



Photo: Alis Ubbø, Paulo Abreu

ENTRAR // ENTER

NEWSLETTER

MARÇO // MARCH 2020

ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

mail@ica-ip.pt info@ica-ip.pt

EVOLUÇÃO MENSAL

Até fevereiro de 2020, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um crescimento da receita bruta e do número de espectadores de 14,1 % e 12,1 %, respetivamente. [+info](#)

FILMES MAIS VISTOS

1917 foi o filme mais visto até 29 de fevereiro, com 319.731 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Bad Boys Para Sempre*, com 250.711 espectadores. [+info](#)

FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até fevereiro de 2020 estrearam comercialmente 4 longa-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi *O Filme do Bruno Aleixo*, de Pedro Santo e João Moreira, com 23.882 espectadores. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar que se mantém uma concentração de mercado em duas empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais e Big Picture 2 Films, representando estes dois distribuidores 82,6% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

ORIGEM DOS FILMES

Até fevereiro de 2020 estrearam em Portugal 52 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 44,2% e as de origem europeia 40,4%. No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 9,5% e os de origem norte-americana 67,8%. [+info](#)

RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC, representam 91,6% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 3 longas-metragens (1 de ficção e 2 documentários) e 5 curtas-metragens (3 de ficção, 1 documentário e 1 animação), o que representa o mesmo número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

PRÉMIOS

Durante o mês de fevereiro é de destacar o prémio de melhor filme europeu, no Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, para *Invisível Herói* de Cristèle Alves Meira. [+info](#)

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

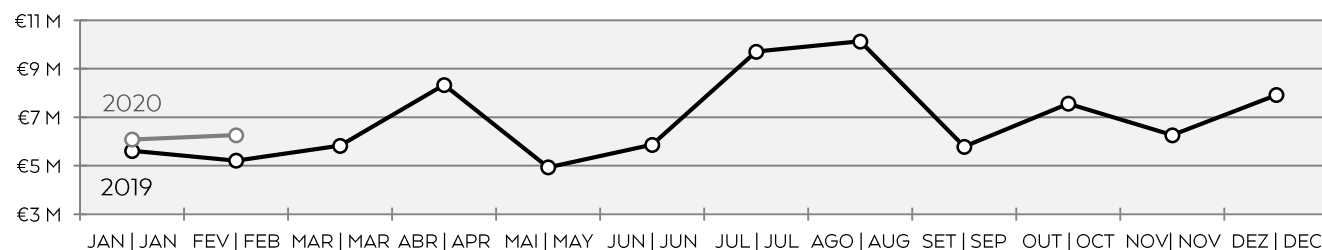
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2019/2020 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2019/2020

MÊS MONTH	2019	2020	VAR.
JANEIRO JANUARY	€ 5.610.682,14	€ 6.082.761,38	▲ 8,4%
FEVEREIRO FEBRUARY	€ 5.212.299,52	€ 6.261.640,88	▲ 20,1%
SUB-TOTAL	€ 10.822.981,66	€ 12.344.402,26	▲ 14,1%
MARÇO MARCH	€ 5.821.560,01	-	-
ABRIL APRIL	€ 8.330.516,03	-	-
MAIO MAY	€ 4.934.087,61	-	-
JUNHO JUNE	€ 5.863.721,62	-	-
JULHO JULY	€ 9.701.529,02	-	-
AGOSTO AUGUST	€ 10.125.453,49	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	€ 5.780.772,18	-	-
OUTUBRO OCTOBER	€ 7.562.055,04	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	€ 6.257.782,86	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	€ 7.914.071,60	-	-
TOTAL	€ 83.114.531,12	€ 12.344.402,26	-

RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

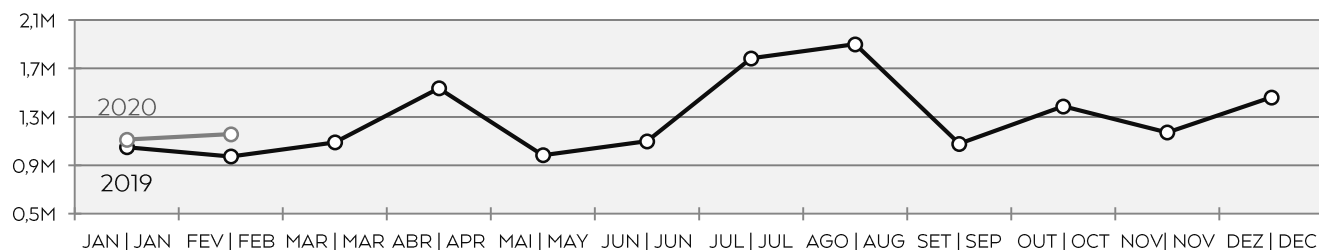
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2019/2020 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2019/2020

MÊS MONTH	2019	2020	VAR.
JANEIRO JANUARY	1.050.791	1.112.117	▲ 5,8%
FEVEREIRO FEBRUARY	973.345	1.157.313	▲ 18,9%
SUB-TOTAL	2.024.136	2.269.430	▲ 12,1%
MARÇO MARCH	1.089.315	-	-
ABRIL APRIL	1.537.051	-	-
MAIO MAY	984.508	-	-
JUNHO JUNE	1.099.518	-	-
JULHO JULY	1.783.425	-	-
AGOSTO AUGUST	1.900.028	-	-
SETEMBRO SEPTEMBER	1.077.597	-	-
OUTUBRO OCTOBER	1.387.774	-	-
NOVEMBRO NOVEMBER	1.171.603	-	-
DEZEMBRO DECEMBER	1.461.752	-	-
TOTAL	15.516.707	2.269.430	-

ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2020 TOP 10 FILMS - 2020

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	1917 1917	SAM MENDES	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-01-2020	319.731	€ 1.806.822,05
2	BAD BOYS PARA SEMPRE BAD BOYS FOR LIFE	ADIL EL ARBI, BILALL FALLAH	US, MX	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2020	250.711	€ 1.412.622,33
3	BIRDS OF PREY (E A FANTABULÁSTICA EMANCIPAÇÃO DE UMA HARLEY QUINN) BIRDS OF PREY: AND THE FANTABULOUS EMANCIPATION OF ONE HARLEY QUINN	CATHY YAN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-02-2020	152.146	€ 858.241,15
4	JUMANJI: O NÍVEL SEGUINTE JUMANJI: THE NEXT LEVEL	JAKE KASDAN	US	BIG PICTURE 2 FILMS	12-12-2019	130.440	€ 721.737,91
5	SONIC: O FILME SONIC THE HEDGEHOG	JEFF FOWLER	US, CA, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2020	117.006	€ 610.603,99
6	STAR WARS: EPISÓDIO IX - A ASCENSÃO DE SKYWALKER STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	J. J. ABRAMS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2019	93.183	€ 560.037,95
7	ARMADOS EM ESPIÕES SPIES IN DISGUISE	NICK BRUNO, TROY QUANE	US	BIG PICTURE 2 FILMS	25-12-2019	92.999	€ 461.425,94
8	MULHERZINHAS LITTLE WOMEN	GRETA GERWIG	US	BIG PICTURE 2 FILMS	30-01-2020	87.303	€ 478.124,41
9	PARASITAS GISAENGCHUNG	JOON-HO BONG	KR	ALAMBIQUE	26-09-2019	87.037	€ 475.332,81
10	FROZEN II - O REINO DO GELO FROZEN II	CHRIS BUCK, JENNIFER LEE	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	21-11-2019	86.214	€ 441.624,51

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - FEVEREIRO 2020
TOP 5 FILMS - FEBRUARY 2020

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	1917 1917	SAM MENDES	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-01-2020	187.865	€ 1.043.612,92
2	BIRDS OF PREY (E A FANTABULÁSTICA EMANCIPAÇÃO DE UMA HARLEY QUINN) BIRDS OF PREY: AND THE FANTABULOUS EMANCIPATION OF ONE HARLEY QUINN	CATHY YAN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-02-2020	152.146	€ 858.241,15
3	SONIC: O FILME SONIC THE HEDGEHOG	JEFF FOWLER	US, CA, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2020	117.006	€ 610.603,99
4	BAD BOYS PARA SEMPRE BAD BOYS FOR LIFE	ADIL EL ARBI, BILALL FALLAH	US, MX	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2020	104.638	€ 577.846,70
5	MULHERZINHAS LITTLE WOMEN	GRETA GERWIG	US	BIG PICTURE 2 FILMS	30-01-2020	78.943	€ 432.853,39

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2020 TOP DOMESTIC FILMS - 2020

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O FILME DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	23-01-2020	23.882	€ 129.425,71
2	VIRIATO	LUÍS ALBUQUERQUE	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-10-2019	689	€ 1.230,00
3	FRANKIE	IRA SACHS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	12-12-2019	643	€ 2.912,90
4	A HERDADE	TIAGO GUEDES	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	19-09-2019	489	€ 2.478,25
5	VITALINA VARELA	PEDRO COSTA	FIC	PORTUGAL	MIDAS FILMES	31-10-2019	483	€ 2.261,85
6	RUTH	ANTÓNIO PINHÃO BOTELHO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	03-05-2018	278	€ 2,00
7	PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA	ANDRÉ BADALO	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	21-02-2019	271	€ 0,00
8	OS MAIAS - (ALGUNS) EPISÓDIOS DA VIDA ROMÂNTICA	JOÃO BOTELHO	FIC	PORTUGAL	AR DE FILMES	11-09-2014	237	€ 18,00
9	ALVA	ICO COSTA	FIC	PORTUGAL	TERRATREME	16-01-2020	232	€ 964,65
10	IL SOGNO MIO D'AMORE	NATHALIE MANSOUX, MIGUEL MORAES CABRAL	DOC	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	28-11-2019	227	€ 515,00

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

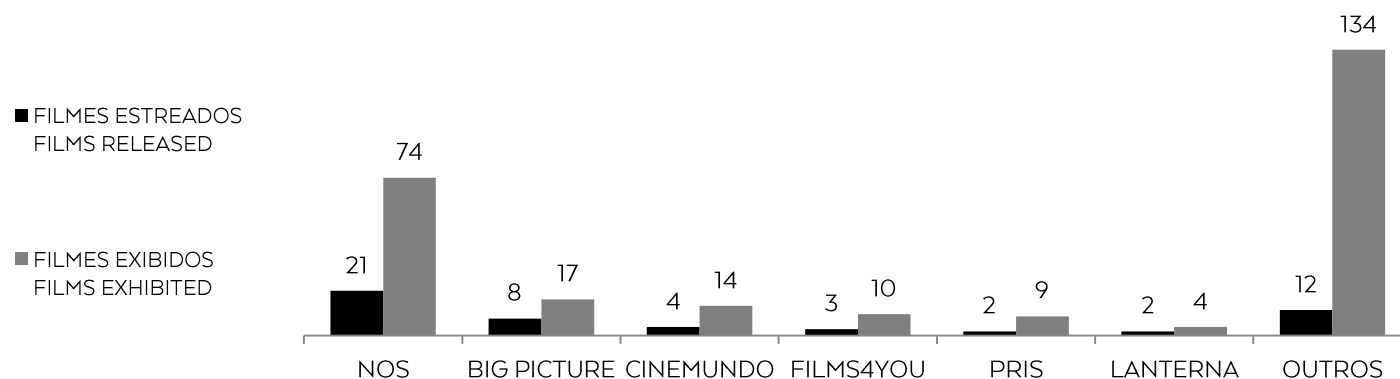
PRÉMIOS AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2019/2020 *

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED		
	2019	2020	VAR.	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	24	21	▼ -12,5%	79	74	▼ -6,3%
BIG PICTURE 2 FILMS	6	8	▲ 33,3%	16	17	▲ 6,3%
CINEMUNDO	5	4	▼ -20,0%	11	14	▲ 27,3%
FILMS4YOU	1	3	▲ 200,0%	5	10	▲ 100,0%
PRIS AUDIOVISUAIS	4	2	▼ -50,0%	13	9	▼ -30,8%
LANTERNA DE PEDRA FILMES	3	2	▼ -33,3%	7	4	▼ -42,9%
DESFORRA APACHE	1	2	▲ 100,0%	1	4	▲ 300,0%
ALAMBIQUE	6	1	▼ -83,3%	17	8	▼ -52,9%
LEOPARDO FILMES	4	1	▼ -75,0%	44	32	▼ -27,3%
OUTROS OTHERS	16	8	▼ -50,0%	108	90	▼ -16,7%
TOTAL	70	52	▼ -25,7%	301	262	▼ -13,0%

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020 GBO BY DISTRIBUTOR - 2019/2020

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 6.778.789,61	€ 6.019.619,89	▼ -11,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 2.238.885,75	€ 4.205.243,21	▲ 87,8%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 767.533,88	€ 658.944,50	▼ -14,1%
ALAMBIQUE	€ 67.909,42	€ 497.814,42	▲ 633,1%
CINEMUNDO	€ 618.685,98	€ 298.333,12	▼ -51,8%
OUTSIDER FILMS	€ 93.074,07	€ 166.018,19	▲ 78,4%
MIDAS FILMES	€ 22.329,13	€ 165.923,63	▲ 643,1%
DESFORRA APACHE	€ 496,50	€ 130.288,21	▲ 26.141,3%
LEOPARDO FILMES	€ 49.662,99	€ 29.591,81	▼ -40,4%
OUTROS OTHERS	€ 185.614,33	€ 172.625,28	▼ -7,0%
TOTAL	€ 10.822.981,66	€ 12.344.402,26	▲ 14,1%

RECEITA BRUTA - 2020 GBO



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2019/2020

DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	1.278.189	1.103.382	▼ -13,7%
BIG PICTURE 2 FILMS	402.500	771.503	▲ 91,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	144.260	122.341	▼ -15,2%
ALAMBIQUE	13.415	91.572	▲ 582,6%
CINEMUNDO	117.529	57.726	▼ -50,9%
MIDAS FILMES	4.959	31.604	▲ 537,3%
OUTSIDER FILMS	17.122	31.082	▲ 81,5%
DESFORRA APACHE	121	24.320	▲ 19.999,2%
LEOPARDO FILMES	12.379	6.911	▼ -44,2%
OUTROS OTHERS	33.662	28.989	▼ -13,9%
TOTAL	2.024.136	2.269.430	▲ 12,1%

ESPECTADORES - 2020 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

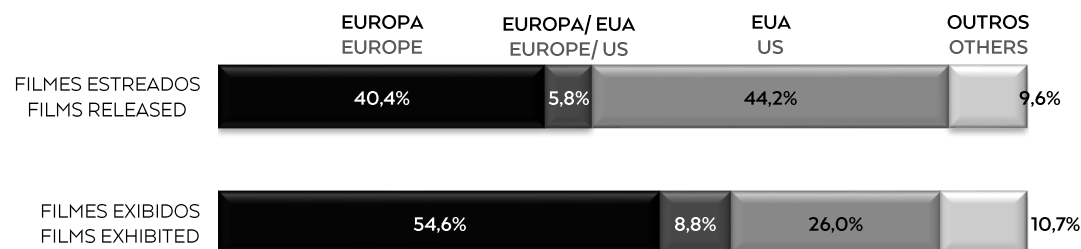
PRÉMIOS
AWARDS

FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2020 *

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2020 *

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	21	40,4%	143	54,6%
PORTUGAL	4	7,7%	44	16,8%
EUROPA EUROPE	9	17,3%	46	17,6%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	6	11,5%	31	11,8%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	2	3,8%	22	8,4%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	3	5,8%	23	8,8%
EUA US	23	44,2%	68	26,0%
EUA US	16	30,8%	47	17,9%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	7	13,5%	21	8,0%
OUTROS OTHERS	5	9,6%	28	10,7%
TOTAL	52		262	

*Filmes de longa metragem | Feature films



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

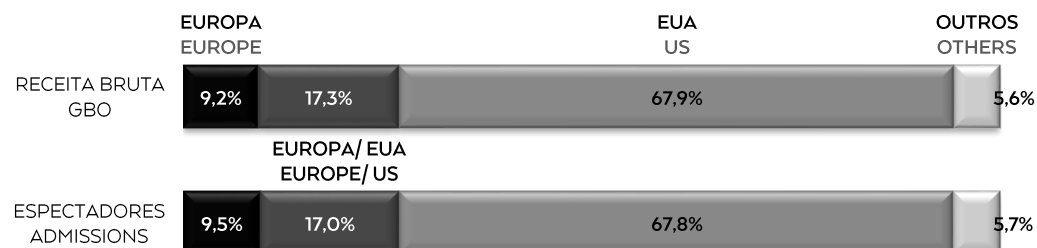
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2020 GBO AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2020

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GBO	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA EUROPE	€ 1.132.887,22	9,2%	215.023	9,5%
PORTUGAL	€ 147.273,21	1,2%	31.453	1,4%
EUROPA EUROPE	€ 566.682,91	4,6%	103.520	4,6%
COPROD. EUROPA COPROD. EUROPE	€ 344.047,31	2,8%	64.800	2,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS COPROD. EUROPE/OTHERS	€ 74.883,79	0,6%	15.250	0,7%
COPROD. EUROPA/ EUA COPROD. EUROPE/US	€ 2.137.657,39	17,3%	385.858	17,0%
EUA US	€ 8.376.874,23	67,9%	1.538.568	67,8%
EUA US	€ 5.216.829,37	42,3%	960.306	42,3%
COPROD. EUA/ OUTROS COPROD. US/OTHERS	€ 3.160.044,86	25,6%	578.262	25,5%
OUTROS OTHERS	€ 696.983,42	5,6%	129.981	5,7%
TOTAL	€ 12.344.402,26		2.269.430	



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2019/2020 GBO BY EXHIBITOR - 2019/2020

EXIBIDOR EXHIBITOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 6.552.948,11	€ 7.621.384,76	▲ 16,3%
UCI	€ 1.501.347,32	€ 1.619.076,14	▲ 7,8%
CINEPLACE	€ 955.939,74	€ 1.180.613,80	▲ 23,5%
NLC - CINEMA CITY	€ 821.877,75	€ 882.489,05	▲ 7,4%
SOCORAMA	€ 402.777,05	€ 506.537,50	▲ 25,8%
FIRST PICK	€ 46.784,35	€ 61.412,70	▲ 31,3%
CINEMAS CINEMAX	€ 46.423,70	€ 58.550,10	▲ 26,1%
ALGARCINE	€ 59.650,50	€ 56.712,50	▼ -4,9%
CINEBOX	€ 40.300,30	€ 27.318,10	▼ -32,2%
IMOBILASA	€ 6.861,50	€ 9.470,60	▲ 38,0%
J GOMES & CA	€ 9.810,50	€ 8.513,00	▼ -13,2%
OUTROS OTHERS	€ 378.260,84	€ 312.324,01	▼ -17,4%
TOTAL	€ 10.822.981,66	€ 12.344.402,26	▲ 14,1%

RECEITA BRUTA - 2020 GBO



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2019/2020 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2019/2020

EXIBIDOR EXHIBITOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	1.195.449	1.375.924	▲ 15,1%
UCI	277.012	300.658	▲ 8,5%
CINEPLACE	180.696	223.220	▲ 23,5%
NLC - CINEMA CITY	141.528	150.269	▲ 6,2%
SOCORAMA	74.424	92.736	▲ 24,6%
ALGARCINE	13.798	13.143	▼ -4,7%
CINEMAS CINEMAX	9.533	11.819	▲ 24,0%
FIRST PICK	8.536	10.271	▲ 20,3%
CINEBOX	7.865	5.069	▼ -35,5%
IMOBILASA	1.342	1.889	▲ 40,8%
J GOMES & CA	2.096	1.755	▼ -16,3%
OUTROS OTHERS	111.857	82.677	▼ -26,1%
TOTAL	2.024.136	2.269.430	▲ 12,1%

ESPECTADORES - 2020 ADMISSIONS



SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

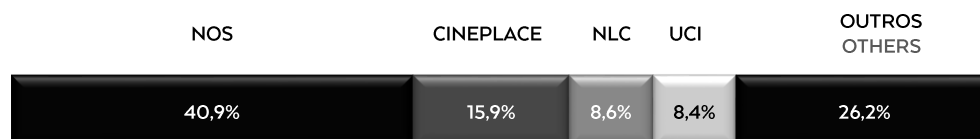
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2020 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2020

EXIBIDOR EXHIBITOR	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	219	40.467
CINEPLACE	14	85	12.311
NLC - CINEMA CITY	6	46	6.648
UCI	3	45	9.279
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	4	8	1.245
MEDEIA FILMES	2	2	291
J GOMES & CA	1	4	839
FIRST PICK	1	5	519
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	342
OUTROS OTHERS	78	84	22.558
TOTAL	148	535	99.361

ECRÃS POR EXIBIDOR - 2020 SCREENS BY EXHIBITOR



SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2020 | EXHIBITION 2020

DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	31	181	31.617	€ 5.817.462,74	1.036.259	43.176
NORTE	40	160	30.214	€ 3.817.011,04	718.174	30.747
CENTRO	38	103	20.420	€ 1.529.455,80	288.897	16.795
ALGARVE	10	39	6.202	€ 664.842,61	123.267	8.070
ALENTEJO	23	32	6.787	€ 237.004,41	48.552	2.827
MADEIRA	2	13	2.647	€ 192.769,11	37.032	2.797
AÇORES	4	7	1.474	€ 85.856,55	17.249	905
TOTAL	148	535	99.361	€ 12.344.402,26	2.269.430	105.317

DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	10	20	4.639	€ 330.782,11	63.892	3.081
BEJA	6	6	1.702	€ 7.205,91	2.645	49
BRAGA	8	42	7.254	€ 759.689,80	147.501	7.548
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 7.257,50	2.726	45
CASTELO BRANCO	5	10	1.958	€ 80.972,00	16.212	1.282
COIMBRA	7	26	5.800	€ 455.153,59	85.598	4.695
ÉVORA	7	11	2.303	€ 125.109,45	24.020	1.212
FARO	10	39	6.202	€ 664.842,61	123.267	8.070
GUARDA	5	8	1.213	€ 34.782,80	7.340	701
LEIRIA	7	23	4.276	€ 323.672,15	59.130	3.888
LISBOA	25	144	24.614	€ 4.735.909,77	842.249	34.443
PORTALEGRE	2	2	636	€ 1.820,25	817	12
PORTO	15	88	17.283	€ 2.721.226,23	502.461	19.573
SANTARÉM	6	13	2.071	€ 158.693,20	29.894	2.032
SETÚBAL	12	47	8.790	€ 1.215.262,62	220.600	10.103
VIANA DO CASTELO	5	8	1.490	€ 89.303,75	19.856	919
VILA REAL	4	10	1.547	€ 145.708,46	27.809	1.575
VISEU	4	14	2.227	€ 208.384,40	39.132	2.387
MADEIRA	2	13	2.647	€ 192.769,11	37.032	2.797
AÇORES	4	7	1.474	€ 85.856,55	17.249	905
TOTAL	148	535	99.361	€ 12.344.402,26	2.269.430	105.317

SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

OBRAS CINEMATográfICAS PRODUZIDAS - 2020 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2020

TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
LONGA METRAGEM FEATURE FILM			
O Ano da Morte de Ricardo Reis	FIC	João Botelho	Ar de Filmes
Aurora	DOC	João Vieira Torres	Primeira Idade
Paradise Café	DOC	Luís Mata Henriques	Individeos
CURTA METRAGEM SHORT FILM			
A Perfeição	FIC	Hugo Viera da Silva	C.R.I.M.
Cães Que Ladram aos Pássaros	FIC	Leonor Teles	Uma Pedra No Sapato
Lethes	FIC	Eduardo Brito	Bando à Parte
Wuqiao	DOC	Lukas Berger	Filmes do Gajo
On est pas près d'être des super héros	ANIM	Lia Bertels	Animais

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.

SÍNTESE SÍNTHESIS

RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

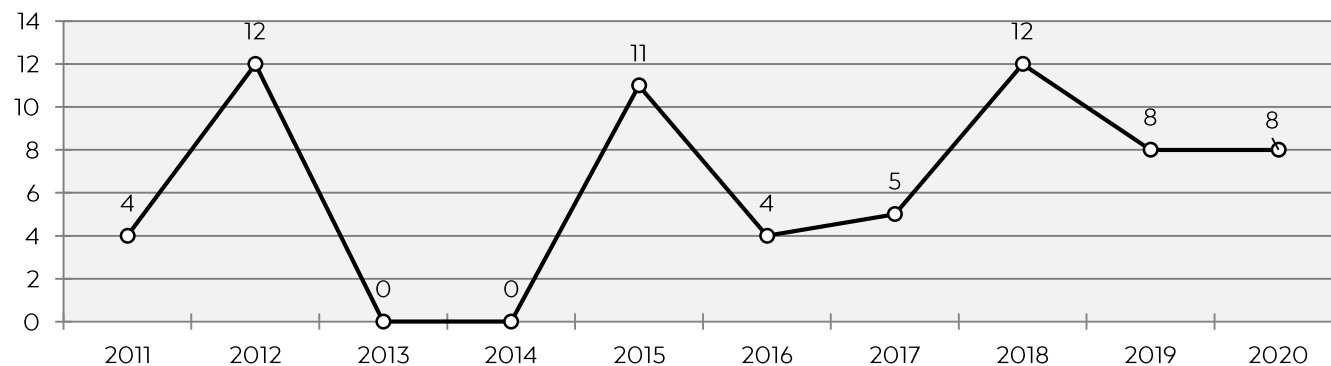
DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATográfica FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS AWARDS

OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2011/2020
DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2011/2020

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
FICÇÃO FICTION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	1	1	-	-	4	-	2	5	4	1
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	1	4	-	-	3	-	-	3	3	3
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	3	-	-	2	3	2	3	-	2
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	2	-	-	-	-	1	-	-	-	1
ANIMAÇÃO ANIMATION										
LONGAS METRAGENS FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CURTAS METRAGENS SHORT FILM	-	4	-	-	2	-	1	1	1	1
TOTAL	4	12	0	0	11	4	5	12	8	8



SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS

PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - FEVEREIRO 2020
PORTUGUESE FILMS AWARDED - FEBRUARY 2020

TIPO TYPE	FILME TITLE REALIZADOR DIRECTOR	EVENTO EVENT	PAÍS COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Invisível Herói Cristèle Alves Meira	Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand	França France	Prix du meilleur film européen International
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	On n'est pas près d'être des super héros Lia Bertels	Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand	França France	Bourse la Poule qui Bond

SÍNTESE
SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS
AWARDS