

Photo: Patrick, Gonçalo Waddington

ENTRAR // ENTER

# NEWSLETTER

AGOSTO // AUGUST 2020

**ICA - Instituto do Cinema e do Audiovisual**

Praça Bernardino Machado 4, 1750-042 Lisboa

T: (+351) 213 230 800

[mail@ica-ip.pt](mailto:mail@ica-ip.pt) [info@ica-ip.pt](mailto:info@ica-ip.pt)

### EVOLUÇÃO MENSAL

Até julho de 2020, e face ao período homólogo do ano anterior, registou-se, nas salas de cinema em Portugal, um decréscimo acentuado da receita bruta e do número de espectadores de 68,8 % e 69,2 %, respetivamente. [+info](#)

### FILMES MAIS VISTOS

**1917** foi o filme mais visto até 31 de julho, com 329.683 espectadores. No 2º lugar da tabela, posicionou-se o filme *Bad Boys Para Sempre*, com 259.480 espectadores. [+info](#)

### FILMES NACIONAIS MAIS VISTOS

Até julho de 2020 estrearam comercialmente 10 longa-metragens nacionais em Portugal. O filme nacional mais visto neste período foi *O Filme do Bruno Aleixo*, de Pedro Santo e João Moreira, com 23.999 espectadores. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR DISTRIBUIDOR

No âmbito da distribuição cinematográfica, é de realçar que se mantém uma concentração de mercado em duas empresas, NOS Lusomundo Audiovisuais e Big Picture 2 Films, representando estes dois distribuidores 79,7% da quota de mercado em termos de espectadores. [+info](#)

### ORIGEM DOS FILMES

Até julho de 2020 estrearam em Portugal 115 filmes de longa-metragem com as obras provenientes dos EUA a representarem 36,5% e as de origem europeia 50,4%. No que diz respeito ao número de espectadores no mesmo período, podemos observar que os filmes europeus representam 10,5% e os de origem norte-americana 68,4%. [+info](#)

### RESULTADOS DE BILHETEIRA POR EXIBIDOR

Quanto à exibição cinematográfica, as quatro principais empresas, NOS, UCI, CINEPLACE e NLC, representam 90,6% do mercado nacional em termos de receitas de bilheteira. [+info](#)

### PRODUÇÃO NACIONAL

No que concerne à produção de obras nacionais apoiadas pelo ICA, foram concluídas 18 longas-metragens (6 de ficção, 11 documentários e 1 animação) e 16 curta-metragens (9 de ficção, 2 documentário e 5 animação), o que representa um decréscimo de 6% do número de obras face ao período homólogo do ano anterior. [+info](#)

### PRÉMIOS

Durante o mês de julho o filme *Sagrada Família* de Margarida Lucas, produzido pela Terratrema destacou-se ao receber dois prémios, um em França e o outro em Espanha. Por seu turno o filme *Tio Tomás e a Contabilidade dos Dias*, de Regina Pessoa, da produtora Ciclope Filmes, obteve mais um prémio para o seu filme, desta vez em Espanha. [+info](#)

### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

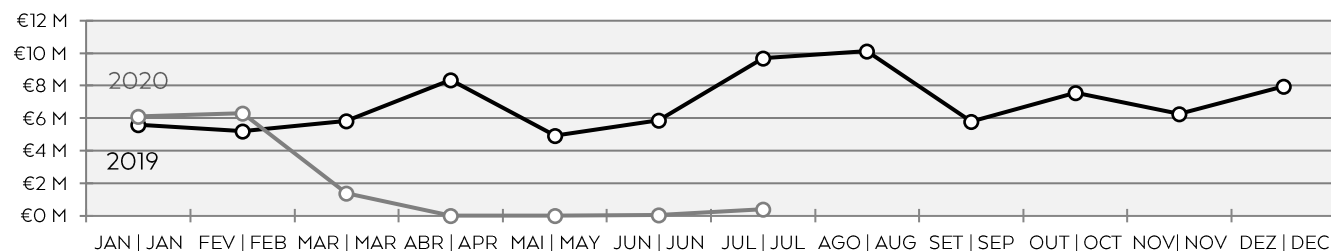
#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RECEITA BRUTA - EVOLUÇÃO MENSAL - 2019/2020 GBO - MONTHLY EVOLUTION 2019/2020

MÊS   MONTH	2019	2020	VAR.
JANEIRO   JANUARY	€ 5.611.505,14	€ 6.089.253,69	▲ 8,5%
FEVEREIRO   FEBRUARY	€ 5.213.167,86	€ 6.288.089,43	▲ 20,6%
MARÇO   MARCH	€ 5.822.438,12	€ 1.382.276,99	▼ -76,3%
ABRIL   APRIL	€ 8.335.441,28	€ 0,00	▼ -100,0%
MAIO   MAY	€ 4.935.090,11	€ 0,00	▼ -100,0%
JUNHO   JUNE	€ 5.865.606,77	€ 59.137,40	▼ -99,0%
JULHO   JULY	€ 9.704.587,10	€ 382.404,56	▼ -96,1%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>€ 45.487.836,38</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>▼ -68,8%</b>
AGOSTO   AUGUST	€ 10.125.453,49	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	€ 5.782.340,53	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	€ 7.566.032,04	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	€ 6.263.605,56	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	€ 7.965.362,67	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>€ 83.190.630,67</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>-</b>

### RECEITA BRUTA | GBO (Milhões | Millions)



#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

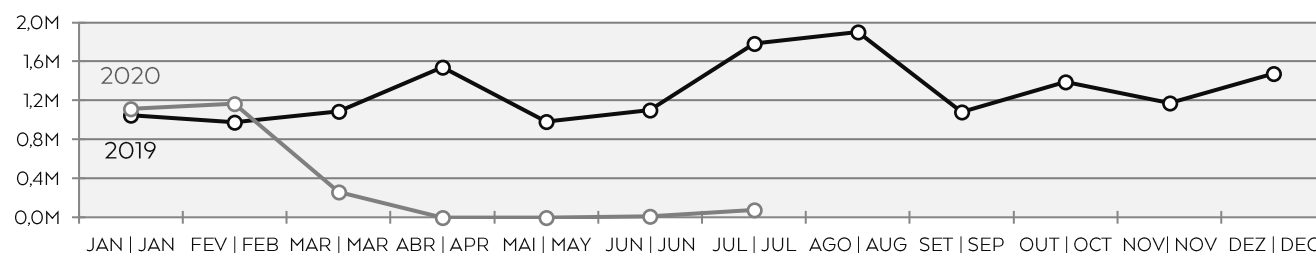
#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### ESPECTADORES - EVOLUÇÃO MENSAL - 2019/2020 ADMISSIONS - MONTHLY EVOLUTION - 2019/2020

MÊS   MONTH	2019	2020	VAR.
JANEIRO   JANUARY	1.051.232	1.114.530	▲ 6,0%
FEVEREIRO   FEBRUARY	973.995	1.165.779	▲ 19,7%
MARÇO   MARCH	1.089.973	257.010	▼ -76,4%
ABRIL   APRIL	1.538.195	0	▼ -100,0%
MAIO   MAY	985.384	0	▼ -100,0%
JUNHO   JUNE	1.100.192	13.081	▼ -98,8%
JULHO   JULY	1.784.504	77.944	▼ -95,6%
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>8.523.475</b>	<b>2.628.344</b>	<b>▼ -69,2%</b>
AGOSTO   AUGUST	1.900.028	-	-
SETEMBRO   SEPTEMBER	1.078.189	-	-
OUTUBRO   OCTOBER	1.389.645	-	-
NOVEMBRO   NOVEMBER	1.173.614	-	-
DEZEMBRO   DECEMBER	1.475.791	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>15.540.742</b>	<b>2.628.344</b>	<b>-</b>

### ESPECTADORES | ADMISSIONS (Milhões | Millions)



### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS



### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - 2020

#### TOP 10 FILMS - 2020

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	1917 1917	SAM MENDES	US, GB	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-01-2020	329.683	€ 1.858.680,64
2	BAD BOYS PARA SEMPRE BAD BOYS FOR LIFE	ADIL EL ARBI, BILALL FALLAH	US, MX	BIG PICTURE 2 FILMS	16-01-2020	259.480	€ 1.460.170,20
3	BIRDS OF PREY (E A FANTABULÁSTICA EMANCIPAÇÃO DE UMA HARLEY QUINN) BIRDS OF PREY: AND THE FANTABULOUS EMANCIPATION OF ONE HARLEY QUINN	CATHY YAN	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	06-02-2020	165.447	€ 932.245,29
4	SONIC: O FILME SONIC THE HEDGEHOG	JEFF FOWLER	US, CA, JP	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	13-02-2020	143.995	€ 748.881,54
5	JUMANJI: O NÍVEL SEGUINTE JUMANJI: THE NEXT LEVEL	JAKE KASDAN	US	BIG PICTURE 2 FILMS	12-12-2019	130.619	€ 722.574,80
6	PARASITAS GISAENGCHUNG	BONG JOON HO	KR	ALAMBIQUE	26-09-2019	99.269	€ 540.270,95
7	ARMADOS EM ESPIÕES SPIES IN DISGUISE	NICK BRUNO, TROY QUANE	US	BIG PICTURE 2 FILMS	25-12-2019	94.044	€ 465.633,04
8	STAR WARS: EPISÓDIO IX - A ASCENSÃO DE SKYWALKER STAR WARS: EPISODE IX - THE RISE OF SKYWALKER	J. J. ABRAMS	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	19-12-2019	93.439	€ 560.921,05
9	MULHERZINHAS LITTLE WOMEN	GRETA GERWIG	US	BIG PICTURE 2 FILMS	30-01-2020	92.552	€ 503.394,62
10	FROZEN II - O REINO DO GELO FROZEN II	CHRIS BUCK, JENNIFER LEE	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	21-11-2019	86.903	€ 444.095,80

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES MAIS VISTOS - JULHO 2020

TOP 5 FILMS - JULY 2020

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	BORA LÁ ONWARD	DAN SCANLON	US	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	05-03-2020	9.710	€ 46.320,46
2	O RECECIONISTA THE NIGHT CLERK	MICHAEL CRISTOFER	US	CINEMUNDO	02-07-2020	8.850	€ 43.762,27
3	SPYCIES AGENTES ESPECIAIS SPYCIES	GUILLAUME IVERNEL, ZHIYI ZHANG	FR, CN	CINEMUNDO	16-07-2020	4.646	€ 22.927,76
4	SOBREVIVER NA NOITE SURVIVE THE NIGHT	MATT ESKANDARI	US	CINEMUNDO	09-07-2020	3.616	€ 17.806,97
5	BLOODSHOT BLOODSHOT	DAVE WILSON	US, CN	BIG PICTURE 2 FILMS	12-03-2020	3.346	€ 17.886,73

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### RANKING DOS FILMES NACIONAIS EXIBIDOS - 2020\*

TOP DOMESTIC FILMS - 2020\*

Nº	TÍTULO TITLE	REALIZADOR DIRECTOR	TIPO TYPE	ORIGEM ORIGIN	DISTRIBUIDOR DISTRIBUTOR	DATA DE ESTREIA RELEASE DATE	ESPECTADORES ADMISSIONS	RECEITA BRUTA GBO
1	O FILME DO BRUNO ALEIXO	PEDRO SANTO, JOÃO MOREIRA	ANIM	PORTUGAL	DESFORRA APACHE	23-01-2020	23.999	€ 129,947,67
2	MOSQUITO	JOÃO NUNO PINTO	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	05-03-2020	3.487	€ 16.888,48
3	PATRICK	GONÇALO WADDINGTON	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	23-07-2020	900	€ 4.676,73
4	FRANKIE	IRA SACHS	FIC	PORTUGAL, FRANÇA	MIDAS FILMES	12-12-2019	863	€ 3.378,90
5	SURDINA	RODRIGO AREIAS	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	09-07-2020	789	€ 3.790,59
6	ALIS UBBO	PAULO ABREU	DOC	PORTUGAL	NITRATO FILMES	27-02-2020	700	€ 4.187,60
7	VIRIATO	LUÍS ALBUQUERQUE	FIC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	10-10-2019	689	€ 1.230,00
8	ZÉ PEDRO ROCK'N'ROLL	DIOGO VARELA SILVA	DOC	PORTUGAL	NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	30-07-2020	569	€ 3.104,22
9	VITALINA VARELA	PEDRO COSTA	FIC	PORTUGAL	MIDAS FILMES	31-10-2019	523	€ 2.446,35
10	A HERDADE	TIAGO GUEDES	FIC	PORTUGAL	LEOPARDO FILMES	19-09-2019	501	€ 2.534,75

\*Filmes de longa metragem | Feature films

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

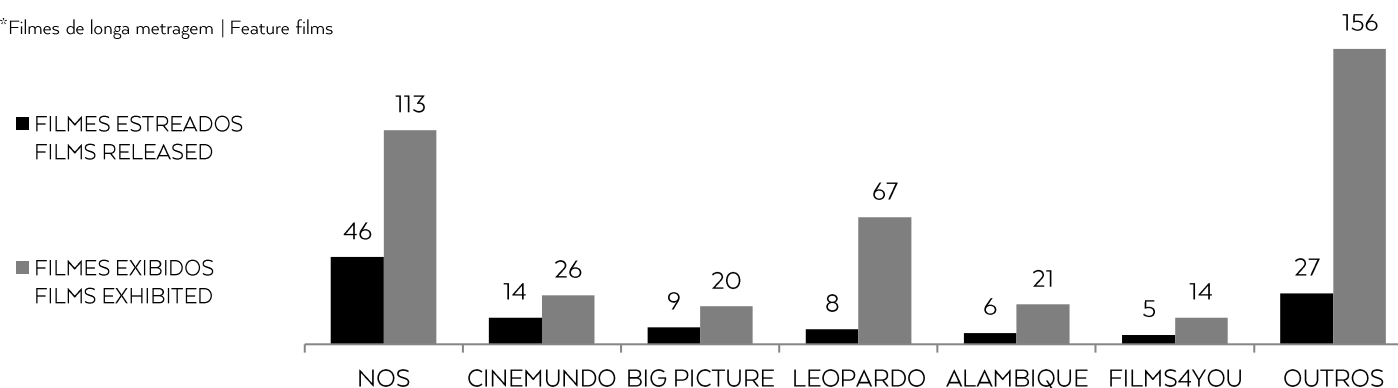
#### PRÉMIOS AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY DISTRIBUTOR - 2019/2020 \*

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	FILMES ESTREADOS   FILMS RELEASED			FILMES EXIBIDOS   FILMS EXHIBITED		
	2019	2020	VAR.	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	86	46	▼ -46,5%	177	113	▼ -36,2%
CINEMUNDO	22	14	▼ -36,4%	30	26	▼ -13,3%
BIG PICTURE 2 FILMS	16	9	▼ -43,8%	29	20	▼ -31,0%
LEOPARDO FILMES	12	8	▼ -33,3%	132	67	▼ -49,2%
ALAMBIQUE	14	6	▼ -57,1%	34	21	▼ -38,2%
FILMS4YOU	8	5	▼ -37,5%	15	14	▼ -6,7%
PRIS AUDIOVISUAIS	11	5	▼ -54,5%	28	13	▼ -53,6%
MIDAS FILMES	7	4	▼ -42,9%	47	27	▼ -42,6%
LANTERNA DE PEDRA FILMES	7	3	▼ -57,1%	12	4	▼ -66,7%
NITRATO FILMES	4	3	▼ -25,0%	13	15	▲ 15,4%
OUTSIDER FILMS	11	3	▼ -72,7%	24	10	▼ -58,3%
OUTROS   OTHERS	24	9	▼ -62,5%	277	87	▼ -68,6%
<b>TOTAL</b>	<b>222</b>	<b>115</b>	<b>▼ -48,2%</b>	<b>818</b>	<b>417</b>	<b>▼ -49,0%</b>

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### RECEITA BRUTA POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020

GBO BY DISTRIBUTOR - 2019/2020

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	€ 32.687.499,75	€ 6.809.649,66	▼ -79,2%
BIG PICTURE 2 FILMS	€ 6.166.381,19	€ 4.556.846,85	▼ -26,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	€ 2.759.493,62	€ 910.240,53	▼ -67,0%
ALAMBIQUE	€ 153.155,80	€ 580.516,98	▲ 279,0%
CINEMUNDO	€ 2.520.293,47	€ 481.833,65	▼ -80,9%
MIDAS FILMES	€ 120.149,00	€ 209.424,50	▲ 74,3%
OUTSIDER FILMS	€ 290.466,75	€ 186.820,85	▼ -35,7%
DESFORRA APACHE	€ 44.282,78	€ 130.908,67	▲ 195,6%
LEOPARDO FILMES	€ 126.594,86	€ 98.213,89	▼ -22,4%
OUTROS   OTHERS	€ 619.519,16	€ 236.706,49	▼ -61,8%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 45.487.836,38</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>▼ -68,8%</b>

### RECEITA BRUTA - 2020

GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### ESPECTADORES POR DISTRIBUIDOR - 2019/2020 ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR - 2019/2020

DISTRIBUIDOR   DISTRIBUTOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO AUDIOVISUAIS	6.110.320	1.256.852	▼ -79,4%
BIG PICTURE 2 FILMS	1.117.320	837.076	▼ -25,1%
PRIS AUDIOVISUAIS	522.287	169.248	▼ -67,6%
ALAMBIQUE	32.423	107.415	▲ 231,3%
CINEMUNDO	483.954	93.794	▼ -80,6%
MIDAS FILMES	26.770	40.928	▲ 52,9%
OUTSIDER FILMS	58.779	35.289	▼ -40,0%
DESFORRA APACHE	10.635	24.485	▲ 130,2%
LEOPARDO FILMES	32.675	21.363	▼ -34,6%
OUTROS   OTHERS	128.312	41.894	▼ -67,3%
<b>TOTAL</b>	<b>8.523.475</b>	<b>2.628.344</b>	<b>▼ -69,2%</b>

### ESPECTADORES - 2020 ADMISSIONS



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

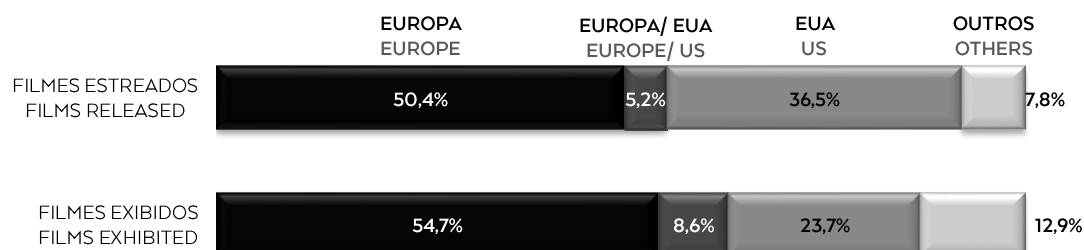
PRÉMIOS  
AWARDS

### FILMES ESTREADOS E EXIBIDOS POR ORIGEM - 2020 \*

FILMS RELEASED AND EXHIBITED BY ORIGIN - 2020 \*

ORIGEM ORIGIN	FILMES ESTREADOS FILMS RELEASED	QUOTA SHARE	FILMES EXIBIDOS FILMS EXHIBITED	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	58	50,4%	228	54,7%
PORTUGAL	10	8,7%	62	14,9%
EUROPA   EUROPE	19	16,5%	74	17,7%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	17	14,8%	55	13,2%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/ OTHERS	12	10,4%	37	8,9%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/ US	6	5,2%	36	8,6%
EUA   US	42	36,5%	99	23,7%
EUA   US	30	26,1%	69	16,5%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/ OTHERS	12	10,4%	30	7,2%
OUTROS   OTHERS	9	7,8%	54	12,9%
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>		<b>417</b>	

\*Filmes de longa metragem | Feature films



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

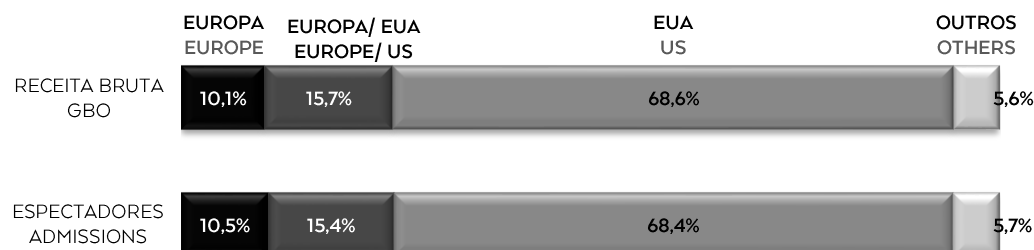
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA E ESPECTADORES POR ORIGEM - 2020

GB0 AND ADMISSIONS BY ORIGIN - 2020

ORIGEM ORIGIN	RECEITA BRUTA GB0	QUOTA SHARE	ESPECTADORES ADMISSIONS	QUOTA SHARE
EUROPA   EUROPE	€ 1.434.890,32	10,1%	277.216	10,5%
PORTUGAL	€ 190.437,62	1,3%	41.633	1,6%
EUROPA   EUROPE	€ 688.164,88	4,8%	126.829	4,8%
COPROD. EUROPA   COPROD. EUROPE	€ 399.285,84	2,8%	76.744	2,9%
COPROD. EUROPA/ OUTROS   COPROD. EUROPE/ OTHERS	€ 157.001,98	1,1%	32.010	1,2%
COPROD. EUROPA/ EUA   COPROD. EUROPE/ US	€ 2.231.932,71	15,7%	404.773	15,4%
EUA   US	€ 9.742.489,49	68,6%	1.797.754	68,4%
EUA   US	€ 6.143.709,14	43,3%	1.136.641	43,2%
COPROD. EUA/ OUTROS   COPROD. US/ OTHERS	€ 3.598.780,35	25,3%	661.113	25,2%
OUTROS   OTHERS	€ 791.849,55	5,6%	148.601	5,7%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>		<b>2.628.344</b>	



### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GB0 AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GB0 & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GB0 & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GB0 & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECEITA BRUTA POR EXIBIDOR - 2019/2020

GBO BY EXHIBITOR - 2019/2020

EXIBIDOR  EXHIBITOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	€ 28.578.987,34	€ 8.697.514,61	▼ -69,6%
UCI	€ 4.980.941,20	€ 1.824.155,36	▼ -63,4%
CINEPLACE	€ 4.670.808,88	€ 1.345.873,20	▼ -71,2%
NLC - CINEMA CITY	€ 3.289.361,25	€ 1.001.249,95	▼ -69,6%
SOCORAMA	€ 1.996.297,65	€ 595.942,60	▼ -70,1%
FIRST PICK	€ 170.824,61	€ 73.114,85	▼ -57,2%
CINEMAS CINEMAX	€ 241.520,90	€ 68.720,65	▼ -71,5%
ALGARCINE	€ 316.489,00	€ 65.876,00	▼ -79,2%
CINEBOX	€ 172.243,70	€ 46.079,30	▼ -73,2%
IMOBILASA	€ 46.520,40	€ 11.397,60	▼ -75,5%
J GOMES & CA	€ 46.740,10	€ 9.896,00	▼ -78,8%
OUTROS  OTHERS	€ 977.101,35	€ 461.341,95	▼ -52,8%
<b>TOTAL</b>	<b>€ 45.487.836,38</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>▼ -68,8%</b>

### RECEITA BRUTA - 2020

GBO



### SÍNTESE SÍNTESIS

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS



### ESPECTADORES POR EXIBIDOR - 2019/2020 ADMISSIONS BY EXHIBITOR - 2019/2020

EXIBIDOR   EXHIBITOR	2019	2020	VAR.
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	5.206.184	1.576.819	▼ -69,7%
UCI	944.128	338.740	▼ -64,1%
CINEPLACE	899.644	255.078	▼ -71,6%
NLC - CINEMA CITY	574.842	170.754	▼ -70,3%
SOCORAMA	374.556	109.325	▼ -70,8%
ALGARCINE	74.585	15.280	▼ -79,5%
CINEMAS CINEMAX	50.529	13.862	▼ -72,6%
FIRST PICK	31.882	12.220	▼ -61,7%
CINEBOX	33.860	8.641	▼ -74,5%
IMOBILASA	9.400	2.312	▼ -75,4%
J GOMES & CA	9.711	2.028	▼ -79,1%
OUTROS   OTHERS	314.154	123.285	▼ -60,8%
<b>TOTAL</b>	<b>8.523.475</b>	<b>2.628.344</b>	<b>▼ -69,2%</b>

### ESPECTADORES - 2020 ADMISSIONS



#### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

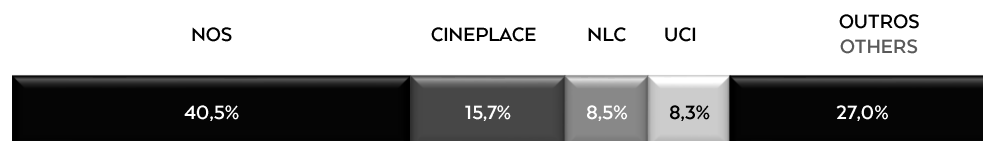
PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

### RECINTOS, ECRÃS E LUGARES POR EXIBIDOR - 2020 SITES, SCREENS AND SEATS BY EXHIBITOR - 2020

EXIBIDOR   EXHIBITOR	RECINTOS   SITES	ECRÃS   SCREENS	LUGARES   SEATS
NOS LUSOMUNDO CINEMAS	31	219	40.467
CINEPLACE	14	85	12.311
NLC - CINEMA CITY	6	46	6.648
UCI	3	45	9.279
SOCORAMA	6	31	4.492
ALGARCINE	4	8	1.245
MEDEIA FILMES	2	2	291
J GOMES & CA	1	4	839
FIRST PICK	1	5	519
CINEMAS CINEMAX	1	3	370
CINEBOX	1	3	342
OUTROS   OTHERS	84	90	23.985
<b>TOTAL</b>	<b>154</b>	<b>541</b>	<b>100.788</b>

### ECRÃS POR EXIBIDOR - 2020 SCREENS BY EXHIBITOR



#### SÍNTESE SÍNTESES

RECEITAS E ESPECTADORES  
GBO AND ADMISSIONS

RANKING DOS FILMES + VISTOS  
TOP 10 FILMS

RANKING DOS FILMES NACIONAIS  
TOP DOMESTIC FILMS

FILMES POR DISTRIBUIDOR  
FILMS BY DISTRIBUTOR

RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

FILMES POR ORIGEM  
FILMS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM  
GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR  
GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

DADOS POR REGIÃO E DISTRITO  
DATA BY REGION AND DISTRICT

PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA  
FILMS PRODUCTION

PRÉMIOS  
AWARDS

# NEWS LETTER

AGOSTO// AUGUST



## EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA - 2020 | EXHIBITION 2020

### DADOS POR REGIÃO | DATA BY REGIONS

REGIÃO REGION	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
LISBOA	32	182	31.931	€ 6.657.036,76	1.189.537	58.861
NORTE	41	161	30.393	€ 4.398.624,62	832.603	42.990
CENTRO	39	104	20.620	€ 1.764.914,23	336.640	22.964
ALGARVE	11	40	6.602	€ 765.429,92	142.841	10.889
ALENTEJO	23	32	6.787	€ 285.047,20	61.439	4.005
MADEIRA	3	14	2.831	€ 228.782,59	44.433	3.880
AÇORES	5	8	1.624	€ 101.326,75	20.851	1.214
<b>TOTAL</b>	<b>154</b>	<b>541</b>	<b>100.788</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>2.628.344</b>	<b>144.803</b>

### DADOS POR DISTRITO | DATA BY DISTRICT

DISTRITO DISTRICT	RECINTOS SITES	ECRÃS SCREENS	LUGARES SEATS	RECEITA BRUTA GBO	ESPECTADORES ADMISSIONS	SESSÕES SCREENINGS
AVEIRO	10	20	4.639	€ 372.827,95	73.146	3.863
BEJA	6	6	1.702	€ 11.672,69	4.542	74
BRAGA	8	42	7.254	€ 877.249,99	171.440	10.342
BRAGANÇA	4	4	1.235	€ 7.945,00	2.958	54
CASTELO BRANCO	5	10	1.958	€ 107.785,00	21.540	1.985
COIMBRA	7	26	5.800	€ 523.054,90	98.892	6.606
ÉVORA	7	11	2.303	€ 144.395,21	27.937	1.643
FARO	11	40	6.602	€ 765.429,92	142.841	10.889
GUARDA	5	8	1.213	€ 40.848,90	8.620	946
LEIRIA	7	23	4.276	€ 368.287,35	67.424	5.128
LISBOA	25	144	24.614	€ 5.428.442,22	968.437	47.117
PORTALEGRE	2	2	636	€ 2.042,50	935	16
PORTO	16	89	17.462	€ 3.137.336,06	583.448	27.748
SANTARÉM	7	14	2.271	€ 190.274,20	36.235	3.017
SETÚBAL	13	48	9.104	€ 1.386.947,21	254.646	13.618
VIANA DO CASTELO	5	8	1.490	€ 100.192,60	22.189	1.200
VILA REAL	4	10	1.547	€ 168.817,37	32.252	2.236
VISEU	4	14	2.227	€ 237.503,66	45.578	3.227
MADEIRA	3	14	2.831	€ 228.782,59	44.433	3.880
AÇORES	5	8	1.624	€ 101.326,75	20.851	1.214
<b>TOTAL</b>	<b>154</b>	<b>541</b>	<b>100.788</b>	<b>€ 14.201.162,07</b>	<b>2.628.344</b>	<b>144.803</b>

### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2020 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2020

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

#### TÍTULO TITLE

#### TIPO TYPE

#### REALIZADOR DIRECTOR

#### PRODUTOR PRODUCER

#### LONGA METRAGEM | FEATURE FILM

La pasión de Javier	FIC	Eduardo Guillot	Fado Filmes
O Ano da Morte de Ricardo Reis	FIC	João Botelho	Ar de Filmes
O Nosso Cônsul Em Havana	FIC	Francisco Manso	Francisco Manso, Lda
O Último Animal	FIC	Leonel Vieira	Stopline Films
Ordem Moral	FIC	Mário Barroso	Leopardo Filmes
Pathos	FIC	Joaquim Pinto, Nuno Leonel	Avant-Guerre
A Metamorfose dos Pássaros	DOC	Catarina Vasconcelos	Primeira Idade
A Távola de Rocha	DOC	Samuel G. Barbosa	Bando à Parte
Amor Fati	DOC	Cláudia Varejão	Terratrete
Aurora	DOC	João Vieira Torres	Primeira Idade
Casa Velha	DOC	César Pedro	Real Ficção
Constelações do Equador	DOC	Silas Tiny	Divina Comédia
Entre Leiras	DOC	Cláudia Ribeiro	Uma Pedra No Sapato
Fojos	DOC	João Canijo, Anabela Moreira	Midas Filmes
O Casarão	DOC	Filipe Araújo	Blablaba Media
Paradise Café	DOC	Luis Mata Henriques	Individeos
Se o Mar Deixar	DOC	Luis Alves de Matos	Real Ficção
O Filme do Bruno Aleixo	ANIM	João Moreira, Pedro Santos	O Som e a Fúria

### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2020 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2020

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

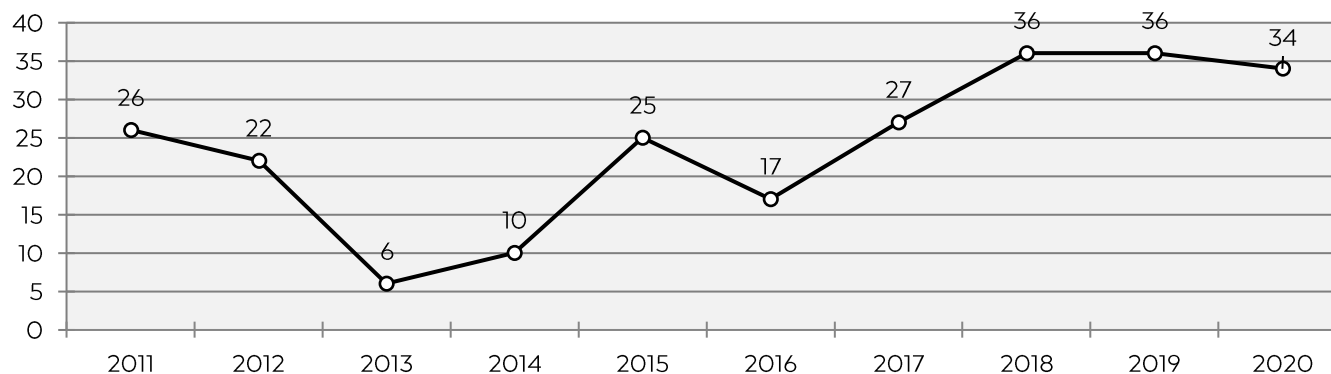
TÍTULO TITLE	TIPO TYPE	REALIZADOR DIRECTOR	PRODUTOR PRODUCER
<b>CURTA METRAGEM   SHORT FILM</b>			
A Perfeição	FIC	Hugo Viera da Silva	C.R.I.M.
Cães Que Ladram aos Pássaros	FIC	Leonor Teles	Uma Pedra No Sapato
Catavento	FIC	João Rosas	Terratreme
Cuidado	FIC	Sebastião Salgado	Maria & Mayer
Errar A Noite	FIC	Flávio Gonçalves	APM Actions Per Minute Produções
Eva	FIC	Bernardo Lopes	Promenade
Lethes	FIC	Eduardo Brito	Bando à Parte
Para Cá do Marão	FIC	José Mazedo	Take 2000
Red Green	FIC	Pedro Palma	Grumpy Panda
Raposa	DOC	Leonor Noivo	Terratreme
Wuqiao Circus	DOC	Lukas Berger	Filmes do Gajo
Altötting	ANIM	Andreas Hykade	Ciclope Filmes
Mesa	ANIM	João Fazenda	Animanostra
On est pas près d'être des super héros	ANIM	Lia Bertels	Animais
Setembro	ANIM	Ricardo Mata	Take It Easy
Suspensão	ANIM	Luís Soares	Filmes do Gajo

Nota: Referente a obras apoiadas à produção pelo ICA e com cópia final entregue neste Instituto no presente ano.  
Note: Refers to the production works supported by the ICA and the final copy delivered at the Institute in the presente year.



### OBRAS CINEMATOGRAFICAS PRODUZIDAS - 2011/2020 DOMESTIC FILMS PRODUCED - 2011/2020

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>FICÇÃO   FICTION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	8	3	2	1	8	4	7	12	14	6
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	4	6	2	3	6	1	5	11	10	9
<b>DOCUMENTÁRIO   DOCUMENTARY</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	6	5	2	4	6	9	8	8	5	11
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	4	1	-	1	3	1	3	-	3	2
<b>ANIMAÇÃO   ANIMATION</b>										
LONGAS METRAGENS   FEATURE FILM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
CURTAS METRAGENS   SHORT FILM	4	7	-	1	2	2	4	5	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>34</b>



#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS

### PRÉMIOS DO CINEMA PORTUGUÊS - JULHO 2020

PORTUGUESE FILMS AWARDED - JULY 2020

TIPO   TYPE	FILME   TITLE REALIZADOR   DIRECTOR	EVENTO   EVENT	PAÍS   COUNTRY	PRÉMIOS / MENÇÕES AWARDS / SPECIAL MENTIONS
CURTAS DE FICÇÃO FICTION SHORT FILMS	Sagrada Família Margarida Lucas	Festival de Contis	França   France	Prix spécial du jury Internacional
		Festival Ibérico de Cine de Badajoz	Espanha   Spain	Onofre del público de Badajoz Internacional
CURTAS DE ANIMAÇÃO ANIMATION SHORT FILMS	Tio Tomás e a Contabilidade dos Dias Regina Pessoa	Festival Ibérico de Cine de Badajoz	Espanha   Spain	Onofre a la mejor música original de Normand Roger Internacional

#### SÍNTESE SÍNTESIS

#### RECEITAS E ESPECTADORES GBO AND ADMISSIONS

#### RANKING DOS FILMES + VISTOS TOP 10 FILMS

#### RANKING DOS FILMES NACIONAIS TOP DOMESTIC FILMS

#### FILMES POR DISTRIBUIDOR FILMS BY DISTRIBUTOR

#### RECEITA E ESPECTADORES - DISTRIBUIDOR GBO & ADMISSIONS BY DISTRIBUTOR

#### FILMES POR ORIGEM FILMS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - ORIGEM GBO & ADMISSIONS BY ORIGIN

#### RECEITA E ESPECTADORES - EXIBIDOR GBO & ADMISSIONS BY EXHIBITOR

#### DADOS POR REGIÃO E DISTRITO DATA BY REGION AND DISTRICT

#### PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA FILMS PRODUCTION

#### PRÉMIOS AWARDS