</b>	<b>70.727</b>

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2026 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2026

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>LONGA METRAGEM   FEATURE FILM</b>			
Narciso	FIC	Marcelo Martinessi	Oublaum Filmes
O Providência e a Guitarra	FIC	João Nicolau	O Som e a Fúria
Além do Silêncio	DOC	Christophe Fonseca	Imagina
Fora de Cena	DOC	Henrique Prudêncio	Cimbalino Filmes
infinito infinito na imaginação da matéria	DOC	Mariana Caló, Francisco Queimadela	Mariana Caló e Francisco Queimadela
Vento da Manhã	DOC	Cláudia Ribeiro	Terratreme
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
Alfinetes Para Santo António	FIC	João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata	Filmes Fantasmas
Dois e Um Gato	FIC	Patrcia Saramago	Soprofilmes
Monstro	FIC	Nuno Baltazar	Grumpy Panda
Prova de Cor	FIC	Joana Botelho	Cedro Plátano
Esse Olhar Que É Só Teu	DOC	Luísa Sequeira	Um Segundo Produção
The Dark Knot at the Center	DOC	Inês Pedrosa e Melo	Olhar de Ulisses
Esquizoframe	ANIM	Paulo D'Alva	Amarela Mecânica

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE  
SÍNTEISIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

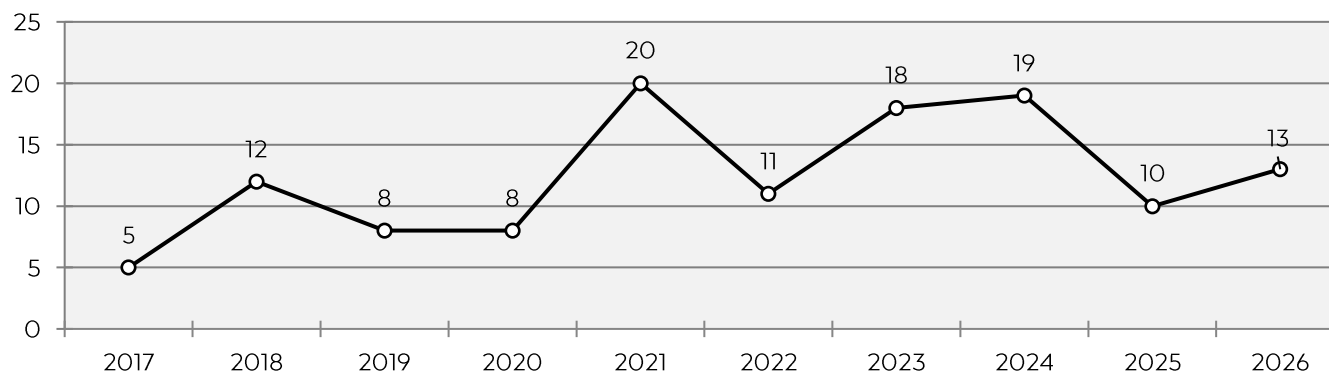
PRODUÇÃO CINEMATográfica  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



## OBRAS CINEMATOGRÁFICAS PRODUZIDAS - 2017/2026 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2017/2026

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
<b>FIÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	2	5	4	1	8	4	4	5	1	5
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	3	3	3	3	-	6	6	4	4
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	2	3	-	2	6	4	2	3	2	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	-	-	-	1	-	-	1	-	2	2
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	1	1	1	1	3	3	4	5	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>13</b>



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - FEVEREIRO  
PORTUGUESE FILMS AWARDED - FEBRUARY

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
LONGAS DE DOCUMENTÁRIO DOC FEATURE FILMS	Tardes de solidão <i>Albert Serra</i>	Prémios Goya 2026	Espanha   Spain	Melhor Documentário
LONGAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION FEATURE FILMS	Decorado <i>Alberto Vázquez</i>	Prémios Goya 2026	Espanha   Spain	Melhor Longa-Metragem de Animação
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Vasco da Gama, o Mar Infinito <i>Cláudio Jordão</i>	FestMedallo - Festival Internacional de Cine de Medellín	Colômbia   Colombia	Prémio de Melhor Animação
	A Filha da Água <i>Sandra Desmazières</i>	Prémios César	França   France	Prémio César de Melhor Curta-Metragem de Animação

SÍNTESE  
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS